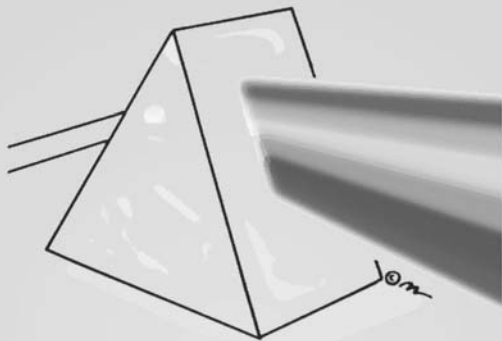




ننگرهار طبي پوهنځی

# د نور فيزيک



پوهنيار هدايت الله مهمند

۱۳۹۸

پلورل منع دی

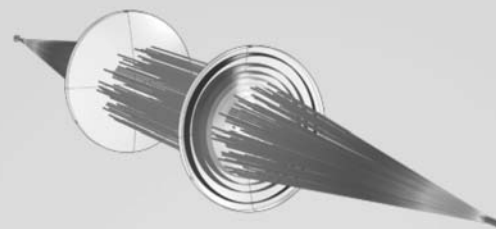


Nangarhar Medical Faculty

Afghanic

Teach Assist Hedayatullah Mohmand

# Optics Physics



Funded by  
Kinderhilfe-Afghanistan



ISBN 978-9936-633-21-6



9 789936 633216

Not For Sale

2019

د نور فيزيک

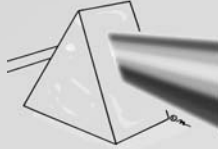
Optics Physics

پوهنيار هدايت الله مهمند

# د نور فیزیک

پوهنیاړ هډایت الله مهمنډ

افغانیک  
Afghanic



Pashto PDF  
2019



Nangarhar Medical Faculty  
ننگرهار طب پوهنځی

Funded by  
Kinderhilfe-Afghanistan

## Optics Physics

Teach Assist Hedayatullah Mohmand

Download:

[www.ecampus-afghanistan.org](http://www.ecampus-afghanistan.org)

اقراً باسم ربك الذي خلق

# د نور فیزیک

لومړی چاپ

پوهنپار هدايت الله مهمند

دغه کتاب په پي ډي ايف فارمت کې په مله سي ډي کې هم لوستلی شئ:



د کتاب نوم	د نور فیزیک
لیکوال	پوهنیار هدایت الله مهمند
خپرندوی	ننگرهار پوهنتون، طب پوهنځی
ویب پاڼه	www.nu.edu.af
د چاپ کال	۱۳۹۸، لومړی چاپ
چاپ شمېر	۱۰۰۰
مسلسل نمبر	۲۸۹
ډاونلوډ	www.ecampus-afghanistan.org
چاپ ځای	افغانستان تایمز مطبعه، کابل، افغانستان



دا کتاب د افغان ماشومانو لپاره د جرمني کمپنۍ په جرمني کې د Eroes کورنۍ یوې خیریه ټولنې لخوا تمویل شوی دی. اداري او تخنیکي چارې یې په آلمان کې د افغانیک لخوا ترسره شوي دي. د کتاب د محتوا او لیکنې مسؤلیت د کتاب په لیکوال او اړونده پوهنځي پورې اړه لري. مرسته کوونکي او تطبیق کوونکي ټولنې په دې اړه مسؤلیت نه لري.

د تدریسي کتابونو د چاپولو لپاره له مور سره اړیکه ونیسئ:  
 ډاکتر یحیی وردک، د لوړو زده کړو وزارت، کابل  
 تیلیفون ۰۷۵۶۰۱۴۶۴۰  
 ایمیل textbooks@afghanic.de

د چاپ ټول حقوق له مؤلف سره خوندي دي.

ای اس بی ان ۶-۲۱-۶۳۳-۶۹۳۶-۹۷۸



## تقریظ

د محترم پوهنپار هدايت الله دنورفزيك ليكل شوى كتاب چې د ننگرهار طب پوهنځي د لومړي كال دټولگي لپاره د كريكولم مطابق د ضرورت په اساس ليكل شوى، ما د سرخه ترپايه پوري ولوست چې د نوو موثرو او موثوقو كتابونو څخه پكې گټه اخيستل شوې ده، چې جملې يې ډيري ساده، روانې او عام فهمه دي. دا كتاب يوازې د طب پوهنځي د محصلينو لپاره گټور نه بلكې د ساينس د ټولو مينه والو لپاره گټور دى. نو له دې امله زه د لوړو مقاماتو ته نوموړى كتاب پيشنهادوم تر څو چاپ ته ئې وړاندي كړي، او په اينده كې نوموړي استاد ته د لابرياليتوبونو په هيله يم .

پوهنوال دوكتور سيد قمبر علي حيدري

د ننگرهار پوهنتون د طب پوهنځى استاد

## لړليک

گڼه	عنوان	صفحه
سريزه	.....	۱
	لومړۍ څپرکۍ (دنورانتشاراوماهيت).....	۳
۱-۱	نورڅه شی دی .....	۳
۲-۱	دنوردمایت په باره کې نظرئې.....	۵
۳-۱	دنوراندازه گیری اوواحدات ئې.....	۶
۴-۱	نوربه طبابت کې.....	۶
۵-۱	دنورخپریدل اومنابع ئې.....	۸
۶-۱	شفاف، نیم شفاف، اوکدر اجسام.....	۹
	دوهم څپرکۍ (دنورانعکاس).....	۱۰
۱-۲	دانعکاس تعریف .....	۱۰
۲-۲	دانعکاس اقسام .....	۱۰
۳-۲	هنداره .....	۱۱
۴-۲	یونقطوي جسم نظر مستوي هنداري ته .....	۱۲
۵-۲	دنوردانعکاس قوانین .....	۱۲
۶-۲	په مستوي هندارو کې دتصویر خصوصیات .....	۱۳
۷-۲	مجازي تصویر .....	۱۴
۸-۲	حقیقی تصویر .....	۱۵
۹-۲	دنوردبیرته گرځیدني اصل .....	۱۶
۱۰-۲	دهنداري ساحه یامیدان .....	۱۶
۱۱-۲	دهنداري دوران .....	۱۷
۱۲-۲	دمستوي هنداري انتقال .....	۱۸

۱۹.....	مقاطع مستوي هنداري.....	۱۳-۲
۲۲.....	کروي هنداري.....	۱۴-۲
۲۴.....	دکروي هندارو محراقونه.....	۱۵-۲
۲۵.....	دکروي هندارو مرکز.....	۱۶-۲
۲۷.....	په کروي هندارو کې تصوی.....	۱۷-۲
۲۹.....	دکروي هندارو فارمولونه.....	۱۸-۲
۳۰.....	دکروي هندارو فارمول دمبدأ په تغیر.....	۱۹-۲
۳۳.....	دریم څپرکی (دنورانکسار).....	
۳۳.....	دانکسار تعریف.....	۱-۳
۳۴.....	دانکسار قوانین.....	۲-۳
۳۴.....	دانکسار ضریب.....	۳-۳
۳۶.....	دانکسار د ضریب رابطه دانکسار د ضریب سره.....	۴-۳
۳۸.....	دمنکسري وړانگي هندسي ترسیم.....	۵-۳
۳۹.....	حدي زاویه اوکلي انعکاس.....	۶-۳
۴۲.....	سراب.....	۷-۳
۴۲.....	دیوپتر.....	۸-۳
۴۳.....	ددیوپتر د سطحې څخه د تصویر د فاصلي محاسبه.....	۹-۳
۴۳.....	د جسم څخه د تصویر د فاصلي محاسبه.....	۱۰-۳
۴۴.....	متوازی السطوح.....	۱۱-۳
۴۴.....	دنور مسیر په تیغه کې اود لغزش د فاصلي محاسبه.....	۱۲-۳
۴۵.....	تصویر په متوازی السطوح تیغه کې.....	۱۳-۳
۴۶.....	منشور.....	۱۴-۳
۴۷.....	په منشور کې دنورانکسار.....	۱۵-۳
۴۸.....	د منشور فارمولونه.....	۱۶-۳
۴۹.....	دانحراف د زاوې تغیرات او اضغری انحراف.....	۱۷-۳
۵۰.....	د منشور دانکسار د ضریب محاسبه.....	۱۸-۳
۵۰.....	د منشور څخه دنوردو تلو شرطونه.....	۱۹-۳

۵۱.....	دمتشورد استعمال ڄايونہ.....	۲۰-۳
۵۲.....	ڄاڙوم ڄپرکي (کروي ديوپٽر).....	
۵۲.....	په کروي ديوپٽرکي دنورتيريدنه.....	۱-۴
۵۴.....	په کروي ديوپٽرکي ديوي نقطي تصوير.....	۲-۴
۵۵.....	دکروي ديوپٽرفارمولونه.....	۳-۴
۵۸.....	پنڄم ڄپرکي (عدسي).....	
۵۸.....	دعدسي اقسام.....	۱-۵
۵۸.....	کروي عدسي.....	۲-۵
۵۸.....	مقعره عدسيه.....	۳-۵
۵۹.....	دعدسي اصلي محراقونه.....	۴-۵
۶۱.....	په عدسيه کي دتصوير تشکيل.....	۵-۵
۶۳.....	دعدسي فارمولونه.....	۶-۵
۶۷.....	دعدسيوتقارب يا قدرت.....	۷-۵
۶۸.....	دمرکبوعدسيوتقارب.....	۸-۵
۶۹.....	استوانه ئي عدسي.....	۹-۵
۷۹.....	داستونه ئي عدسيو اقسام.....	۱۰-۵
۷۲.....	داستوانه ئط عدسيو ترکيب.....	۱۱-۵
۷۴.....	شپيرم ڄپرکي (نوري آلي).....	
۷۴.....	دشي ظاهري قطر.....	۱-۶
۷۴.....	زره بين.....	۲-۶
۷۵.....	دزره بي توان.....	۳-۶
۷۷.....	دزره بين غٽ بنودنه.....	۴-۶
۷۹.....	مايکروسکوب.....	۵-۶
۸۰.....	دمايکروسکوب توان.....	۶-۶
۸۱.....	دمايکروسکوب غٽ بنودنه.....	۷-۶
۸۳.....	په طب کي دمايکروسکوب څخه استفاده.....	۸-۶
۸۴.....	اوم ڄپرکي (نورسنجي).....	

۸۴.....	نوراودهغه ارتباط ديوروشانه صفحي سره.....	۱-۷
۸۴.....	دنورشدهت .....	۲-۷
۸۵.....	دنورمنبع اوروشانه شوی صفحي ترمينخ فاصله .....	۳-۷
۸۶.....	دروشانه شوی صفحي جنس اوروشنائې .....	۴-۷
۸۷.....	دمعکوسي مربع قانون .....	۵-۷
۹۱.....	ديومنبع دنوردشدهت اندازه گيري .....	۶-۷
۹۱.....	فوتومترونه .....	۷-۷
۹۳.....	دچراغونومؤثریت .....	۸-۷
۹۴.....	دنوردمنبع صحي شرايط .....	۹-۷
۹۶.....	دکاردنوعي اومحلدنظره دروشنائې .....	۱۰-۷
۹۸.....	اتم خپرکی (دنورتجزیه) .....	
۹۹.....	دطيف درنگونوترکیب .....	۱-۸
۱۰۱.....	دجسمونورنگ .....	۲-۸
۱۰۱.....	مکمل رنگونه اواصلي رنگونه .....	۳-۸
۱۰۲.....	درنگ جذب اوانعکاس .....	۴-۸
۱۰۳.....	دقزح قوس .....	۵-۸
۱۰۴.....	په روشنائې کې تباین .....	۶-۸
۱۰۴.....	سپکتروسکوپ .....	۷-۸
۱۰۵.....	دسپکتروسکوپ ساختمان .....	۸-۸
۱۰۶.....	دسپکتروسکوپ داستعمال ځايونه .....	۹-۸
۱۰۷.....	نهم خپرکی (سترگه اوليدل) .....	
۱۰۷.....	عادي سترگه .....	۱-۹
۱۰۷.....	دسترگي تشریحي ساختمان .....	۲-۹
۱۱۲.....	ساده سترگه .....	۳-۹
۱۱۳.....	په شبکیه کې دتصويرجوړيدل .....	۴-۹
۱۱۴.....	عادي سترگه اوتطابق .....	۵-۹
۱۱۶.....	دسترگي تطابق دنورپه مختلفو شدتونو کې .....	۶-۹

۱۱۷.....	دسترگې تحرک.....	۷-۹
۱۱۷.....	دسترگې دتشخيص قدرت.....	۸-۹
۱۱۹.....	لسم خپرکی.....	
۱۱۹.....	نږدې لیدنه اولرې لیدن.....	۱-۱۰
۱۲۰.....	دکورعیونو فزیکي علتونه.....	۲-۱۰
۱۲۱.....	دنږدې اولرې لیدني دعیونو اصلاح.....	۳-۱۰
۱۲۲.....	ستگماتیزم.....	۴-۱۰
۱۲۳.....	دستگمات سترگو طبقه بندي.....	۵-۱۰
۱۲۴.....	دستگماتیزم تصحیح.....	۶-۱۰
۱۲۵.....	دسترگوزوروالی.....	۷-۱۰
۱۲۵.....	دزړې سترگې تصحیح.....	۸-۱۰
۱۲۸.....	درنگ د لیدواونه لیدونقصان.....	۹-۱۰
۱۲۹.....	۱۰-۱۰ افتالموسکوب.....	

## سريزه

لوی بڅښونکي او مهربانه الله ج لره ټول ثنا او صفتونه دي. څرنگه چې زه انسان يم او انسان عاجز دی اونه شي کوی چې دالله ج دتوفیق څخه پرته کوم کار سرته ورسوی. ددي کتاب لیکل اورا ټولول دموثقاو قبول شوو ټکس بوکونو څخه ځما دتوان څخه پوره نه وه، دا يواځي دالله ج نصرت وه ځما سره چې دايو څو صفحي مي د الله ج په توفیق سره راجمعه او وليکلي، ددي کتاب په ليکنه کې زما هدف په خاصه توگه دطب داوول کال دمحصلينو سره دهغوی دښي زده کړي په خاطر، او په عامه توگه دساینس دټولومینه والوته دخدمت اوگټی رسولو په خاطر لیکلی، خدای ج دي وکړی چې دټولو دقبول وپروگرځي. په دي کتاب کې دنورپه هکله دضرورت وپرمعلوماتونه لیکل شوي دی. ټولته معلومه ده چې په اوسني طب کې اکثره دتشخيص اودرملني لپاره دلیزر، انډسکوپي د مختلفوانواعو، التراسونډ اونورو... څخه استفاده کېږي چې ددي ټولو لپاره نورته ضرورت دی اوپه غیر دنورڅخه هیڅ امکان نه لري چې دپورته نوي تکنالوژی په واسطه دي تشخیص یا درملنه وشي نوڅکه مي داپه ځان ضرورکړه چې دخپلوگرانو محصلينو دښي پوهي په خاطر دنورپه هکله معلومات راجمعه او وليکم، خدای ج دي وکړي چې په پوه کې ئې مؤثر تمام شي.

داچې الله (ج) انسانان په خپل قدرت سره په ډیر لوړ شرافت کې پیدا کړی او دا انسان په خپل ژوند کې په مختلفو حالاتو کې واقع کېږي کله جوړ اوکله ناجوړ وی. ددی لپاره چې انسان اشرف دټولو مخلوقاتو دی نو باید دهغه دښه صحت هوسا ژوند لپاره همیشه کوبښښ وشي. نوله دی امله داچه زه دننگرهار دطب پوهنځی دبیزیک ساینس دڅانگي دفزیک دمضمون استاد يم. ماهم کوبښښ وکړ

چې دغه کتاب دطب، انجنری، ساینس اوفزیک دمینوالو لپاره چې یواساسی کتاب دی وليکم. دفزیک پواسطه دډیرو انسانانو داكثره مریضتیاو تشخیص اوتداوی صورت نیسی. او هم په طب کې ننی پرمختگونه زیات دنور په اساس مینځ ته راغلی نوله دی امله ما دنورپه هکله دا کتاب وليکه ترڅو د انسانانو د ژوند د پرمختگ او هم د مریضتیاوو د تشخیص او تداوی لپاره ورڅخه گټه واخیستله شی. داچې نوموړی کتاب می په روانه پښتو ژبه لیکلی دی تروسه می کوبښښ کړی چې دانگلیسی لغات اوجملی پښتوته واروم خوبیا هم دساینس ترمینالوژی په پام کې نیول شوی چې دا یوه علمی اړتیا ده ددی لپاره چې لوستونکی ورڅخه سمه گټه پورته کړی په دی کتاب کې جدولونه

او انځورونه ته هم ځای ورکړل شوی دی همدارنگه په لیکنه کی می تر خپله وسه پوری امانتداری په پام کی نیولی ده.

په پای کی دبیزیک ساینس دڅانگي داستادانو اوځما دگران ځوی محمد اسحاق چی دپیرو بوختیاؤ سره سره ئی زما ددی کتاب درسمونو او دناسمیو په سمون کی مرسته کړی دزړه له کومی مننه کوم همدارنگه ددرنو لوستونکو څخه په خورا درنښت هیله کوم چی ددی کتاب املائی او انشایی ناسمی راپه گوته گړی ترڅو په راتلونکی کی دتکراریدوڅخه ئې مخنیوی وشی.

په درنښت

پوهنیار هدایت الله



## اول خپرکی :

### دنوراننشاراوماهیت:

د فزیک دمهمو بحثونوڅخه یو دنور (اوپتیک) بحث دی چې په دري برخو ویشل شوی دی چې

عبارت دي له:

۱- هندسي نور.

۲- فزیکي نور.

۳- کوانتم نور.

### هندسي نور:

په دې برخه کې دنوراني وړانگو او د دیکارت د قوانینو څخه بحث کېږي. لکه: دنور خپریدل، سرعت، انعکاس او انکسار څخه بحث کوي په دې برخه کې دنور اصلي ماهیت نه خپل کېږي او د موجي خاصیت څخه یې صرف نظر کېږي.

### فزیکي نور:

په دې برخه کې دنور موجي خاصیت په نظر کې نیول کېږي او حوادث لکه: تداخل، تفرق، پولیرایزیشن، مضاعف انکسار او نور مطالعه کېږي.

**کوانتم نور:** په دې برخه کې دنور خاصیت او حوادث لکه: فوتوالکتریک مطالعه کېږي.

### (۱-۱) نور څه شي دی:

هغه اثر چې د لیدو احساس سبب ګرځي او یا هغه نور چې سترګې متاثره کوي او د لیدو احساس سبب کېږي. دنوراني انرژي یوه ساحه ده چې دنور د مختلفو منابعو څخه لکه لمر، برقي قوس، سیمابي چراغ او نورو څخه خپرېږي.

په ۱۹ پیړۍ کې د فزیک عالمانو دنوراني تاثیراتو د مطالعې لپاره نوروسایل لکه ترموالیکتریک پیل او د عکاسی صفحې په کار وړلي هرکله چې یو ددې اسبابو څخه د لمر دنور طیف (spectrum) کې

کپردواو تاثیرات ئې لکه برقي جریان، د عکاسی، د صفحي توریدل مطالعه شي لیدل کېږي چې دا تاثیرات په دوامداره توگه شتوالی لري.

د لمر دنور طیف د (7) رنگونو څخه جوړ شوی دی چې د سور (قرمز) څخه شروع او په بنفش (بانجاني) باندې ختمېږي چې د مرئي (visible light) نور په نوم سره یادېږي. نو له دې امله نوري طیف د څورنگي نوارو څخه عبارت دي چې د جامد جسم، مایع او غاز د احتراق څخه پیدا کېږي نوري طیفونه چې په مختلفو شرایطو کې پیدا کېږي مختلف اقسام لري چې دهغوله جملې څخه یو نور مادي طیف دی. که دنور طیف د مختلفو رنگونو ترمنځ مشخص حدیاتوره فاصله موجوده نه وي مادي طیف بلل کېږي. سوځېدونکې جامدات، مایعات او غلیظ بخارات مادي طیف لرونکې دي. په هره اندازه چې د دې اجسامو د حرارت درجه لوړه وي طیف ئې زیاتره د بنفش رنگ په طرف خپېږي، د ۵۰۰ درجو سانتي گریډ په حرارت کې جسم سړي وړانگې، د ۱۰۰۰ درجو سانتي گریډ په حرارت کې آبي وړانگې، او د ۱۲۰۰ درجو سانتي گریډ په حدود کې د مرئي نور ټولې وړانگې خپېږي. د مرئي نور د طیف مختلف رنگونه د مختلفو موجي اوږدوالونو کې دي چې په لاندې ډول دي:

رنگونه	سور	نارنجي	ژېړ	شین	آبي	نیلي	بانجاني
موجي اوږدوالی په مایکرون	0.61-0.75	0.59-0.61	0.57-0.59	0.5-0.57	0.46-0.5	0.44-0.46	0.4-0.44

دنور طیف یواځې د مرئي نور په ساحې پورې محدود نه دی یعنې د سور رنگ څخه لاندې او د بنفش رنگ څخه پورته نوری، نوري وړانگې هم موجودې دي چې دهغوي د فزیکي او کیمیاوي خواصو له مخې پیژندل کېږي. هغه نوري ساحې چې د سور رنگ څخه ښکته دي د تحت قرمزي وړانگو په نوم او هغه نوري ساحه چې د بنفش رنگ څخه پورته ده د ماواریینفش په نوم سره یادېږي. هغه نوري وړانگې چې سترگې ئې نه احساسوي د نامرئي وړانگو په نوم سره یادېږي.

## (۱-۲) دنوردماهیت په باره کې نظرې:

۱۷ پېړۍ په وسط کې دنورموجي فرضیه دټولو علماوودتوجه وړوه په ۱۶۷۸م کال کې هیوگنزو هالنډي عالم وه یوه رساله ئې خپره کړه چې په هغې کې ئې دنورموجي نظریه مطرح کړی وه او ویلي ئې ووچې نور دکروي امواجوپه شکل په خلاء او هواء کې خپریري چې ددې نظري په اساس ډیرمسایل اومشکلات حل شول.

په ۱۸ پېړۍ کې انگلیسي عالم چې نیوتن نومیده دنورذروي نظرې طرفدارشوچې وروسته ماکسویل ثابته کړه که یوخازن په یوه ثانیه کې خوځلي خالي اوډک شي نوپه فضا کې یوه برقي او یوه مقناطیسي ساحه چې سرعت یې دنوردسرعت سره مساوي دی جوړه وي نوله همدې امله یو الکترومقناطیسي موج پیدا کپري اوهم نوموړی معتقد وؤ چې نوري امواج هم یواھتزازي حرکت دی چې دیوې متناوبې برقي یا مقناطیسي ساحې د ترکیب څخه چې په دوه ؤ جهتونو کې عموداً یو پر بل اهتزاز کوي تشکیل شوي ده.

اوورسته یوالماني عالما لبرت انشتاین ذروي نظریه ئې دکوانتاندظرې په کومک نوي شروع کړه د کوانتاندظره الماني عالم پلانک په ۱۹۰۰ م کال کې دانرژي اومادي دتبدلي په وخت کې اظهار کړه دکوانتاندظره له دې څخه عبارت ده، چې دیوي نوراني منبع څخه چې نورئې مرئي وي یا که نامرئي انرژي په منقطع توگه خپرېږي (نوموړي منبع انرژي دسته دسته په جداء جداء مقدار سره چې دانرژي داني یا دانرژي ذري ئې بولي خپره وي) په هره اندازه چې داهتزاز فریکونسي ئې زیاته وي په هماغه اندازه د خپرې شوي انرژي مقدار زیات دي پلانک دا ذروي انرژي د E په حرف اوفریکونسي ئې د f په حرف وښودله اولانډي فرمول ئې بیان کړ:

$$E = hf$$

h ثابت مقدار دی چې دپلانک دثابت په نوم یادېږي اومساوي دی په:

$$h = 6.625 \cdot 10^{-34} \text{ joules.sec}$$

$$h = 6.625 \cdot 10^{-27} \text{ erg.sec}$$

البرت انشتاین ددغه نوري انرژي دذرونوم فوتون photon کېښود (نوردکوچنیو ذرو څخه چې فوتون نومېږي تشکیل شوی چې دهر فوتون انرژي دیوکوانتم انرژي سره مساوي ده له بله طرفه دهر فوتون

د انرژي مقدار دهغه په موجي اوږدوالي پوري اړه لري که  $c$  دنور سرعت  $\lambda$  دنور موجي اوږدوالي  $f$  دنور فریکونسي وي نولاندې رابطه لیکلی شو:

$$C = f\lambda$$

$$F = \frac{c}{\lambda}$$

که د  $F$  قیمت د پلانک په رابطه کې وضع شي په دي صورت کې لرو:

$$E = h \cdot f$$

$$E = h \cdot \frac{c}{\lambda} = \frac{hc}{\lambda} \quad \text{يا}$$

دا چې  $h$  او  $c$  ثابت دي نو ضرب حاصل ئې هم ثابت دی نوله دي امله دفوتون دادانرژي مقدار دهغه دموجي اوږدوالي سره معکوساً متناسب دی (په هره اندازه چې موجي اوږدوالي کمېږي په هماغه اندازه دفوتون دانرژي مقدار زیاتېږي).

### (۱-۳) دنوراندازه گيري اوواحدات ئې:

د نورموجي فرضیه رابنائې چې د نورطیف د دري برخو څخه جوړ شوي دی چې عبارت دی له : ماوراي بنفش ، مرئي نوراو تحت قرمزي نورڅخه.

د نورموجي اوږدوالي په میکرون ( $\mu$ ) چې :  $1\mu = 10^{-6}m$  او انگسترون ( $\text{\AA}$ ) چې

$1\text{\AA} = 10^{-10}m$  اندازه کېږي او په اوسني وخت کې ئې واحد نانومتر دی چې  $10^{-9}$

$1nm = 1m\mu = mm$  دی انتخاب شوي د ماوراي بنفش نور موجي اوږدوالي ئې  $100nm -$

$400nm$  د مرئي نور موجي اوږدوالي تقریباً  $400nm - 700nm$  دی. د تحت قرمزي نورموجي

اوږدوالي  $700nm - 1400nm$  دی

مرئي نور دموجي اوږدوالي سره چې د متوسطي سترگي په واسطه لیدل کېږي ارتباط لري.

### (۱-۴) نورپه طبابت کې Light in medicine

لمریودنوردغوره منابعوڅخه دی چې د صحت لپاره گټور او د دلچسپه خواص لرونکي دی. هغه

نورچې په طبابت کې په کارېږي لاندې ئې په مفصل ډول تشریح کوو.

۱- د نور سرعت دیومحیط څخه بل محیط ته د تېریدو په وخت کې تغیر کوي دنور سرعت نسبت په خلا او مادي محیط کې د انکسار د ضریب په نوم سره یادېږي.

۲- نور د موجي اوزره وي خواصولرونکي دی ،دموجي خاصیت څخه ئې چې دتداخل اوتفرق حوادث دي په طبابت کي زیاته استفاده کېږي.

زړه وي خاصیت يي دارنگه تشریح کوو: د نور زړه (فوتون) کېدای شي چې دیومالیکول په واسطه جذب شي اود انرژي څخه يي په مختلفو طریقو سره استفاده وکړو.

د مالیکول په واسطه د فوتون د جذب له امله یو کیمیاوي تغیر پیدا کېږي چې په ترتیب سره د برقي تغیر سبب کېږي. اساساً دا هماغه حادثه ده چې فوتون د شبکې د حساس سلول په واسطه جذبېږي چې دهغي په اساس د شبکې په مخصوصو نقطو کې کیمیاوي بدلون پیدا کېږي چې ددې بدلون له امله یوه برقي علامه پیدا کېږي چې ددې علامې په واسطه دماغ ته اطلاع ورکوله کېږي چې د نور فوتون په هغه نقطو کې جذب شوي دی.

۳- کله چې نور جذبېږي په عمومي توگه انرژي يي د حرارت په شکل ښکاره کېږي چې د نور ددې خاصیت څخه په طبابت کې انسا جو ته د حرارت ورکولو لپاره د تحت قرمزي وړانگو څخه استفاده کېږي. همدارنگه هغه حرارت چې د لیزرد وړانگو په واسطه تولیدېږي دشبکې د جدا شوو برخو د یوځای weld کولو لپاره چې د سترگي د کړي شاته واقع ده په کارېږي ترڅو په شبکې کې د وښي د جریان کوچنی لاري هم وتړي.

۴- بعضي وختونه کله چې دنوریو فوتون جذبېږي دنور بل فوتون په ضعیفه انرژي خپرېږي چې دا خاصیت د فلورسینس په نوم سره یادېږي له دي ځایه داسي تصور کېدای شي چې دا حادثه د فلورسینت دچراغونو دجوړیدو په اساس جوړېږي.

یوه دهغو طریقو څخه چې فلورسینس په طب کې استعمالېږي د فورفیریا له کشف څخه عبارت ده چې دا هغه حالت رانېټې کله چې ماورای بنفش نور په غاښونو ولېږي په سور رنگ سره لیدل کېږي اودنور استعمال بل ځای په فلورسینت میکروسکوپ کې تري استفاده کېږي .

۵- نور دیوي سطحي د لړیدو څخه ورسته یواندازه منعکس کېږي انعکاس د نا صیقله شوسطحو څخه هري خواته غیري منظم اوپراگنده وي ولي د صیقلي سطحو څخه منظم وي دمنظم انعکاس لپاره په طبي سامانو کې هنداري زیاتي استعمالوي ،یوه دډیرو ساده آلو څخه چې هنداره په کې په کار وړل

شوی هغه آله ده چې د مریض د خولې داخل اودستوني شاته نیوله کېږي چې صوتي حنجره په کې په ښه شان ولیدله شي ، ټول متخصصین د نورڅخه د مختلفو مقصدونو لپاره استفاد کوي .

یوشمیر نور متخصصین نور د بعضي مرضونو د تشخیص اوتداوی لپاره په مشخصو طریقو سره استعمالوي مثلاً د کوچنیانو ډاکتران نور د ماشومانو په بدن باندې لږوي د تولید شوي منتشره نور مقدار گوري ترڅو د ایدروسفالیس او پانوموترکس موجودیت ښکاره کړي ، همدارنگه د کوچنیانو ډاکتران مرئي نور د قیل الولاده ماشومانو د ژيروالي د تداوی لپاره استعمالوي ، د جراحی ډاکتران د نور د منابعو تیوبونه د بدن د داخلي برخو د معاینه کولو لپاره چې د اندسکوپ په نوم سره یادېږي استعمالوي ، فیزوتراپست تحت قرمزي او ماورای بنفش نور تداوی لپاره استعمالوي ، د سترگو ډاکتران د لیزروپانگي د فوتوکاگولیت کولو لپاره ( په سترگو کې د ویني د جریان د کوچنیو لارو د بندولو ) لپاره استعمالوي .

## (۱-۵) دنورخپریدل اومنابع:

الف: دنورخپریدل: نور په طبابت کې زیات اهمیت لري داځکه په طبابت کې د ډیرو امراضو او شیانو د تشخیص لپاره نور ضروري دی ، نوله دي امله دنور په هکله معلومات په لاس راوړل یو ضروري آمردی . نور په یو متجانس شفاف محیط کې په مستقیم خط خپرېږي . د اموضوع د ډیرو تجربو په واسطه ثبوتولای شو . چې ډیره ساده تجربه د نور د مسیر مطالعه ده . په یوه تیاره کوټه کې ، همدارنگه خسوف او کسوف هم د نورخپریدل په مستقیم خط ثابتوي .

ب: دنور منابع : دنور منابع هغه دي چې نورورڅخه خپرېږي . دنور منابع په دوه قسمه دي :

### ۱- طبعي منابع

### ۲- مصنوعي منابع

۱- طبعي منابعي : د نوردهغه منابعو څخه عبارت دي چې په طبعي ډول موجودي وي .

مثلاً: لمر نور طبعي منبع ده چې د ژونديو اجسامو د انرژي د زیاتوالي سبب کېږي .

او هم آسماني اجسام خپله رڼا له لمر څخه اخلي . نور اجسام هم په طبیعت کې شته چې د ځانه رڼا لري خود نور اندازه یي کمه ده لکه اوربلکی ، فوسفورس اونور .

## ۲- د نور مصنوعي منابع :

د گروپونو، چاغونو، شمعو او نور څخه عبارت دي، نن ورځ د مصنوعي نور د منابع لپاره د فزيک د خاصو وسايلو څخه استفاده کيږي چې برقي انرژي په نوري انرژي بدلوي، چې ډير ساده يي د تنگستن گروپونه دي.

تنگستن يوفلز دی چې د ويلي کېدو نقطه يي لوړه اود رقي جريان په مقابل کې يي مقاومت زيات دی نوله دي امله د برقي جريان په واسطه روښانه کيږي ، همدارنگه د برقي جريان تيريدل د نيون د چراغو څخه درنگينه نور د خپریدو سبب کيږي چې اکثره ددې گروپونو څخه د اعلاناتو د خايست لپاره استفاده کيږي ، په همدې ترتيب د برق د جريان د دوه هادي ميلو د نژدي والي څخه برقي قوس پيدا کيږي چې د نوراني قوس د پيدا کيدو سبب گرځي . چې د نور وړانگي يي د نورو وړانگو څخه قوي دي، علاوه د مرئي نور دطيف څخه يوه اندازه ماوراي بنفش وړانگي لري چې اثرات يي د سترگو د خرابوالي سبب کيږي.

### (۱-۶) شفاف، نيم شفاف او کدر اجسام:

الف: شفاف اجسام: هغه اجسام دي جي نور ورڅخه تيريري او شاته اجسام تري په روښانه او واضح ډول ښکاريږي. لکه: شیشه، صافي اوبه ، هوا..... او نور

ب: نيم شفاف اجسام: هغه اجسام دي چې يوه اندازه نور ورڅخه تيريري او يوه اندازه نور ورڅخه نه تيريري او يا په بل عبارت شاته اجسام يي روښانه او واضح نه ښکاريږي لکه : غورښوی سپين کاغذ، تباشيري شیشه او نور.....

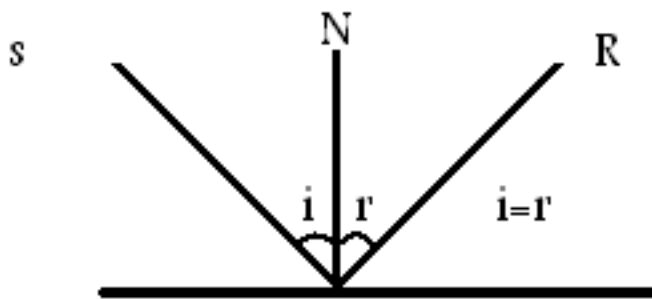
ج: کدر اجسام: هغه اجسام دي چې نور ورڅخه هيڅ نه تيريري او شاته اجسام ئې هيڅ نه ښکاره کيږي لکه : ديوال ، تخته ، کاني ،..... او نور.

## دوهم څپرکی

### د نورانعکاس

#### ۱-۲ د انعکاس تعریف :

تعریف: دنوردو وړانګې بیرته راگرځیدل کله چې په یو سطحه ولګیږي هغه دنورمقدارچې د یوې سطحې څخه منعکس کیږي اودهغې د لیدولو سبب کیږي دنوموړې شی یا سطحې په جنسیت، زیروالي، صیقلوالي اوهم په وارده زاویه پورې مربوط دي. مثلاً: که SI وړانګه دنورد یوې منبع څخه د MN سطحې دا په نقطه کې ولګیږي او د IR په استقامت بیرته منعکسه شي که (NI) د I په نقطه کې د MN په سطحې عمود وي نو دا عمود د نارمل یا ناظم په نوم سره یادېږي او د  $\hat{i} = \hat{SIN}$  زاویه وارده او د  $\hat{r} = \hat{NIR} = NIR$  زاویه منعکسه زاویه ده SI. ته وارده وړانګه او IR ته منعکسه وړانګه او IN ته ناظم او د MN سطحې ته د انعکاس سطحه وائي.



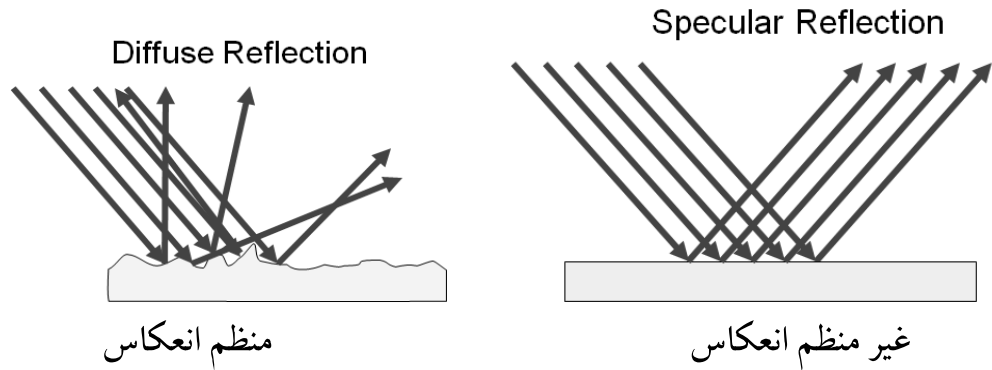
#### ۲-۲ د انعکاس اقسام:

انعکاس د سطحې له نظره په دوه ډوله دي:

منظم انعکاس: که د نور موازي وړانګې په یو صیقلې سطحې واردي شي منعکسي وړانګې یې هم په خپل منځ کې موازي وي او یا ټولې منعکسي وړانګې او یا یې امتداد په یو نقطه کې را جمع شي دي ډول انعکاس ته منظم انعکاس وایي.



غیري منظم انعکاس: که د نور یوه دسته موازي وړانگي په غیري صیقلی سطحی واردی شي منعکسي وړانگي یی شاید په خپل مینځ کې موازي نه بلکي هر طرف ته پهغیري منظم ډول خپریږي او یا ټولې منعکسي وړانگي او یا یی امتداد په یو نقطه کې راجمع نشي دي ډول انعکاس ته غیري منظم انعکاس وایي.

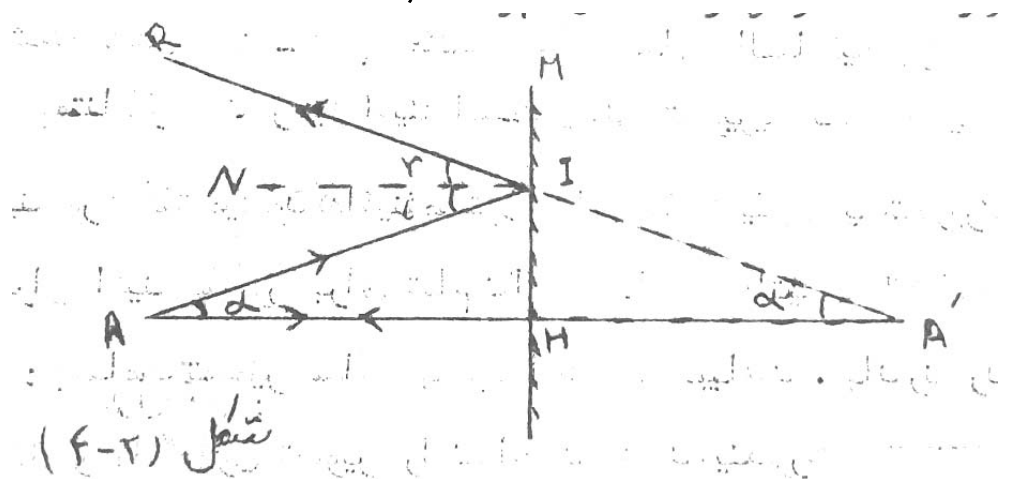


معمولاً د اوپټیک په تجربو کې د انعکاس د سطحی په ځای هنداري استعمالیږي.

(۲-۳) **هنداره:** هره هواره صیقلی سطحه چې یو طرف یی جیوه او بل طرف یی نور په منظم ډول منعکس کړي د شیشي او یا فلز څخه جوړه شوی وي د هنداري څخه عبارت ده.

**هنداره په دوه ډوله ده:** ۱: مستوي هنداره (plane mirrors) ۲: کروي هنداره (circle mirrors)

**۱: مستوي هنداره:** هره مستوي او مسطحه صیقلی سطحه چې یو طرف یی جیوه او بل طرف یی نور په منظم ډول منعکس کړي مستوي هنداره یی بولي.



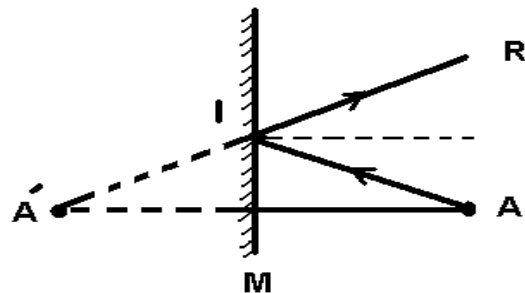
۲: **کروي هنداره:** د مينځ خالي کړي يوه برخه چې يو طرف يې جيوه او بل طرف يې نور په منظم ډول منعکس کړي کروي هنداره يې بولي. چې په دوه ډوله دي: الف: معقره کروي هنداره ب: محدب کروي هنداره

## ۲-۴ د يونقطوي جسم تصوير نظر مستوي هنداري ته:

دهغه منعکسه وړانگويايي د امتداد د تقاطع نقطه ده چې د جسم څخه په هنداره واردېږي او د دوهم ځل لپاره منعکسه کېږي.

د  $A$  يو روښانه نقطوي جسم د  $M$  د هنداري په مقابل کې په نظر کې نيول شوي دي. يوه دسته د نور وړانگي د هنداري د  $I$  نقطې ته رسېږي چې ورسته د هنداري سره د ټکر څخه د  $IR$  په جهت منعکسي کېږي تجربه رابنايي که د  $IN$  نورمال رسم شي په دې صورت کې د  $i$  او  $r$  زاوي په ترتيب سره واردي او منعکسي زاويي کېږي او  $\hat{A}$  د  $A$  د جسم تصوير دی نظر د  $M$  مستوي هنداري ته

$$A = A' \quad \text{ده.}$$



## (۲-۵) د نور د انعکاس قوانین:

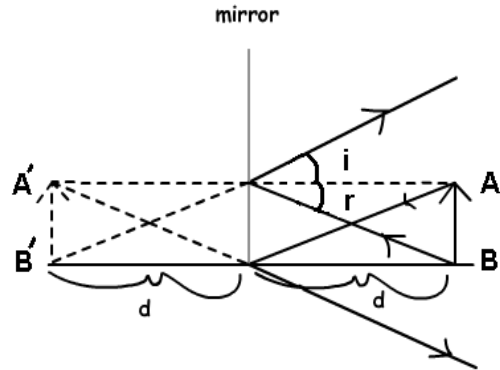
د نور د انعکاس توگه بيانو قوانین په لاندې:

الف: وارده وړانگه، منعکسه وړانگه او نورمال دري واړه په يوه مستوي کې پراته دي

ب: وارده زاويه او منعکسه زاويه سره مساوي دي يعني  $(i = r)$

هر کله چې جسم نقطوي نه وي: فرضاً د  $AB$  په شان شکل ولري د هنداري نه  $AB$  د جسم د تصوير لپاره کافي ده چې حداقل دوه وارده وړانگي د  $A$  او  $B$  د نقطو څخه چې په هنداره لگېږي په

نظرکي نیولو سره د منعکسه وړانگو امتداد، د هنداري شاته یوبل قطعه کوي د A او B د نقطو تصویر په ترتیب سره د  $\hat{A}$  او  $B'$  دي بالنتیجه د AB د جسم تصویر  $\hat{A} B'$  حاصلیږي (۲-۵ش)



## (۲-۶) په مستوي هندارو کي

### د تصویر خصوصیات:

هر کله چې یو جسم دمستوي هنداري په مقابل کې واقع شي تصویر یې د هنداري شاته تشکیلیږي چې د لاندې خصوصیات لرونکي دي:

**الف:** د هري نقطې تصویر نظر هنداري ته د جسم د هماغه نقطې متنازدي. دا ځکه (۳-۴) ش له

مخي  $\hat{A}IA$  مثلث متساو الساقين مثلث دي چې  $AH=HA'$  کيږي نوله دي امله د  $\hat{A}$  تصویر د A جسم متناظر دی نظر هنداري ته. د A د یوې کيفي نقطې تصویر د  $\hat{A}$  یوه کيفي نقطه ده چې له دي امله نوموړي هنداره د فضا د ټولو نقطو لپاره ستگماتيک stigmatic ده.

**ب:** د تصویر جسامت دشی د جسامت سره مساوي دي. د (۲-۵ ش) له مخي که so او si په ترتیب سره د جسم او بردوالي (size of object) او د تصویر او بردوالي (size of image) وي نو.

$$(m = si/so)$$

(m) د هنداري د غټ نبودني (magnification) په نوم سره یادیږي.

د  $\hat{A}BI$  او  $ABI$  مثلثونو له مخي لیکلي شو:

$$\tan \theta = \frac{s_0}{s_1} = \frac{IB'}{IB}$$

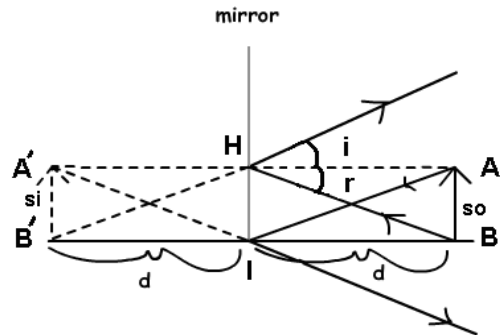
دا چې  $IB' = IB$  سره دی نو  $si=so$  کيږي. چې له دي ځايه:

$$m = \frac{si}{s_o} = 1$$

کیري يعني په مستوي هندارو کې غټ ښودنه د یوه سره مساوي ده .

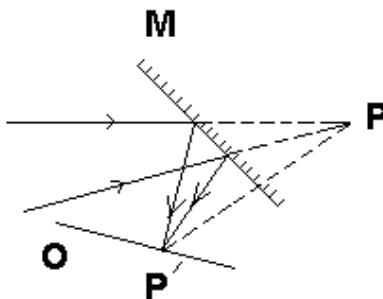
ج: جسم په تصویر د تطبیق وړنه دی يعني د ښي لاس تصویر په کین لاس منطبق دی .

د: تصویر په مستوي هندارو کې مجازي اوراسته وي .



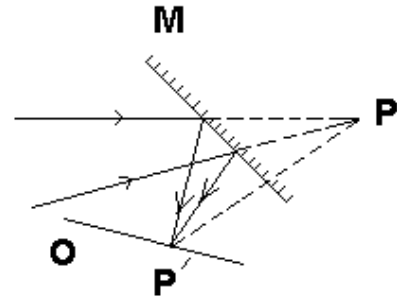
## (۷-۲) مجازي تصویر virtual image

مجازي تصویر د جسم د ټولو هغه نقطو مجموعه ده چې گمان کیري چې دهغه نقطو نور وړانگي (converge) متباعد (Diverge) کیري يا په بل عبارت نور وړانگي په یوه نقطه کې نه متقاربي (converge) کیري. مجازي تصویر په پرده، په صفحه، او په نورو... نه اخستل کیري او همیشه راسته، لوي مساوي او کوچني د جسم څخه وي. که د P نوراني نقطه د M د مستوي هنداري په مقابل کې واقع شي تصویر يې د P' په نقطه کې دی چې نظر هنداري ته د P د نقطې متناظر دی دنورد بیرته گرځیدو د اصل له نظره که یوه دسته متقاربي وړانگي چې د P' په نقطه کې تقاطع کوي په نظر کې ونیسو که چېرته مستوي هنداره ددي وړانگو په مقابل کې کیردو نوموړي وړانگي خپل مسیر ته تغیر ورکوي چې وروسته د انعکاس څخه د P په نقطه کې راغونډیږي (مقاربي کیري) په دي حالت کې P مجازي جسم او P' ښې حقيقي تصویر دی نظر د M هنداري ته. (۲-۶ ش)



## (۸-۲) حقيقي تصوير real image

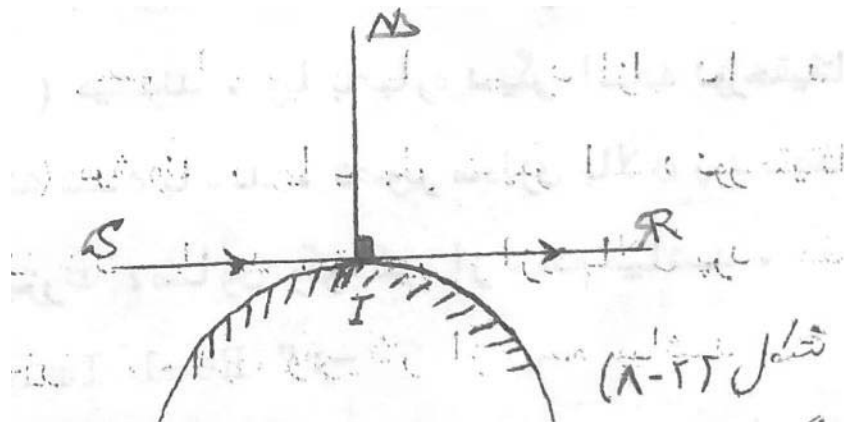
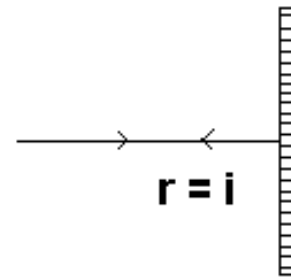
حقيقي تصوير دهغه نقطو د مجموعي څخه عبارت دی چې په هغه ځای کې حقيقتاً دنور وړانگي متقاربي شوي وي حقيقي تصوير د پردې او صفحي پر مخ اخستل کېږي او هميشه معکوس لوي او يا کوچني د اصل جسم څخه وي.



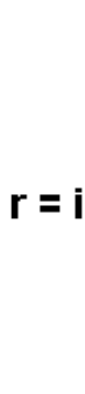
ش (۲-۶)

### خصوصي حالت:

که وارده وړانگه عموداً د هنداري په سطحه ولگېږي (  $i = 0$ ، نو  $r = 0$  ) نو کېږي.  
 (که يوه وړانگه عموداً په هنداره وارده شي بيرته په خپل ځان منعکسه کېږي). (۲-۷ ش)



که وارده وړانگه په هنداره مماس وي ( $\hat{i} = 90^\circ$ ) منعکسه وړانگه هم په هنداره مماس ( $i=0$ ) کيږي نوله دي امله هغه وړانگي چي د هنداري په سطحه مماس وي بغير د جهت د تغير څخه خپل مسير ته ادامه ورکوي. (۲-۸ش)



## (۲-۹) د نور دبیره گړځیدني اصل:

فرضاً که نور په یو متجانس شفاف محیط کي د A د نقطې نه د B نقطې ته ورسېږي (۲-۹ش) په مستقیم خط د نور دخپريد د اصل له مخي دنورمسیمستقیم خط دی چې د A او B نقطې سره وصلوي. بالعکس که B یوه روښانه نقطه وي (۲-۹ش) هغه وړانگه چې د B د نقطې نه د A نقطې ته رسېږي مسیري هماغه د BA مستقیم خط دي (۲-۸ش) په اساس که دنور وړانگه د AI په امتداد په هنداره ولگيږي نوحتماً به د IR په امتداد منعکسه شي تجربه رابناښي که چېرې د نور وړانگه د RI په امتداد په هنداره ولگيږي نو ضرور به د AI په امتداد منعکسه شي. په غیر ددې څخه دانعکاس دوهم قانون صدق نه کوي. چې همدي خاصیت ته د نور دبیره گړځیدني اصل یا پرنسیپ وائي.

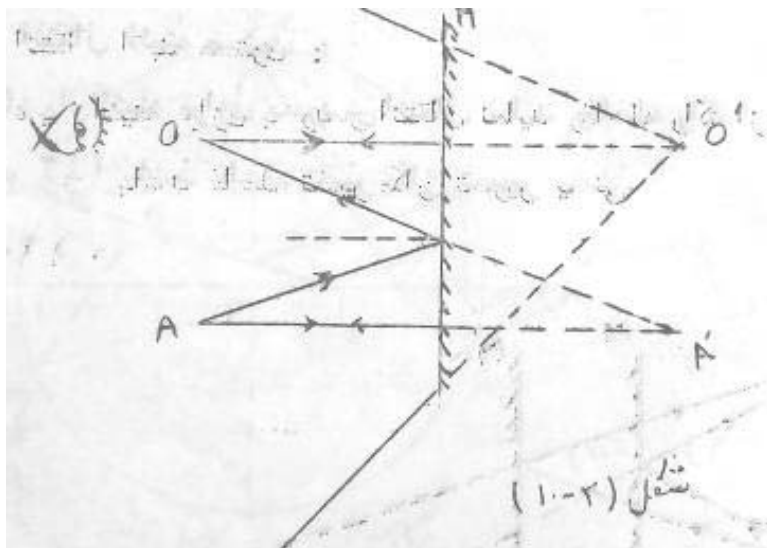


## ۲-۱۰ د هنداري ساحه یا میدان (field of mirror)

هره هنداره چې په یو معین حالت کې د فضا یو برخه د کتونکي سترگو ته رسوي، چې دي ته د هنداري ساحه یا میدان وائي.

M د هنداري د ساحي د پیدا کولو لپاره د O د نقطې متناظره نقطه چې د کتونکي سترگې په کې واقع دي که د O نقطه د هنداري دڅنډوسره وصل کړو په دي صورت کې یوناقص هرم چې رأس يي O او قاعده يي هنداره ده حاصلیږي چې د هنداري ساحه بلل کيږي.

نو په دي شکل يعني هرم کې داخلي نقطې په هنداري ک موجودی دي که د هرې نقطې نه وړانگه په هنداره وارده شي منعکسه وړانگه ئې د کتونکي سترگو ته رسیري.



ش(۱۰-۲)

ش(۱۰-۲)

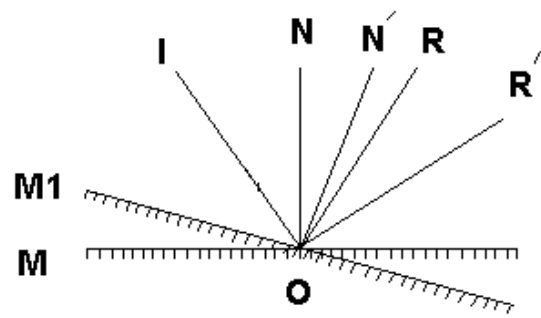
## ۱-۲ ادهنداري دوران:

که وارده وړانگه ثابته او هنداره د O د محور په چاپیریال باندي د  $\alpha$  د زاويې په اندازه دوران وکړي منعکسه وړانگه يې د  $2\alpha$  د زاويې په اندازه دور کوي (ش ۱-۲). هرکله که M او  $M_1$  د هنداري وضعيت مخکي او وروسته د دوران څخه وي چې منعکسه وړانگي يې عبارت دي له OR او  $OR_1$  څخه چې امتداد يې د هغه دايري محیط چې مرکزي O دی د  $A_1$  او  $A_2$  په نقطو کې چې د A د نقطې متناظرې دي نظر (ش ۱-۲) د  $M_1$  او M د هنداري قطعه کوي نو له دي امله د  $A_1 A_2 = \alpha$  سره کيږي او دبل i طرفه مرکزي زاويه د محیطي زاويه دوه چنده ده. چې د عين قوس په مقابل

$$SIR' - SIR = RI R' \quad \text{کي واقع ده.}$$

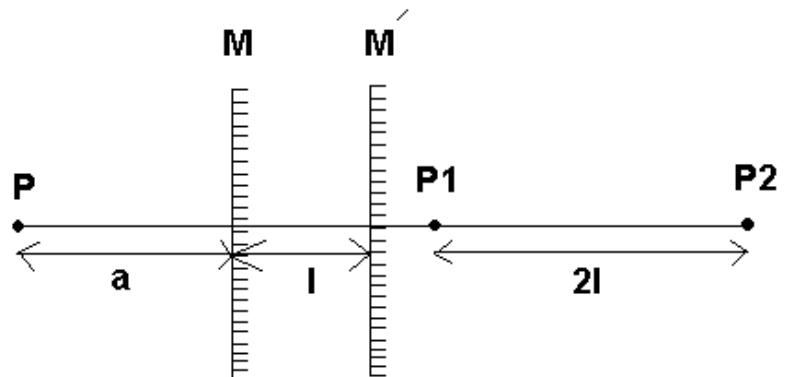
$$2i + 2\alpha - 2i = 2\alpha$$

$$\hat{A}_1 \hat{O} A_2 = \hat{R} \hat{O} R = 2\alpha$$



## ۱۲-۲ مستوي هنداري انتقال

که هنداره موازي د خپل ځان سره د خپل اولني حالت څخه د  $L$  په اندازه تغير مکان وکړي د تصويرتغير مکان به يي د اولني حالت څخه د  $2L$  په اندازه وي ( $P_1P_2=2L$ ) کيږي که د  $P$  نقطه د  $a$  په فاصله د  $M$  د هندارې نه ( $۲-۱۲$  ش) کي  $a$  دا فاصله قرار لري په  $P_1$  د هغه تصوير هم په همدې فاصله د هندارې څخه قرار لري ( $۲-۱۲$  ش) يعنې  $PP_1=2a$  که د هنداره د  $L$  په اندازه موازي د خپل ځان سره انتقال وکړي .



د  $P$  نقطه د  $M'$  د هنداري څخه د  $(a+L)$  په فاصله، او نوي تصوير  $P_2$  هم د  $M'$  د هنداري څخه  $(a+L)$  په اندازه واقع کيږي نو:

$$PP_2=2a+2L$$

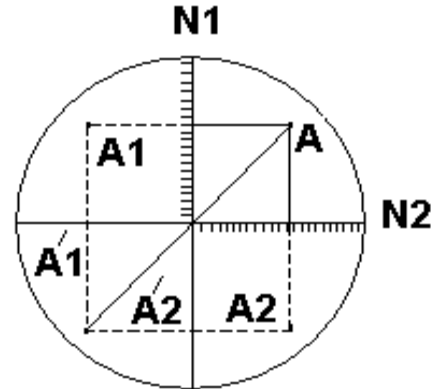
$$P_1P_2=PP_2-PP_1=2a+2L-2a$$

$$P_1P_2= 2L$$



## ۱۳-۲ متقاطع مستوي هنداري :

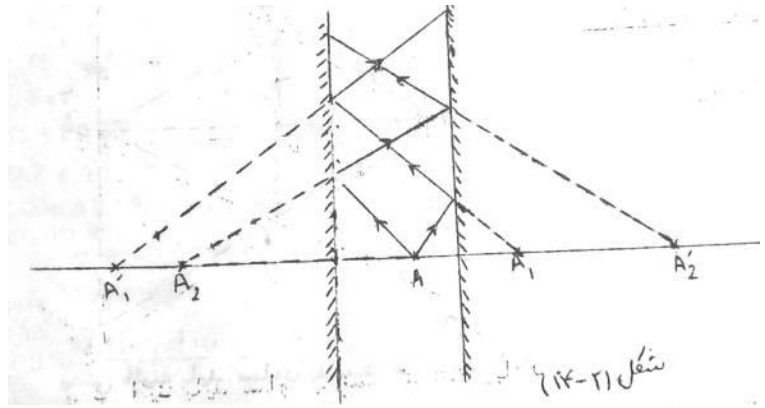
که دوه هنداري دا رنگه کينډول شي چې خپل منځ کي يوه زاويه جوړه کړي د تقاطعو هنداري په نوم ياديږي. که د A جسم د  $M_2 M_1$  هنداري ترمينځ چې يو پر بل باندي عمود کينډول شي هريوه هنداره يو تصوير د جسم څخه تشکيلوي .



(۱۳-۲)

يو تصوير اخلي علاوه له دي څخه کيداشي چې هريوله دي تصويرونو څخه د بلي هنداري لپاره د يوجسم په حيث واقع شي اويوبل تصوي دهغه څخه تشکيل کړي (۱۳-۲ش) په r شکل کي ليدل کيږي چې د  $M_1$  هنداره د  $A_1$  تصويرو او د  $M_2$  هنداره د  $A_2$  جسم څخه تشکيلوي ولي هغه دسته وړانگه چې د  $M_2$  هنداري څخه منعکسه کيږي يو بل تصوير د په شان چې د  $n_1$  هنداري ته د  $A_2$  متناظر دي تشکيل وي همدارنگه د  $A_1$  تصويرونو نظر د  $M_2$  هنداري ته د  $A_1$  متناظر دي اوپه  $A_2$  منطبق کيږي تشکيل کيږي نو له دي امله (۳) تصويرونه د A د جسمه تشکيل کيږي هر څومره چې د دواړو هندارو ترمينځ زاويه وږه وي په هماغه اندازه د تصويرونو تعداد زياتيږي کولي شو چې په متلاقي هندارو کي د تصويرونو تعداد دلاندي رابط په واسط حساب کړو (۱۳-۲)ش

$$N = \frac{360}{\alpha} - 1$$



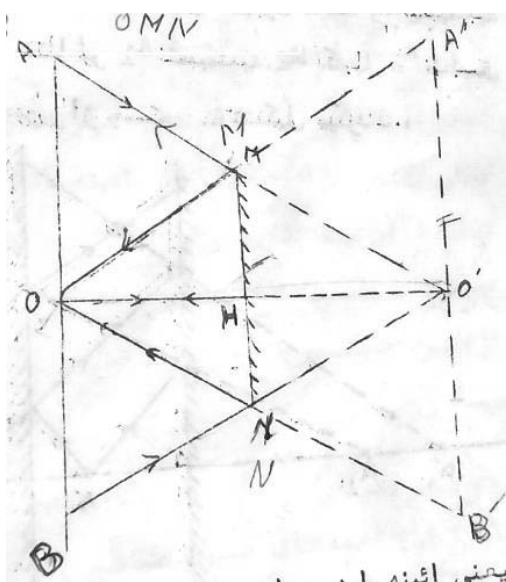
که ددوه متلاقي هندارو ترمينځ زاويه ۶۰ درجي وي دتصويرونوشميرنې مساوي دي په :

$$N = \frac{360}{60} - 1 = 5$$

که هنداري سره موازي وي (  $\alpha = 0$  ) نو په دي صورت کې تصويرونه مساوي دي دلایتناهي سره يعني:

$$N = \frac{360}{0} - 1 = \infty - 1 = \infty$$

۱ مثال: یوسری چې ۱۷۰cm قدلري په موازي توگه دمستوي هندارې په مقابل کې ولاړدی دهندارې ترټولوکم اورېدوالې پيداكړی ترڅونوموړی سړی خپل ټول ځان په هنداره کې وويني ؟  
حل: که دسړي قد ۱۷۰cm وي فرضا که سترگه د (o) په نقطه کې قرار ولري. که غاړی دسړي دقد



تصويرټولي جگې اوتيتي نقطې  $A'$  او  $B'$  وي چ

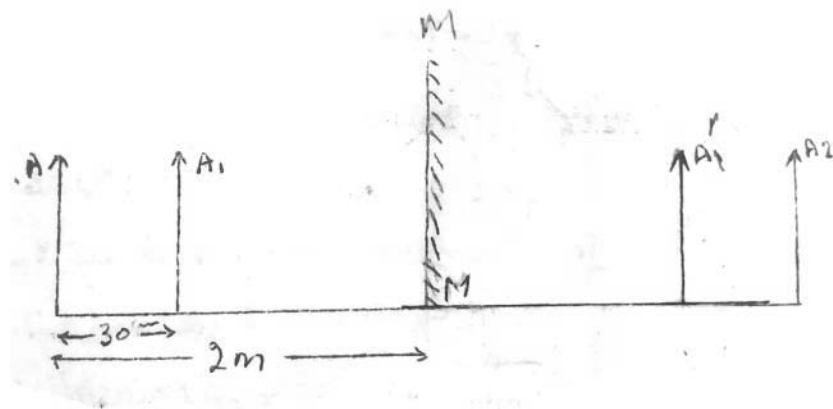
دهندارې د M او N په واسطه ليدل کېږي د  $\triangle OMN$  او

او OAB دمثالثونو دتشابه څخه ليکلای شو :

$$\frac{AB}{MN} = \frac{oo}{oH} = \frac{2OH}{OH} = 2 \Rightarrow MN = \frac{AB}{2} = \frac{170}{2} = 85$$

۲ مثال: یو سړي د مستوي هنداري څخه د دوو مترو په فاصله کې ولاړ دي که چیرې دا سړي ۳۰ سانتي متره هنداري ته نږدې شي نو فاصله به یې د تصویر څخه څومره وي؟ (b ش)

$$\left. \begin{aligned} AM = 2m = 200cm & \quad A_1M = AM - AA_1 = 200cm - 30cm = 170cm \\ AA_1 = 30cm & \quad A_1A_1 = 2A_1M = 2 \times 170cm = 340cm = 3,4m \\ A_1A_1 = ? & \quad A_1A_1 = 340cm = 3,4m \end{aligned} \right\}$$



۳ مثال: یو مستوي هنداره د ۲۰ سانتي متر په قطر د عملیاتو د یوه اطاق په چت کې ایښودل شوي دي که ۴۰ سانتي مترو په فاصله یو گروپ د نوموړي هنداري لاندې واقع وي که د هنداري فاصله د عملیات د میز څخه ۲,۱۲ سانتي متره وي د عملیات د میز هغې برخې مساحت پیدا کړي چې د هنداري د منعکسه وړانگو په واسطه روښانه کیږي؟

حل: د  $\triangle OAB$  او  $\triangle OCD$  د مثلثونو د شتابه څخه لرو:

$$\left. \begin{aligned} AB = 20cm & \quad \frac{AB}{CD} = \frac{OH}{OH} \dots\dots\dots \\ OH = 40cm & \\ HH = 212cm & \quad \frac{20}{CD} = \frac{40}{172} \\ OH = 172cm & \quad CD = \frac{172 \times 20}{40} = 86cm \end{aligned} \right\}$$

S=?

$$EF = CD + EC + DF$$

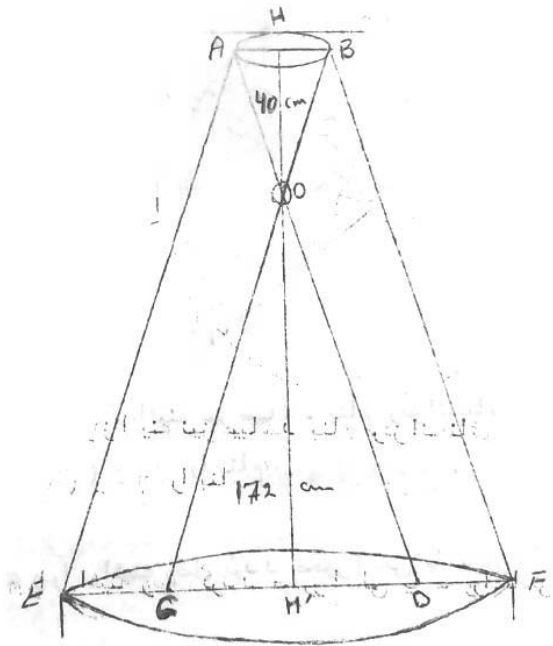
$$EC = DF = AB$$

$$EF = CD + AB + AB = CD + 2AB$$

$$R = EF = 86\text{cm} + 2 \times 20\text{cm} = 126\text{cm}$$

$$EH = \frac{EF}{2} = \frac{R}{2} = 63\text{cm}$$

S



$$\pi R^2 = \frac{22}{7} \times (63)^2 = 12474\text{cm}^2 = 1,2474\text{m}^2$$

۴ مثال: په دوه متلاقي هندارو کې د تصويرونو شمير په هغه صورت کې پيدا کړی چې يودبلي سره لمړي ۳۰ درجي اوبله بيا ۴۰ درجي زاويه جوړه کړي؟

$$\left. \begin{aligned} \alpha = 30^\circ & \quad n = \frac{360}{\alpha} - 1 \\ \alpha = 40 & \quad n = \frac{360}{30} - 1 = 11 \\ n = ? & \quad n = \frac{360}{40} - 1 = 8 \end{aligned} \right\}$$

۲-۱۴ کروي هنداري: د مينځ خالي کړي د سطحې يوه برخه چې يو طرف يې جيوه او بل طرف يې نو منعکس کړي او په دوه ډوله دی .

تعريفونه: د کر د سطحې يو برخه حاده او بله سطحه يې نور منعکس کړي او په دوه ډوله دي

(۱) مقعره هنداره concave mirror (۲) محدبه هنداره

۱: مقعره هنداره: هغه کروي هنداره چي خارجي سطحه يې جيوه داخلي برخه يي نور منعکس کړي  
(۲-۱۵ش)

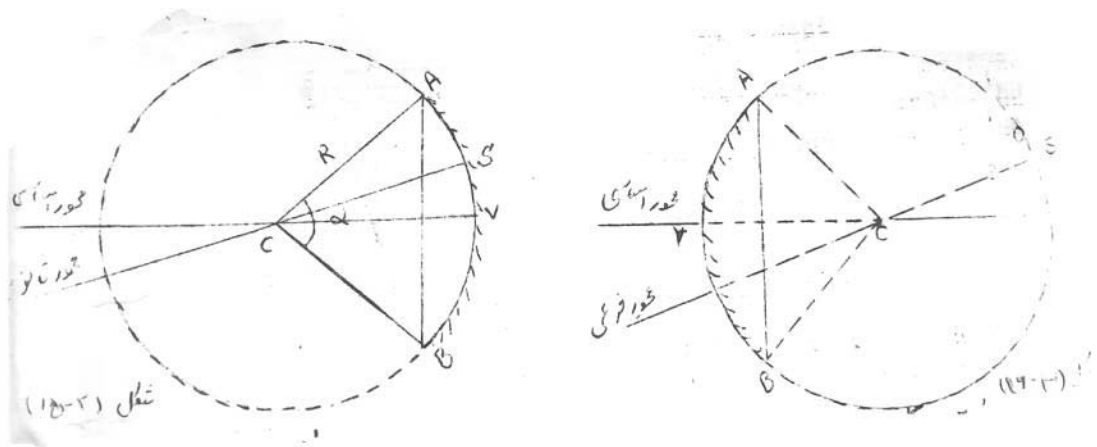
VC = اصلي محور

Sc = فرعي محور

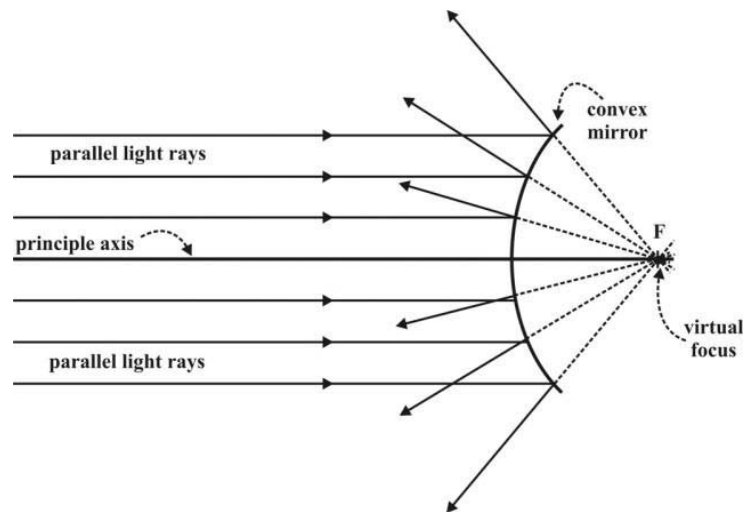
C = د انحنامرکز

V = د هندارې راس

Ac = R = د انحناورانگه



۲: محدبه هنداره: هغه کروي هنداره ده چي داخلي برخه جيوه او خارجي سطحه يي نور منعکس کړي.  
(۲-۱۶ش)



د پورته شکلونو له مخي د C نقطه چي د کروي مرکز دي دهندارو مرکز هم دي چي د هندارې د انحنامرکزې ( center of curvature ) بولي او v دهنداري رأس ( vertex ) دی هغه مستقیم خط چي د هنداري د انحنامرکز د هنداري د راس سره وصل وي دهنداري د اصلي يا اساسي محور ( Principal axis ) په نوم سره يادېږي.

هرمستقیم چي د هنداري د انحنامرکز د هنداري د نورو نقطو سره وصلوي د هنداري د ثانوي يا فرعي محور (secondary axis) په نوم سره يادېږي.

نوله دي امله کروي هنداري يو اصلي او بي نهايته فرعي محورونه لري  $Cv = cA = R$

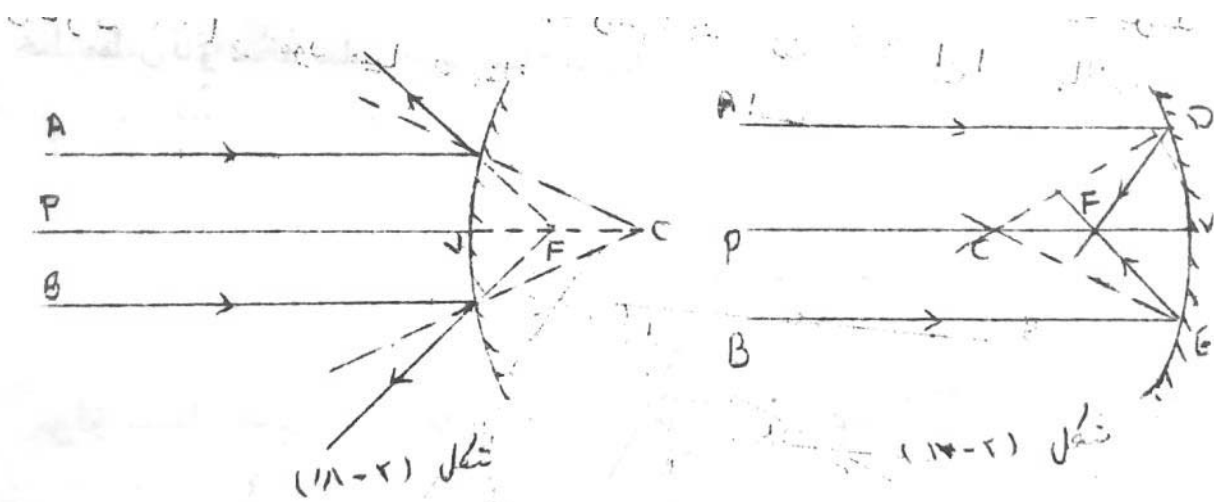
فاصله د هندارې انحنامرکز د وړانگي ( radius of curvature ) په نوم او د الفا د زاويي (  $\alpha$  )

دهندارې زاويي دهاني ( any las aperture ) په نوم، او AB د هنداري د طولې دهاني

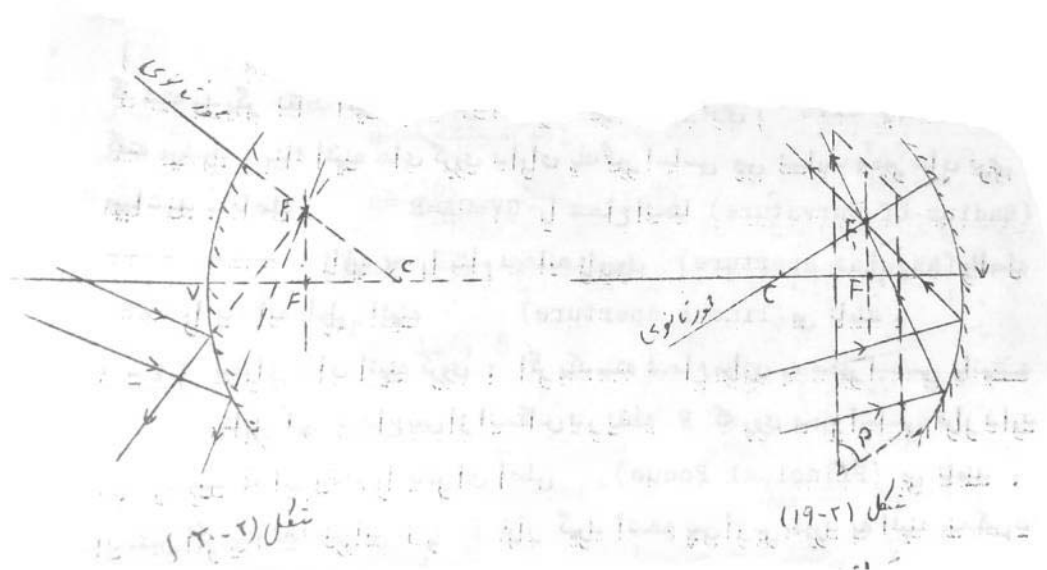
( Linear aperture ) په نوم سره يادېږي.

### ۱۵-۲ د کروي هندارو محراقونه:

که د هنداري د اصلي محروسره يوگروپ يو دسته موازي وړانگي په هنداره ولگېږي ورسته د انعکاس څخه داصلي محوردپاسه يوه نقطه کي جمع کېږي چي دی نقطې ته د هنداري اصلي محراق وايي هره کروي هنداره يو اصلي محراق ( principal of focus ) لري برعکس که يو نوراني نقطه د F په محراق کي واقع شي وړانگي د هنداري د ټکرڅخه وروسته منعکسي او د اصلي محور سره موازي خارجېږي. (۲-۱۸، ۱۷ش)

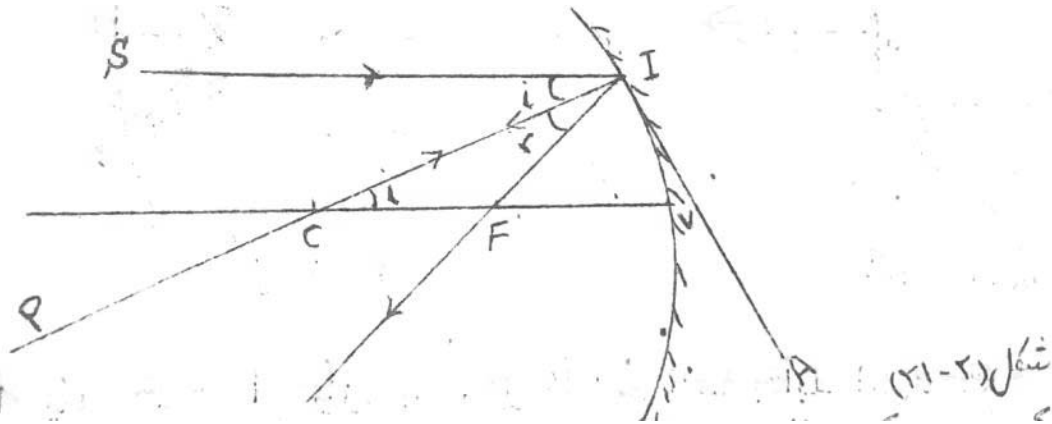


هر کله دهنداري دفرعي محور سره موازي وړانگي په هنداري ولگيري ورسته د انعکاس څخه د  $f_1$  په نقطه چي د فرعي محور د پاسه قرار لري راجمعه کيږي دا نقطه د هنداري فرعي محراق بولي دا چي يوه هنداره بي نهايته فرعي محورونه لري نو له دي امله بي نهايته زيات فرعي محراقونه هم لري دا ټول فرعي محراقونه په هغه مستوي کې پراته دي چې د اصلي محراق څخه تيريري او په اصلي محور عمود ده چې دې مستوي ته محراقي مستوي وايي لکه د  $P$  مستوي د مقعري کروي هنداري محراقونه (د منعکسو وړانگو د تقاطع څخه په لاس راځي) حقيقي دي. او د محدبي کروي هنداري محراقونه او محراقي مستوي يعني ټول مجازي (د منعکسو وړانگو د خيالي امتداد د تقاطعو څخه په لاس راځي) دي (۱۹-۲) شکل د مقعريکروي هنداري دی. او (۲۰-۲) شکل د محدبي کروي هنداري دی.



## ۱۶-۲ د کروي هندارو مرکز:

که يوه گروپ وړانگي د  $C$  د نقطې نه تيري شي او د هنداري د  $I$  نقطې ته ورسيري که د  $I$  په نقطه کي د  $AI$  مماس په هنداري رسم کړو دا چې  $(Ci)$  وړانگه شعاع ده نو د مماس په خط د تماس په نقطه کي عموده ده  $\hat{i} = \hat{r} = 0$  يعني هغه وړانگي چې د مرکز نه تيري شي بيرته پخپل ځان منعکسي کيږي. (۲۱-۲) ش)



د f نقطه چي د هنداري اساس محراق دي د هنداري د رأس او مرکز نيمايي نقطه ده يعنې :

$$Fv = \frac{cv}{2} = F$$

$$F = \frac{R}{2}$$

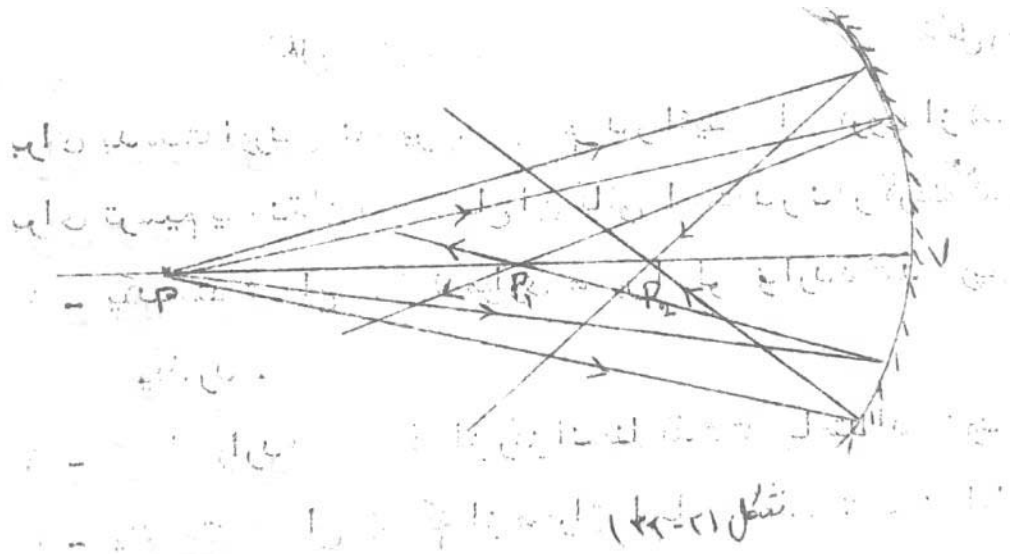
بايد پوه شو چې د f نقطه كاملا د cv د وړانگې په واسطه كي قرارنلري دا ځكه د FIC مثلث متساوالساقين مثلث دی چې  $cf = fi$  سره مساوي كيږي ولي  $fi$  لوي دي د fv نه څخه هر څومره چي د I نقطه v ته نږدي كيږي يا په هره اندازه چي موازي وړانگه اصلي محورته نږدي كيږي دا دوه اوږدوالي  $fi$  او  $fv$  هم يودبل سره تقريباً مساوي كيږي. او د f نقطه تقريباً د cv په نيمايي كې واقع كيږي. ولي په هره اندازه چې د I نقطه د v د نقطې څخه لرې وي منعكسه وړانگه په يوه نقطه كي نه راغونډيږي بلكه په يو بله نقطه كې چې هنداري ته نږدي ده راغونډيږي او تقارب كوي. همدا حالت په كروي هندارو كي (spherule aberration) يا دكرويت خبط په نوم يادېږي .

يعني كه د هنداري دهانه د ۶ الي ۷ درجو حدود څخه تجاوزوكړي غلطي (خبط) يې زياتيږي. دا ځكه په هنداره وارده وړانگي ورسته د انعكاس څخه په يوه نقطه كې نه راغونډيږي بلكه په يوه بله نقطه كې چې هنداري ته نږدي ده راغونډيږي. مثلاً په (۲-۲۲ ش) كې هغه وړانگې چې د اصلي محور د p د فرضي نقطې څخه په هنداره واردېږي وروسته د انعكاس څخه اصلي محور د  $p_1$  په نقطه كې نه قطع كوي بلكي د  $p_2$  په نقطه كې چې هنداري ته نږدي ده اصلي محور قطع كوي. نو له دي امله د كروي هندارو په مطالعه كې لاندې شرايط چې دگوس (Guss) دتقريبې شرايطو په نوم مشهور دي په نظر كي نيسو.



۱: وارده وړانگه بايد د اصلي محور سره لويه زاويه جوړه نه کړي يعنې د هندارې دهانه بايد کوچني وي.

۲: وارده وړانگه بايد اصلي محور ته نږدې وي. (۲-۲۱ش)



## ۲-۱۷ په کروي هنداروکې تصویر:

تجربه راښايي که چيري د  $AB$  کوچنس جسم د هندارې په اساسي محور د  $A$  په نقطه کې عمود وي تصویر يې  $A'B'$  هم د  $A'$  په نقطه کې په اساسي محور عمود دی د  $AB$  د جسم د تصویر د لاس ته راوړلو لپاره کافي ده چې د  $B$  د نقطي تصویر ( $B'$ ) په لاس ته راوړلو ورسته بيا د  $B$  نقطي څخه عمود په اساس محور رسموو چې تقاطع ئې د اساسي محور سره د  $A'$  نقطه ده چې د  $A$  د نقطي تصویر دی.

په نتیجه کې يې  $A'B'$  چې د  $AB$  د جسم تصویر دي حاصليري. (۲-۲۳ش) (۲-۲۴ش)

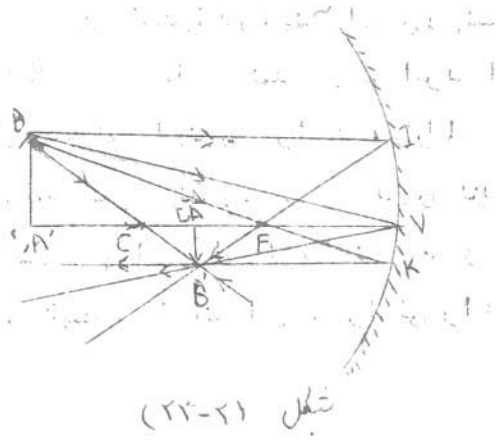
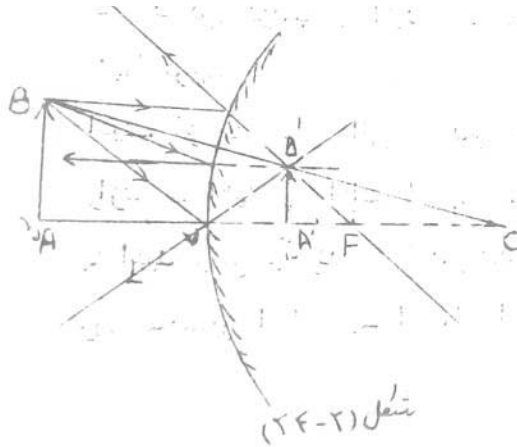
په کروي هنداره کې د تصویر د لاس ته راوړلو لپاره د لاندې څلور وړانگو څخه اول او دوه وړانگي رسم شي په نظر کې نيسو:

۱: هغه وړانگه چې د اصلي محور سره موازي په هنداره واردېږي او وروسته د انعکاس څخه د هندارې د اصلي محراق څخه تېرېږي لکه د  $BI$  وړانگه .

۲: هغه وړانگه چې د هندارې د انحنا له مرکز څخه تېرېږي او په هنداره لږېږي چې وروسته په خپل ځان منعکسه کېږي لکه د  $BC$  وړانگه .

۳: هغه وړانگه چې دهندارې داصلي محراق څخه تېرېږي او په هنداره لږېږي چې دا وړانگه د هنداري د لږيدو څخه وروسته دهنداري د اصلي محور سره موازي منعکسه کېږي لکه د BK وړانگه.

۴: هغه وړانگه چې د هنداري په رأس لږېږي چې دا وړانگه د انعکاس دقانون په اساس انعکاس کوي. چې منعکسه وړانگه يې د واردي وړانگي متاظره ده نظر د هنداري اصلي محور ته لکه د BV وړانگه دا چې د تصوير موقیعت او مشخصات د جسم مختلفو موقیعتونوله امله تغير کوي .



نوله دي امله د جسم او تصوير موقیعتونه او مشخصات په کروي هنداروکې په لاندې توگه خلاصه کوو:

شماره	د هنداري نوعه	د جسم موقیعت	د تصوير موقیعت	د تصوير مشخصات
۱		په لایتهای کي (هنداري څخه لري)	د محراق په مستوي کي	حقيقي نقطوي
۲		د بي نهایت او مرکز تر منځ	د مرکز او محراق تر منځ	حقيقي معکوس او د اصلي جسم نه کوچني
۳	مقره هنداره	د انحنا په مرکز کي	د انحنا په مرکز کي	حقيقي معکوس او اصلي جسم سره برابر
۴		د محراق او انحنا د مرکز په منځ کي	بي نهایت او مرکز تر منځ	حقيقي معکوس او د اصل جسم څخه لوي



لهذا کروي هنداره د اساسي محور د A د نقطې لپاره سستگماتیک (stigmatic) نه ده. يعني کروي هنداره د A د يوي کيفي نقطې نه چې د اساسي محور د پاسه قرار لري يو ثابت نقطوي تصوير نه تشکيلوي. ولي کروي هنداره، د هنداره د مرکز او هغه نقطو لپاره چې په هنداره واقع وي سستگماتیک ده ځکه ددی نقطو تصوير په خپل ځان واقع دی. که د T نقطه د V نقطې ته ډيره نږدي وي يعني  $V=CT$  نو (۱) رابطه لاندې شکل اختياروي .

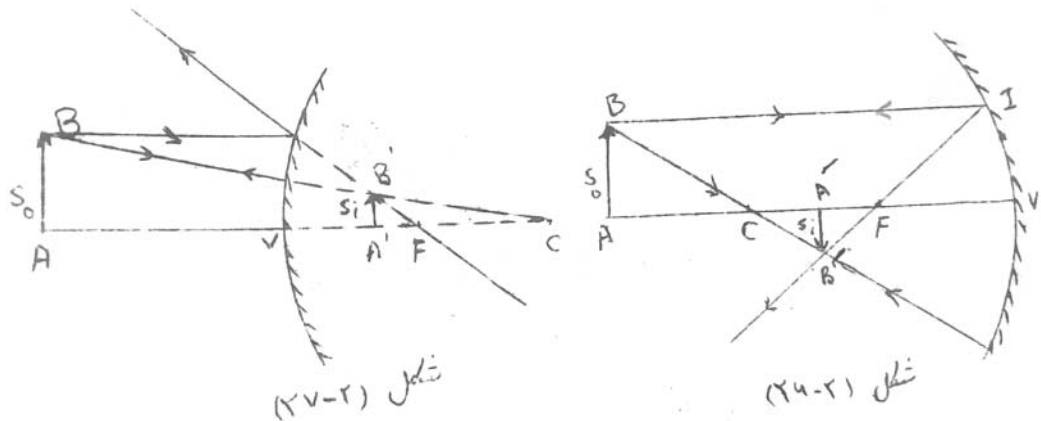
$$\frac{1}{CA} + \frac{1}{CA^e} = \frac{2}{C.V} \dots\dots\dots(2)$$

نوټ : محدبه کروي هنداره په ټولو حالاتو کې د يو جسم نه چې په مقابل کې ئې واقع کېږي يو مجازي تصوير چې د اصل جسم څخه کوچني او مستقيم وي تشکيلوي.

۲-۱۹ د کروي هنداره فرمول دمبدا په تغير:

الف: د هنداره رأس د مبدأ په حيث: د AB جسم د هنداره د اساسي محور د پاسه په نظر کې

نيسو تصوير يې عبارت دی د  $A'B'$  څخه (۲۶-۲ش) (۲۷-۲ش)



وي په دي صورت کې د (۲) رابطې په نظر کې نيولو سره ليکلای

$$CA = VA - VC = D_0 - R \quad \text{شو:}$$

$$CV = SA - VC = D_0 - R \quad CA' = VA' - VC = D_1 - R \quad CV = -VC = -R$$

اوس که په (۲) رابطه کې ئې قيمتونه وضع کړو نو لرو:

$$1/D_0 - R^{-1}/D_1 - R = \frac{2}{R}$$

ددي رابطې د حل څخه وروسته لاندې فرمول چې دديکارت په نوم شهرت لري حاصلېږي:

$$\frac{1}{D_0} + \frac{1}{D_1} = \frac{1}{F} \dots\dots\dots 3$$

په ۳ رابطه کې  $D_0, D_1, F$  الجبري اوږدوالي دي چې د هغوي مثبت اشاره د وارده وړانګې د سمت له مخي انتخابېږي. که چېرې تصوير، محراق، او جسم حقيقي وي دا علامي مثبتې او که مجازي وي نومفني دي. که چېرته  $D_1, F$  د محاسبي څخه وروسته منفي حاصل شي نو تصوير او محراق مجازي دي د غټ ښودني د  $ABC$  مثلث او  $C'A'B'$  مثلثونو له مخي عبارت دي:

$$\frac{AB}{AB} = \frac{CA}{CA}$$

$$M = \frac{s_i}{s_o} = \frac{D_1 - R}{D_0 - R} = \frac{D_1 - 2F}{D_0 - 2F}$$

که د (۳) رابطې څخه د  $F = \frac{D_0 D_1}{D_0 + D_1}$  قيمت حاصل کړو او په  $m = \frac{D_1 - 2F}{D_0 - 2F}$  رابطه کې د  $F$

په عوض وضع کړو نو لرو چې :

$$m = \frac{s_1}{S_o} = \frac{D_1}{D_0} \dots\dots\dots (1)$$

که تصوير او جسم په يو طرف کې وي  $D_0$  او  $D_1$  هم علامه چې په نتيجه کې يې غټ ښودنه مثبت ده يعنې :

$$m = \frac{s_1}{s_o} = \frac{D_1}{D_0} \dots\dots\dots (4)$$

که جسم او تصوير په يو طرف کې نه وي نو  $D_0$  او  $D_1$  مختلف علامه دي چې په نتيجه کې غټ ښودنه منفي ده.

ب: دهندارې اصلي محراق دمبدا په حيث :

که چیرې  $VF = F$  او  $AF = a$  ،  $FA = a$

که د ۳ رابطې څخه د  $F =$  قیمت حاصل کړو او په  $M =$  رابطه کې دد په عوض وضع کړو نو لرو چې: (۱)....

$$M = =$$

که تصویر او جسم په یو طرف کې وي  $D_0$  ،  $D_i$ . هم علامه چې په نتیجه کې یې غټ شونده مثبت ده یعنی

ب: د هنداري اصلي محراق د مبدا په حیث:

که چیرې  $VF = F$  او  $A \overset{\circ}{F} = a$  ،  $FA = a$   $D_0 = F + A$  په دي صورت کې

$D_i = f + a'$  کېږي که د  $D_0$  او  $D_i$  قیمتونه په (۳) رابطه کې وضع کړو وروسته دمحاسبې څخه لرو

$$\frac{1}{F + a} + \frac{1}{F + a} = \frac{1}{F} \Rightarrow a \overset{\circ}{=} f^2 \dots\dots\dots(5)$$

همدارنگه که د  $D_0$  او  $D_i$  قیمتونه د  $m = \frac{S_i}{S_0} = \frac{D_i}{D_0}$  په رابطه کې وضع کړو وروسته دمحاسبې

څخه دغټ شونې فرمول په لاس راځي :

$$M = \frac{D_i}{D_0} = \frac{F + a'}{f + a} \dots\dots\dots(6)$$

که د (۶) رابطې ښې طرف په  $\frac{a}{a}$  کې ضرب کړو او بیا یې په  $\frac{a'}{a'}$  کې ضرب کړو په لاس راځي.

$$M = \frac{F}{a} = \frac{a'}{F} \dots\dots\dots(7)$$

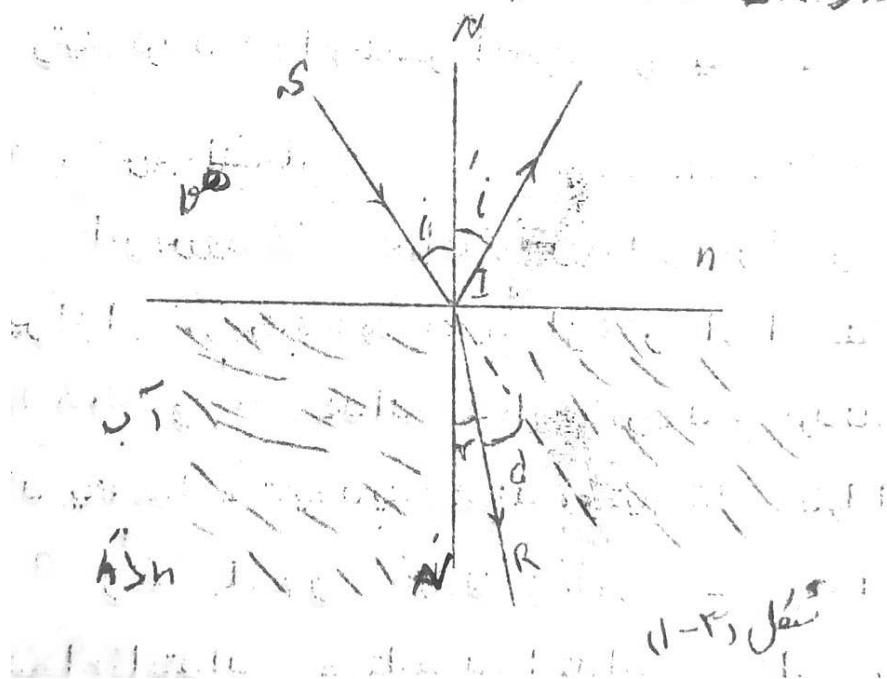
د (۵) او (۷) فرمولونو د یو تون د فرمولو په نوم سره یادېږي .

## دریم خپرکی

### د نور انکسار : Refraction of light

تعریف: د دوه مختلف الغلظته شفافو محیطونو د جدای په سرحد کې د نور وړانګې د مسیرناڅاپي تغیر د نور د انکسار څخه عبارت دي.

که یوه دسته نوراني وړانګې لکه د SI وړانګه د یو شفاف محیط څخه لکه د هواڅخه او بل شفاف محیط لکه اوبو ته چې د مختلفو غلظتونو لرونکي دي داخله شي نو دا د نور وړانګه ددې دواړو شفافو محیطونو د جدای په سرحد کې (د I په نقطه کې) خپل اولني مسیر ته تغیر ورکوي او د IR په امتداد په دوهم محیط کې حرکت کوي که د دواړو محیطونو په مشترک خپرکی د I په نقطه کې د NI عمود رسم شي په دې صورت کې د SIN زاویه وارده زاویه نومیري او RIN زاویه منکسره زاویه بولي بنا پر دې نوراني وړانګې  $d = i - r$  د زاویې په اندازه د خپل اولني مسیر څخه انحراف کړي دي که دنور وړانګه د دواړو شفاف محیطونو د جدای په سرحد عموده وارده شي پغیر د مسیر د انحراف څخه دوهم محیط ته داخلیري (۱-۳)



## د انکسار قوانین:

د نور د انکسار لپاره دوه مهم قوانین چې د دیکارت د قوانینو په نامه سره یادېږي موجود دي.

۱: وارده وړانګه، منکسره وړانګه او ناظم دري واړه په یوه مستوي کې پراته دي.

۲: د واردې زاويې  $\sin$  او د منکسري زاويې د  $\sin$  نسبت یو ثابت مقدار دي یعنې

$$\frac{\sin \hat{i}}{\sin \hat{r}} = \text{constant}$$

دا ثابت مقدار معمولاً د  $n$  په حرف سره ښودل کېږي چې د دوهم محیط د انکسار ضریب دي نسبت اول محیط ته یعنې:

$$\text{constant} = \frac{n'}{n}$$

نو

$$\frac{\sin \hat{i}}{\sin \hat{r}} = \frac{n'}{n} = \frac{n_2}{n_1}$$

پورته رابطه د دیکارت د رابطې په نامه سره یادېږي د  $n$  د دوهم محیط د انکسار جریب او ( $n$ ) داوول محیط د انکسار ضریب دی تجربه راښایي کچیري د نور وړانګي د رقیق محیط څخه غلیظ محیط ته داخلي شي منکسره وړانګه یې عمود ته نږدې کېږي. که د نور وړانګه د غلیظ محیط څخه رقیق محیط ته داخله شي منکسره وړانګه د ناظم څخه لرې کېږي

## د انکسار ضریب (Refraction index):

که د یوې دایروي مقوا پر مخ دوه قطرونه رسم کړو اود اوبو ډک لوبڼي کې یې دارنګه داخل کړو چې یو قطر یې داوبوپه سطح منطبق شي وروسته د  $A, O, A'$  نقطو کې دري سنجاقونه دارنګه نصب کړو چې د  $A$  نقطې نه دري واړه سنجاقونه د یو مستقیم خط په امتداد ولیدل شي هرکله که مقواداوبوڅخه اوباسواو د  $A, O, A'$  نقطې سره وصل کړو (۲-۳ش) حاصلېږي لیدل کېږي که وړانګه د  $AO$  په امتداد وارده شي نو دې  $A'O$  په امتداد خارجېږي د نور بیرته راگرځیدو د اصل په

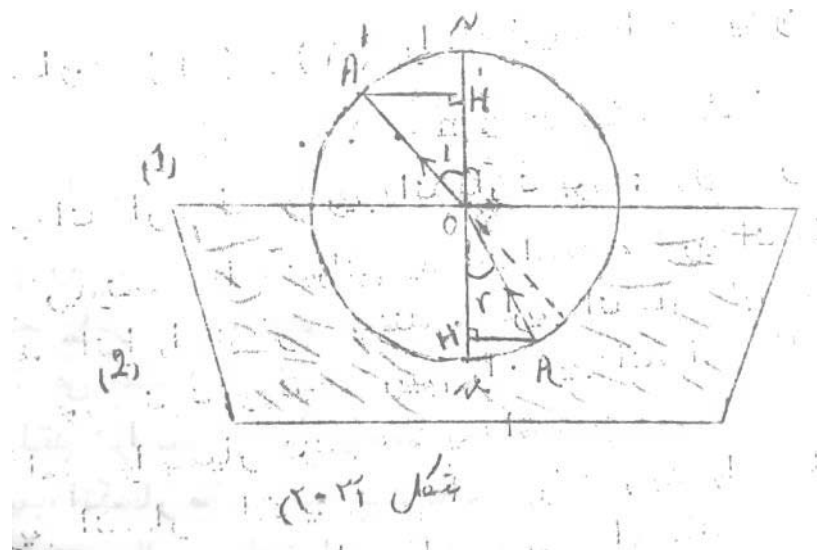


اساس که وړانگه د  $A'O$  په امتداد وارده شي د  $A'A$  د نقطو څخه د  $N$  قطر د پاسه د  $A'H$  او  $H'A$  دوه عمودونه رسموو که نوموړي اوږدوالي په دقت سره اندازه شي لیدل کیږي چې د  $A'H'$  نسبت همیشه ثابت دي اومساوي دي په  $4/3$  سره دا ثابت د اوبو د انکسار ضریب دي نسبت هوا ته برعکس د هوا د انکسار ضریب نسبت اوبو ته  $3/4$  دي د  $H'A'O$  او  $OAH$  د مثلثونو له مخي لیکلي شو چې:

$$\sin i = \frac{A'H'}{R} \Rightarrow \frac{\sin i}{\sin r} = \frac{A'H'}{AH} = \frac{4}{3} = n \dots \dots \dots (1)$$

$$\sin r = \frac{AH}{R}$$

بنآ پردي د دوهم محیط د انکسار ضریب نسبت اول محیط ته عبارت دي د واردي زاويي د  $\sin$  په اول محیط کي ( اود منکسري زاويي  $\sin$  (دوهم محیط) د نسبت څخه عبارت دي (۳-۲ش)



مثال: یوه دسته نوري وړانگي (  $I = 45^\circ$  ) درجو تر زاويي لاندې د یو جسم په سطحه چې د انکسار ضریب یې  $N = \sqrt{2}$  دي واردیږي منکسره زاویه یې پیدا کړي؟  
حل: د دیکارت د رابطي له مخي :

$$\sin \hat{i} = n \dots \sin \hat{r}$$

$$\sin 45^\circ = \sqrt{2} \sin \hat{r}$$

$$\sqrt{\frac{2}{2}} = \sqrt{2} \sin \hat{r}$$

$$\sin \hat{r} = \frac{1}{2} \Rightarrow \hat{r} = 30^\circ$$

### د انکسار د ضریب رابطه دنوردسعت سره:

د سرعت د پیدا کیدو څخه وروسته معلومه شوه چې دنور سرعت په اوبو یا بل شفاف محیط کې کم دي دنور د سرعت څخه په هوا کې دنور سرعت په اوبو کې  $\frac{3}{4}$  برخې دنور د سرعت دي په هوا کې او په شیشه کې  $\frac{2}{3}$  دي دنور د سرعت نه په هوا کې نوله دي امله کله چې نور د هوا نه شیشې یا کوم بل غلیظ محیط ته داخلېږي سرعت یې کمېږي که چیرې نور داوبو نه هوا ته داخل شي سرعت یې زیاتېږي نوله دي امله د نور دانکسار علت همدا نور سرعت اختلاف دي په مختلف محیطونو کې هغه ماده چې د انکسار ضریب یې لوی دي نظر هغه موادو ته چې د انکسار ضریب یې کم دي نور زیات منکسره وي دقیقو تجربو ښودلې ده چې د نورد سرعت نسبت په هوا اوبو او هوا مساوي دي د اوبو دانکسار د ضریب څخه نسبت هوا ته که  $V_1$  د نور سرعت په هوا کې  $V_2$  د نور سرعت په اوبو کې وي لاندې رابطه لیکلې شو:

$$\frac{V_1}{V_2} = \frac{300000 \text{ km/sec}}{225000 \text{ km/sec}} = \frac{4}{3} = n \dots \dots \dots (2)$$

د اولي او دوهمې رابطې له مقیاس څخه نتیجه کېږي

$$\frac{V_1}{V_2} = \frac{\sin \hat{i}}{\sin \hat{r}} = n \dots \dots \dots (3)$$

مطلق دانکسار ضریب اونسې دانکسار ضریب:

دا چې د نور سرعت په خلاء کې دنور د ټولو فریکونسیو لپاره یوشان دي نو د انکسار ضریب یې هم یې د ټولو فریکونسیو لپاره یوشان دي او هغه واحد فرض وو دنورو د محیطونو د انکسار ضریب

چي نسبت د خلا د انکسار ضریب ته سنجول کيږي د مطلق انکسار ضریب په نامه يادېږي دا چي د هوا د انکسار ضریب ډير نږدي يو ته دي ( $N = 0.10002929$ ) نو له دي امله اکثره وخت د يوي مادي چي مطلق د انکسار ضریب نظر هواته حسابوي او هغه د هماغه جسم د انکسار ضریب بولي د مادي محيطونو مطلق انکسار د ضریب د نور د موجي اوږدوالي سره تغير کوي او په هره اندازه چي موجي اوږدوالي لنډيږي (فريکونسي زياتيږي) د نور سرعت يي کميږي او د انکسار ضریب زياتيږي که د يومادي محيط د انکسار ضریب مثلاً  $n$  واحد فرض شي او د بل محيط د انکسار ضریب ( $n_2$ ) هغه ته سنجش شي هغه مقدار چي په لاس راځي د دوهم محيط نسبي انکسار ضریب ( $n$ ) دي نظر اول محيط ته  $n = r_2/r_1$  هرکله که د نور سرعت په خلا کي  $c$  فرض کړو د نور سرعت په اول محيط کي  $V_1$  د نور سرعت په دوهم محيط کي  $V_2$  وي په دي صورت کي کولي شو چي وليکو چي

$$n_1 = \frac{c}{v_1}, \quad n_2 = \frac{c}{v_2}, \quad \frac{n_1}{n_2} = \frac{V_2}{V_1}, \quad \frac{V_1}{V_2} = \frac{n_2}{n_1} \dots \dots \dots (4)$$

د ۳ او ۴ رابطو دمقايسي څخه ليکلي شو چي :

$$\frac{\sin \hat{i}}{\sin \hat{r}} = \frac{n_2}{n_1} \Rightarrow n_1 = \frac{\sin \hat{i}}{\sin \hat{r}} = n_2 \sin \hat{r} \dots \dots \dots (5)$$

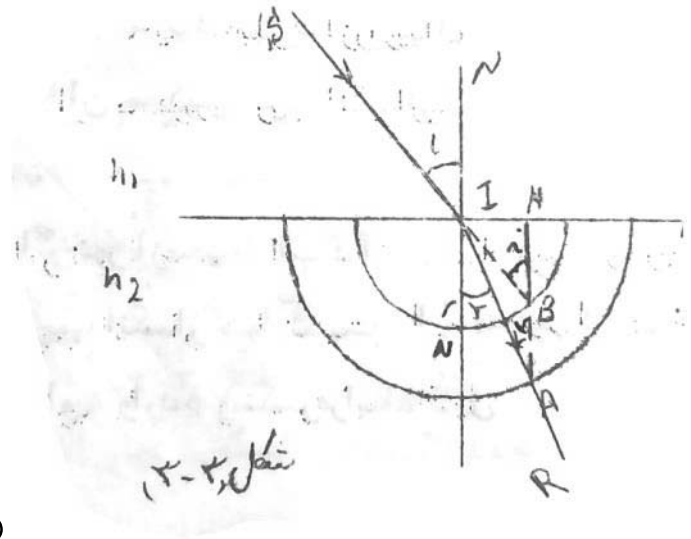
مثال: د شيشي د مطلق د انکسار ضریب  $3/2$  او د اوبو مطلق د انکسار ضریب  $4/3$  او د شيشي د انکسار ضریب نسبت اوبو ته څو دي؟

حل:

$$n = \frac{n_2}{n_1} \Rightarrow n = \frac{\frac{3}{2}}{\frac{4}{3}} = \frac{3}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{9}{8} \Rightarrow n = \frac{9}{8}$$

### ۵-۳ دمنکسري وړانگي هندسي ترسيم:

که د SI نوراني وړانگي د يو شفاف محيط نه چې د انکسار ضريب يې  $n_1$  دي د دوهم شفاف محيط مشترک څپرکي ته چې د انکسار ضريب يې  $n_2$  دي ورسيري په دې توگه چې د  $n_1 < n_2$  وي د منکسري وړانگي دمسير د پيدا کيدو لپاره د يوه دايره  $n_1$  په شعاع چې مرکز يې I وي رسمو وروسته يوه بله دايره چې شعاع يې  $n_2$  وي او مرکز يې I وي رسمو د SI وړانگي امتدا کوچني دايره د ( $n_1$ ) په شعاع) د B په نقطه کي قطع کوي اوس که د B د نقطې نه د دواړو محيطونو دواړه مشترک څپرکي د BH عمود رسم کړو او امتداد ورکړو لويه دايره د ( $n_2$  په شعاع کي) د A په نقطه کي قطع کوي IA د منکسري شعاع مسير دي



(ش ۳-۳)

ددي لپاره چې IA منکسره وړانگه وي بايد د يکارت فرمول تطبيق کړي د  $\triangle BHO$  مثلث مثلث او

$\triangle AHI$  مثلثونو څخه ليکلي شو:

$$\sin \hat{i} = \frac{IH}{IB}, \quad \sin \hat{r} = \frac{IH}{IA}$$

$$\frac{\sin \hat{i}}{\sin \hat{r}} = \frac{IH}{IB} \div \frac{IH}{IA} = \frac{IH}{IB} \times \frac{IA}{IH} = \frac{IA}{IB} = \frac{n_2}{n_1} = n$$

يا

$$n_1 \sin \hat{i} = n_2 \sin \hat{r}$$

قرار متقابل براس .....  $\hat{SIN} = \hat{BIN}'$

قرار متبادله .....  $\hat{BIN}' = \hat{IBH}$

قرار متبادله .....  $\hat{AIN}' = \hat{IAH}$

### (۳-۶) حدي زاويه اوکلي انعکاس:

یوه دسته وړانگي دهوا څخه اوبو ته داخله شي په دي صورت کي  $\sin \hat{r} = \frac{\sin \hat{i}}{n}$  کيږي د پورته

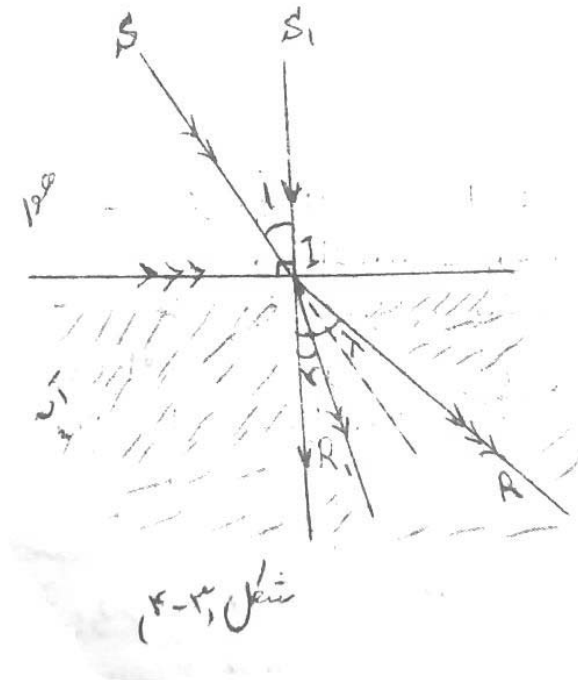
رابطي له مخي که SI وړانگه د اوبو په سطحه وارده شي IR1 په امتداد خپريږي که وارده زاويه تدریج سره زیاته شي منکسره زاويه هم لویږي ولي د واردي زاويي څخه لیکن همیشه د واردي

زاويي څخه کوچني وي کله چي د ( $\hat{i}$ ) د وارده زاويه ۹۰ درجه شي منکسره زاويه يي  $\lambda$  کيږي چي دي زاويي ته د انکسار حدي زاويه واي.

(۳-۴ش)

د حدي زاويي مقدار د دیکارت رابطي په

اساس مساوي وي



$$\sin \hat{i} = n \sin \hat{r}$$

$$i = 90$$

$$\sin \hat{r} = \frac{\sin \hat{i}}{n} = \frac{\sin 90}{n}$$

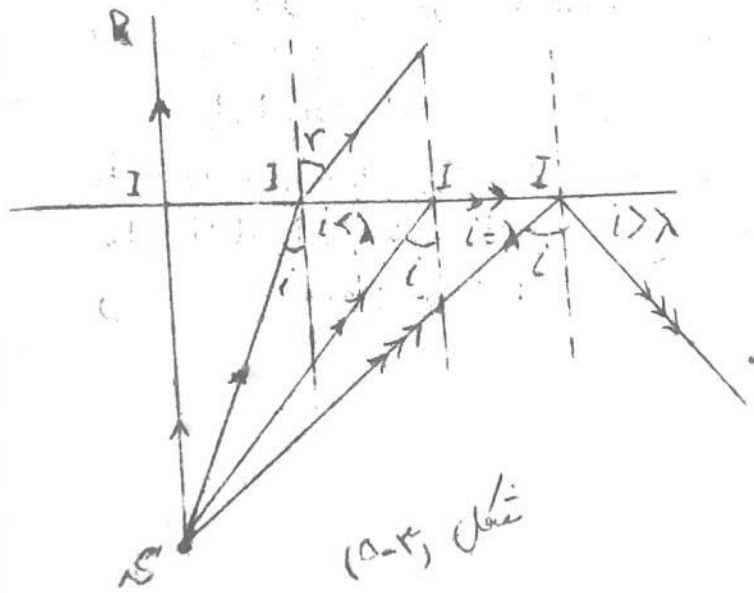
$$\sin \hat{r} = \frac{1}{n} \Rightarrow r = \lambda$$

$$\sin \lambda = \frac{1}{n} \Rightarrow n = \frac{1}{\sin \lambda}$$

پس د يوه محيط حدي زاويه د هغه زاويې څخه عبارت دي چې  $\sin$  دهغه د محيط د انكسار ضريب معكوس وي اوس كه د نور د اوبونه او هوا ته داخل شي او د اوبو د انكسار ضريب نسبت هوا ته  $n$  وي نو د هوا انكسار ضريب نسبت اوبو ته دهغه معكوس دي ( $= 1/n n'$ ) دي په دي صورت كي د واردي او منكسري زاويې ترمنځ لاندي رابطه موجوده ده

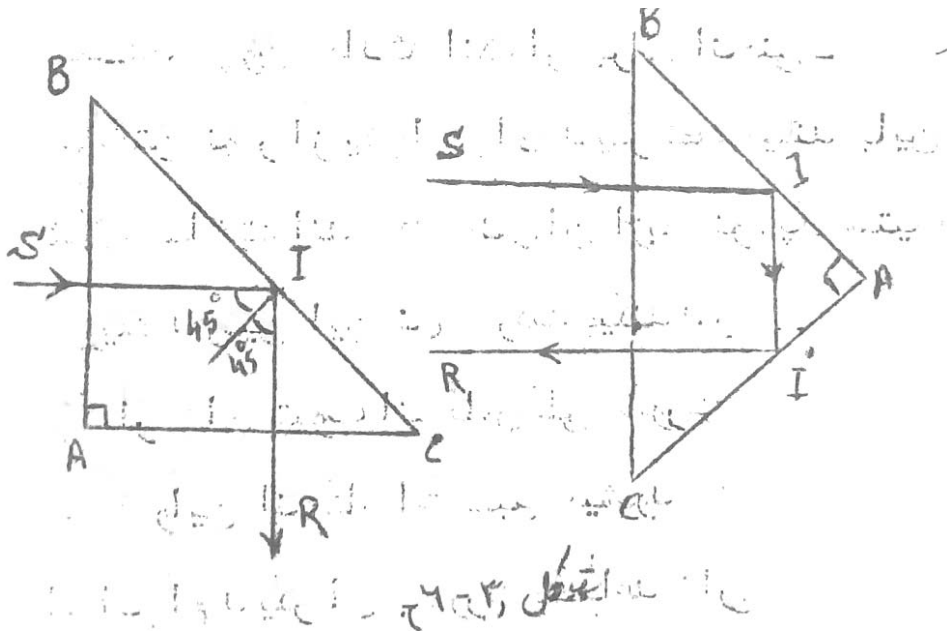
$$\frac{\sin \hat{i}}{\sin \hat{r}} = \frac{1}{n} \Rightarrow \sin \hat{r} = n \sin \hat{i}$$

په دي حالت كه د SI وړانگه د دواړو محيطونو سرحدنو د جدايي په سرحد عمود وارده شي عمود IR په استقامت خارجيږي كه وارده زاويه په تدريج سره لويه شي منكسره زاويه هم لويږي او هميشه د واردي زاويې په نسبت لويه وي هغه وخت چې منكسره زاويه  $90$  درجه شي وارده زاويه يې حدي زاويه بولي او په  $\lambda$  سره يې بنايي كه وارده زاويه  $\lambda$  څخه لويه شي نوري منكسره وړانگه اوجود نه لري بلكه د دواړو محيطونو په مشترك څپرکي كي منعكسه كيږي درجه ټوله وارده وړانگي منعكسه كيږي نو له دي امله داكيفيت د كلي انعكاس په نوم سره ياديږي.



(ش ۳-۵)

دکلي انعکاس لپاره کافي شرط دادی: (۱) دنورورانگه باید دغلیظ محیط خخه رقیق محیط ته وارده شي او دوهم دا چي وارده زاویه د حدي زاويي خخه لويه شي کلي انعکاس زیات د استعمال خایونه لري او دهغه په مطالعي سره کولي شو بعضي طبعي مسایل لکه: سراب او پیژنو اوهم ددي خاصیت خخه په یوه نوعه مایکروسکوبونو او د کلي انعکاس د منشور خخه په اسپکتروسکوب په جوړیدولو کي استفاده کیري.



## سراب:

د اوږي په گرميو کي په صافو جادو او ريشتو کي د ځمکي د مجاوره هوا د گرميدو په اثر د لور وړو طبقو څخه رقيقه وي دي پورتنيو طبقو دقيقه وي چي دا کار د سراب د پيدا کيدو باعث گرځي په دي طريقه سره کله چي د لمر وړانگي په ځمکه وليږي وروسته د څوپې درپي انکسار څخه کلي انعکاس واقع کېږي او سترگو ته رسېږي او داسي سترگو ته ښکاري چي نور د اوبو په سطحه لږيدلي او منعکس شوي دي او انسان گومان کوي هغه چي وني چي د اوبو په غاړه ولاړي دي چي تصويري د سراب په اساس رسم سره سرچپه معلومېږي همدغه حادثات په رشتو مسافرينو د فريب باعث گرځي .

## ( ۳-۸ ) ديوپتر ( Diopter ) :

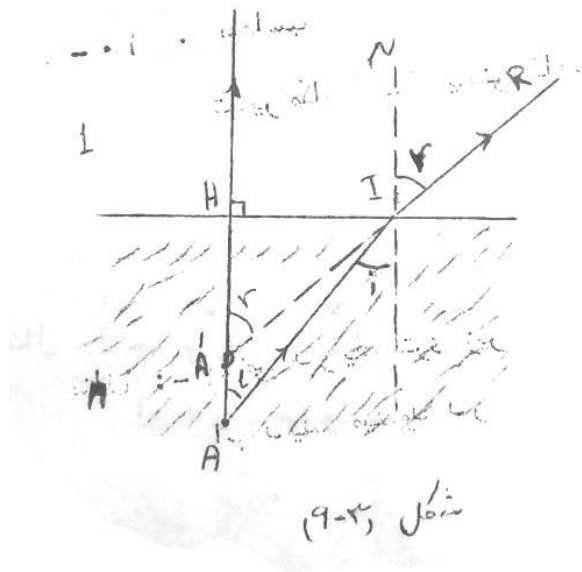
د دوو شفافو محيطونو مجموعه چي ديوبي سطحې پواسطه يو د بل څخه جلا شوي وي د ديوپتر په نامه يادېږي .

که د دوو محيطونو د جدايې سرحد سره ولري نو دا يو ديوپتر مستوي دي لکه د اوبو او هوا د شيشي او هوا جدايې سطحه مستوي ديو متروي مشاهدات رانبايي مشاهدات دانبايي چي هغه شيان چي په اوبو کي واقع دي د هغه ليدونکي لپاره چي هغه ته د بهر نه گوري نږدي يې نظرته رسېږي نو له دي امله مستوي ديوپتر دنوراني جسم څخه مجازي تصوير چي د ديوپتر سطحې ته نږدي دي تشکيلوي په دي شرط چي وارده وړانگه عمود ته نږدي وي که جسم رقيق محيط کي موجود وي

تصوير يې د ديوپتر څخه لري تشکيلېږي د  $A$

نقطي تصويردوه دمنکسرو وړانگو د تقاطع

دمحل څخه عبارت دي ( $A''$ ) دي.





$$N_2 = I$$

هوارقيق

$$N_1 = n$$

اوبه غليظ

۹-۳ د ديوپتر د سطحې څخه د تصوير د فاصلي محاسبه:

ديوپتر د سطحې نه د تصوير د فاصلي محاسبې لپاره د تصوير فاصله اود جسم فاصله د ديوپتر سطحې څخه په طول  $Di = HA'$  او  $AH = D_0$  وضعه کوو او د  $AHI$  مثلث او  $\widehat{A}HI$  قايم الزاويه مثلثونو له مخي ليکلي شو:

$$\left. \begin{array}{l} \tan i = \frac{IH}{AH} \\ \tan \widehat{r} \end{array} \right\} \Rightarrow \frac{\widehat{t}a \widehat{i}}{\widehat{t}g \widehat{r}} = \frac{\frac{IH}{AH}}{\frac{IH}{AH}} \left\{ \frac{IH}{AR} \times \frac{A'H}{IH} = \frac{A'H}{AH} = \frac{Di}{D_0} \right.$$

$$Di = D_0 \cdot \frac{\widehat{t}g \widehat{i}}{\widehat{t}g \widehat{r}} \dots \dots \dots (6)$$

دا چې  $\frac{\widehat{t}g \widehat{i}}{\widehat{t}g \widehat{r}}$  نسبت ثابت ندي نو له دي امله د تصوير موقعيت هم ثابت نه دي او د کتونکيد

سترگو په موقعيت پوري اړه لري په هغه صورت کي چې  $\widehat{i}$  او  $\widehat{r}$  زاويي ډيري کوچني وي په دي صورت کي (۶) مه رابطه لاندي شکل غوره کوي

$$\text{دا چې } \frac{\sin \widehat{s}}{\sin \widehat{r}} = \frac{1}{n} \text{ نو لرو}$$

$$D_i = D_0 \frac{\sin \widehat{i}}{\sin \widehat{r}} \dots \dots \dots (7)$$

(۳-۱۵) د جسم نه د تصوير د فاصلي محاسبه:

د  $AA'$  تغير مکان (د جسم فاصله د تصوير څخه هم کولي شو چې په لاس راوړو:

$$AA' = D_0 - D_i = D_0 - \frac{D_0}{n} = D_0 \left(1 - \frac{1}{n}\right)$$

$$AA' = D_0 \left(1 - \frac{1}{n}\right) \dots \dots \dots (8)$$

مثال: یو جسم د اوبو لاندې یو متر په فاصله کې واقع دي معلوم کړي چې د اوبو د سطحې څخه په کومه فاصله کې لیدل کېږي؟ په هغه صورت کې چې  $n=4/3$  وي  
حل:

$$D_1 = \frac{D_0}{n} = \frac{100}{4/3} = 100 \times \frac{3}{4} = 75 \text{ cm}$$

### ۱۱-۳: متوازي السطوح تیغه plane- parallel plates :

د هغه شفاف جسم څخه دیوې برخې عبارت دي چې د دوه مستوي موازي دیویتروپواسطه د نورد شفافو محیطونو څخه جدا شوي وي په حقیقت کې یوه متوازي السطوح تیغه د دوه مستوي موازي دیویترو په واسطه جوړه شوي ده

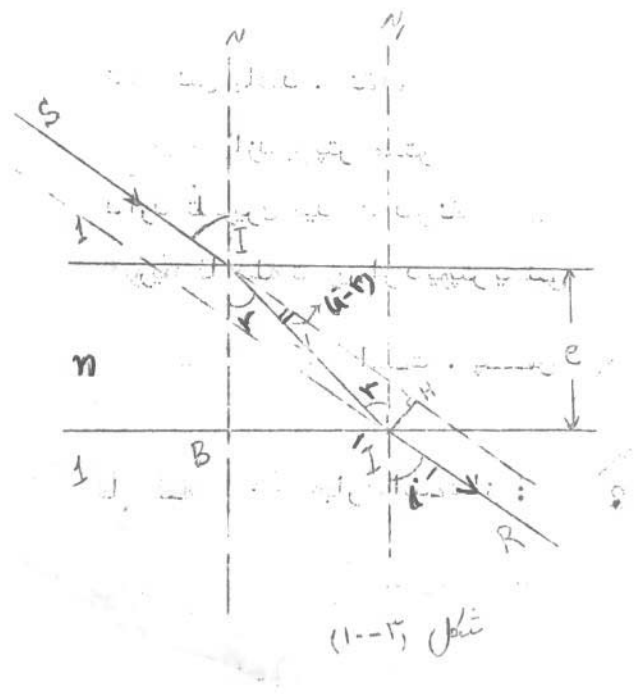
(۱۲-۳) دنورمسیر په تیغه کې اودلغزش د فاصلې محاسبه :

(۱۵-۳) د شکل له مخې ورودي  $(\hat{i})$  اوخروجي  $(\hat{i})$  زاویې سره مساوي دي د SI وارده وړانګه  $R \hat{i}$  خروجي وړانګې سره موازي دي چې د وارده وړانګې څخه  $H \hat{I}$  په اندازه ښویدلي دي د  $H \hat{I}$  فاصلې ته د لغزش فاصله translation وایي ددې فاصله لاسته را وړولو لپاره ده  $H \hat{I}$  د قایم الزاوي

مثلت له مخې لرو چې  $\sin(\hat{i}-\hat{r}) = \frac{I'H}{II}$  همدارنګه  $I \hat{B}$  د مثلث څخه نتیجه کېږي چې:

$$\cos \hat{r} = c / II' = \frac{IB}{II} \Rightarrow \frac{\sin(i-r)}{\cos \hat{r}} = \frac{I'H}{e}$$

$$I'H = e \frac{\sin(\hat{i}-\hat{r})}{\cos r} \dots \dots \dots (8)$$



**۳-۱۳: تصویر په متوازي السطوح تیغه کې:**

د یوه متوازي السطوح تیغه چې د انکسار ضریب یې (n) او ضخامت یې (e) دي د A د نوراني جسم څخه د A<sub>1</sub> مجازي تصویر چې شیشي ته نږدې دي تشکیلوي د A<sub>1</sub> موقیعت د لاسته راړلو لپاره که د I په نقطه کې د HI عمود رسم شي د IR امتداد یې د A<sub>2</sub> په نقطه کې قطع کوي د AA<sub>1</sub>A<sub>2</sub>I څلور ضلعي یو متوازي الاضلاع ده نوددي کبله A<sub>1</sub>A = A<sub>2</sub>I دی نو د A<sub>1</sub>A فاصله د تیغي په موقیعت پورې مربوط نه ده د I نقطه چې د IH = e په فاصله د H<sub>1</sub>I د مستوي دیوپتر څخه واقع ده د A<sub>2</sub> تصویر جوړوي په دې ډول چې د تصویر فاصله د A<sub>2</sub> د دیوپتر څخه A<sub>2</sub>H = e/n ده نو د IA<sub>2</sub> فاصله عبارت دي له :

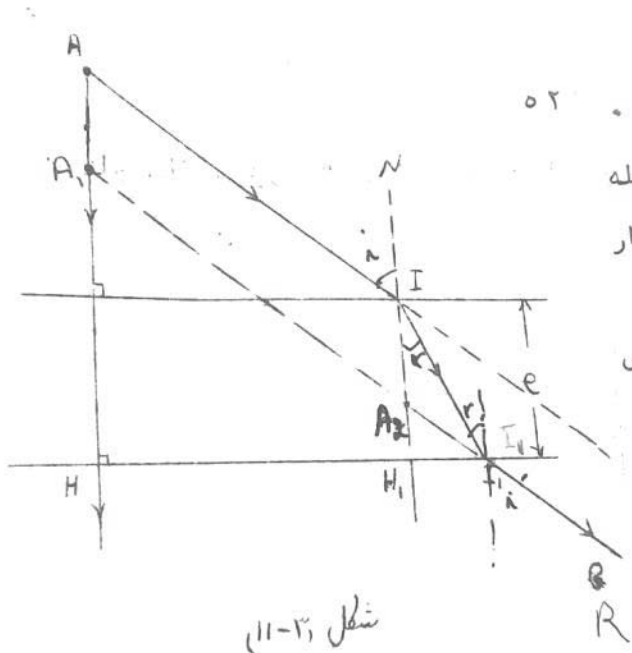
$$IA_2 = IH - A_2H_1 = e - \frac{e}{n} = e \left(1 - \frac{1}{n}\right)$$

$$AA_1 = e \left(1 - \frac{1}{n}\right) \dots \dots \dots (10)$$

مثال: یو جسم د تیغي شاته چې ضخامت یې ۶ ملي متره دي او د انکسار ضریب ۳/۲ دي واقع دي معلوم کړي چې یو جسم څومره نږدې لیدل کېږي؟  
حل:

$$AA_1 = e\left(1 - \frac{i}{n}\right) = 6\left(1 - \frac{1}{\frac{3}{2}}\right) = 6\left(1 - \frac{2}{3}\right)$$

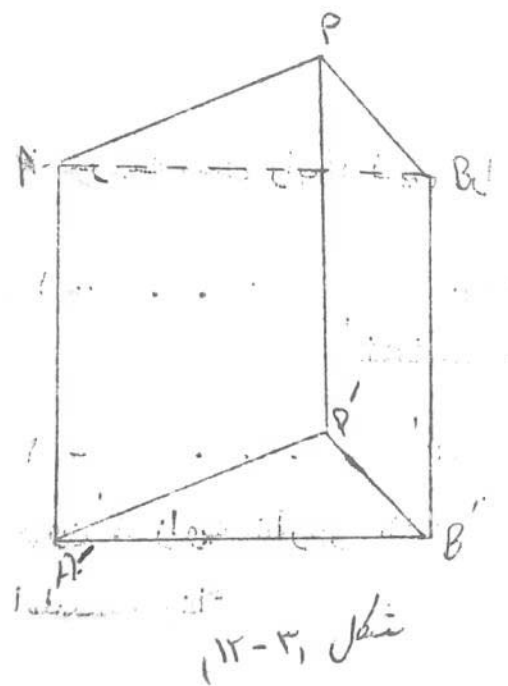
$$AA_1 = 6\left(\frac{3-2}{3}\right) = 6\left(\frac{1}{3}\right) = 2mm$$



### ۱۴-۳ منشور:

منشور دیو شفاف محیط خنجه عبارت دي چي ددوو متقاطع مستوي سطحو په واسطه محدوده شوي وي يا په بل عبارت د دوه متقاطع مستوي ديوپترو لکه  $A\bar{P}AP$  او  $B\bar{A}AB$  په واسطه تشکیليري (ش ۱۲-۳) د  $A\bar{A}$  د دوه ديوپترو مشترک خپرکی د منشور خط الراس او د  $\hat{PAB}$  زاویه د منشور د راس زاویه ده.

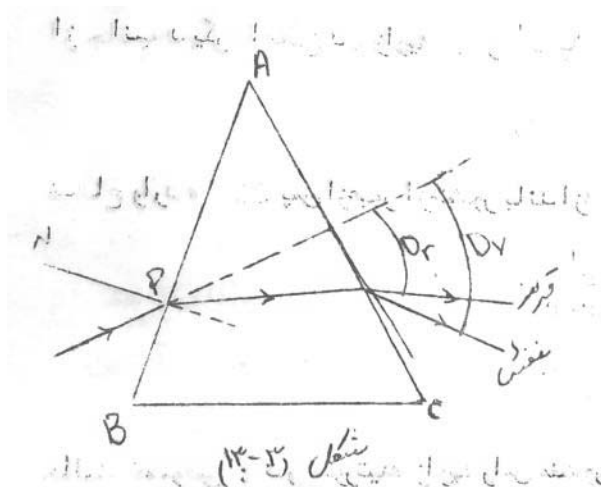
هره مقطعه چي په خط  $A\bar{A}$  عموده وي د منشور اصلي مقطه نوميري او د  $BB\bar{P}P$  سطحه چي د  $AA\bar{A}$  د مشترک خپرکی سره متوازي ده او د منشور يي محدود کړي وي د منشور قاعده ورته وايي.



### ۱۵-۳ په منشورکې دنور انکسار:

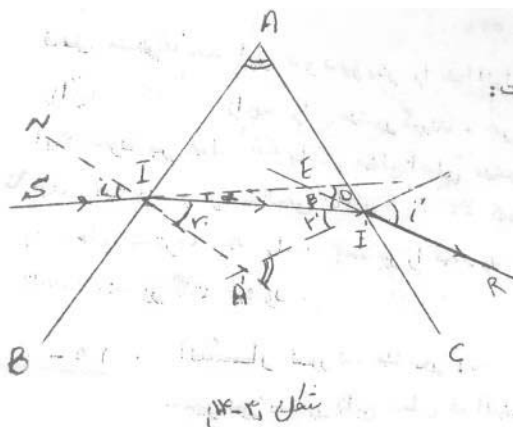
په منشورکې د نورد وړانگې دمسیر دهماغه قوانینو تابع دي چې د نور په انکسار کې بیان شوهرکله که د سپین نور یوه دسته وړانگې د منشور څخه تیري شي دا وړانگې د منشور څخه د وتلو وروسته په څو رنگونو تجزیه کېږي علت یې دا دي چې د منشور د انکسار ضریب د مختلفو رنگونو لپاره یو شان نه دي وهم نظردهغوي موجي اوږدوالي ته فرق کوي په دي توگه سور رنگه نور کم او بنفش رنگه نور د نورو رنگونو زیات انکسار کوي .

ددي له امله په اول قدم کې سورنور او بنفش نور یو له بل څخه جدا کېږي ولي یو دي بل څخه ډیر لري نه وي خو د منشور د دوهم مخ د تیریدو څخه د وړانگې یو د بل څخه لري کېږي او تجزیه شوي د لیدلو وړ گرځي . نور رنگونه ددي دو وړانگو ترمنځ واقع کېږي .



### ۳-۱۶ منشور فرمولونه

که د SI وړانگه په منشور وارده شي اود منشور دانکسار ضریب د هغه د خارجي څخه زیات وي منکسره وړانگه عمود خط نږدې کيږي او د منشور څخه د وتلو په وخت کي برعکس عمود څخه لري کيږي او د منشور د قاعدې په لور منحرفه کيږي په منشور کي د وارده او خروجي وړانگو ترمنځ زاویه د انحراف زاويې Deviation angel په نوم یاديږي چې د D په حرف يې ښيي (۳-۱۳ش) د شکل له مخي لاندې رابط لیکلي شو:



$$\sin \hat{i} = n \sin \hat{r} \dots \dots \dots 1$$

$$\sin \hat{r} = \frac{1}{n} \sin \hat{i}$$

$$\sin \hat{r} = n \sin \hat{e} \dots \dots \dots 2$$

داچې  $\hat{A}$  د  $\hat{A}''$  د مثلث خارجي زاویه ده نو  $\hat{A} = \hat{r} + \hat{e}$  د بله طرفه د  $\hat{A}$  او  $\hat{A}'$  د دوو زاویو ضلعه یو

په بل عمود وي نو  $\hat{A} = \hat{A}'$  کيږي پس

$$\hat{A} = \hat{r} + \hat{e} \dots \dots \dots 3$$

د SI وارده وړانگه د منشور څخه دوتلو وروسته د D زاويه په اندازه انحراف کړي دي په دي صورت کي

$$\hat{D} = \hat{d} \chi \hat{B} = \hat{i} - \hat{r} \chi (\hat{i}' - \hat{r}') = \hat{i} \chi \hat{i}' - (\hat{r} \chi \hat{r}') \\ D = \hat{i} \chi \hat{i}' - A \dots \dots \dots (4)$$

### خصوصي حالات

په هغه صورت کي چي د منشور د راس زاويه او وارده زاويه دواړه کوچني وي د  $r, r'$  او  $i, i'$  زاويه هم کوچني کيږي او کولي شو چي د هغوي د  $\sin$  په عوض يي خپله زاويه لیکو په دي صورت کي پورته فرمولونه لاندې شکل اختياري

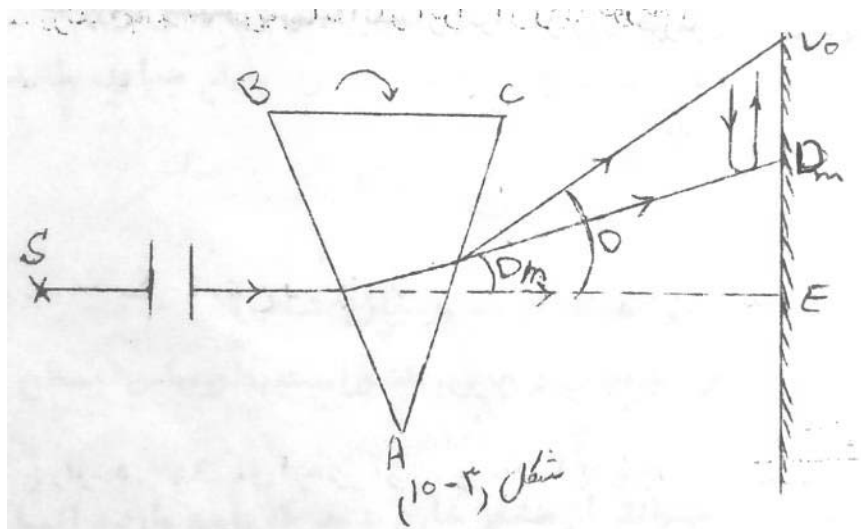
$$\hat{i} = n \hat{r} \quad \hat{D} = n \hat{r} \chi n \hat{r}' - A \\ 1 = n \hat{r}' \quad D = n(A) - a = A(n - 1)$$

### ۱۷-۳ دانحراف دزاويي تغيرات اواصغري انحراف:

۱: هرڅومره چي د منشور انکسار ضريب زيات وي د انحراف زاويه هم لويږي  
 ۲: د منشور د انحراف زاويه دواړه زاويي په حساب تغير کوي که چيري د ABC منشور د يوه دسته نوراني وړانگو مسير کي دارنگي کيږدو چي وړانگي تقريباً په منشور مماس ولگيږي د  $i=90$  وي په دي صورت کي وړانگي د منشوره څخه د وتلو نه وروسته منحرفي اود  $D_0$  په نقطه کي په پرده ولگيږي (۳-۱۵ش) که منشور د A د نقطې په چارپيريال د چپ نه بني لوري نه وخرخيږي د I وارده زاويه په تدريج سره  $90$  درجي څخه کميږي ترڅو چي صفر شي په دي ځاي کي نوراني لکه (داغ) د  $D_0$  د نقطې نه په تدريج سره بنکته راځي او د  $D_m$  په شان نقطې ته رسيږي اود دوهم ځل لپاره پورته ځي بنا پردي د منشور دانحراف زاويه د  $D_m$  په وضعت کي خپل کوچني قيمت ته رسيږي چي اصغري انحراف ورته وايي تجربه رابني چي اصغري انحراف زاويه هغه وخت حاصليري چي د II منکسره وړانگه د A د زاويي ناصف عمود شي په دي صورت کي د (۳-۱۵ش) د تناظر محور

لرونکي دي نود  $r=r'$  کيږي د يو او دوو رابطو له مخي  $i=i'$  رابطي له مخي کيږي د اصغري انحراف په صورت کي

$$\hat{r} m \quad \hat{r}' m \Rightarrow \hat{r} m \quad \frac{A}{2}$$



### ۱۸-۳ دمنشور د انکسار د ضريب محاسبه:

اصغري انحراف د خاصيت څخه د جامدو شفافو اجسامو د انکسار د ضريب د اندازه کولو لپاره استفاده کوو په دي ترتيب چي د نوموړي جسم څخه يو منشور چي د راس زاويه نى معلومه وي جوړو د يواځه د سته موازي وړانگو د اصغري انحراف زاويه په دي صورت کي اندازه کو وروسته د انکسار ضريب يي د لاندي فرمولونو له مخي پيدا کو:

$$r m \quad \frac{A}{2} j n = \sin \hat{i} m / \sin \hat{r} m$$

$$D m \quad \hat{i} \chi \hat{i} - A \quad 2 \hat{i} - A j \dots \dots \dots 2 \hat{1} \dots = D m \chi A$$

$$\hat{i} m = \frac{S m \chi A}{2} \rangle n = \frac{\sin \frac{D m \chi A}{2}}{\sin A / 2} \dots \dots \dots 6$$

### ۱۹-۳ د منشور څخه د نور د وتلو شرطونه:

د دي لپاره چي د نور وړانگي د منشور د يوي سطحي د وارديدو څخه وروسته وکولاي شي چي د منشور د بلي سطحي څخه ووځي لاندي شرطونه لازم دي.



۱: د دیکارت د قانون په اساسي لویه وارده زاویه یې باید ۹۰ درجې وي که منکسره زاویه یې  $r'$  اود شیشي حدی زاویه ..  $\lambda$  ..... وي په دي صورت کي ..  $\hat{r} \leq \hat{\lambda}(7)$  . د بله

طرفه دمنشورخڅه د نور د وتلو لپاره باید لاندې رابطه موجوده وي.....  $(8) \hat{\lambda} \leq \hat{r}$  ... د پینځمي رابطي له مخي: (۹) .....  $\hat{A} = \hat{r} \chi \hat{r}'$  . ددي مساوات څخه لرو ...  $(10) \hat{A} \leq 2 \hat{\lambda}$  .....

۲: که ۱۰ رابطه موجوده وي نو لازمي شرط دي ولي کافي شرط نه دي ددي لپاره چي نور دمنشور څخه خارج شي باید...  $\hat{r}' \leq \hat{\lambda}$  ... شي يعني په دي حالت کي د  $r'$  لوي قيمت باید حدی زاویه (...  $\lambda$  ..) وي چي وروسته له دي کلي انعکاس واقع کيږي او د  $r$  کوچني قيمت د (۹) رابطي او (۸) غيري مساوات په نظر کي نیولو سره باید...  $(11) A - \lambda$  ..... د دي لپاره چي وړانگه وکولاي شي چي د منشور څخه خارج شي وارده اصغري زاویه باید مساوي وي

$$\dots\dots\dots \sin i = n \sin(A - \lambda)(12) \dots\dots\dots$$

په لنډه توگه ویلي شو چي: (۱) که ...  $A > 2\lambda$  ... څخه وي نور د منشور څخه نشي وتلي .  
 ۲: که  $A = 2$  وي فقط هغه وړانگي چي د منشور په سطحه مماس وي په مماسي توگه د منشور د سطحي څخه خارجيږي .

۳: که .....  $A > 2\lambda$  .. وي هغه وړانگي کولي شي چي د منشور څخه خارجي شي چي دهغوي وارده زاویه  $i$  یې د اصغري وارده زاويي څخه لویه وي .

۴: که .....  $A \leq \lambda$  ... وي په دي صورت کي ټولي وړانگي له منشور څخه خارجيږي .

### ۳-۲۰ د منشور استعمال ځایونه:

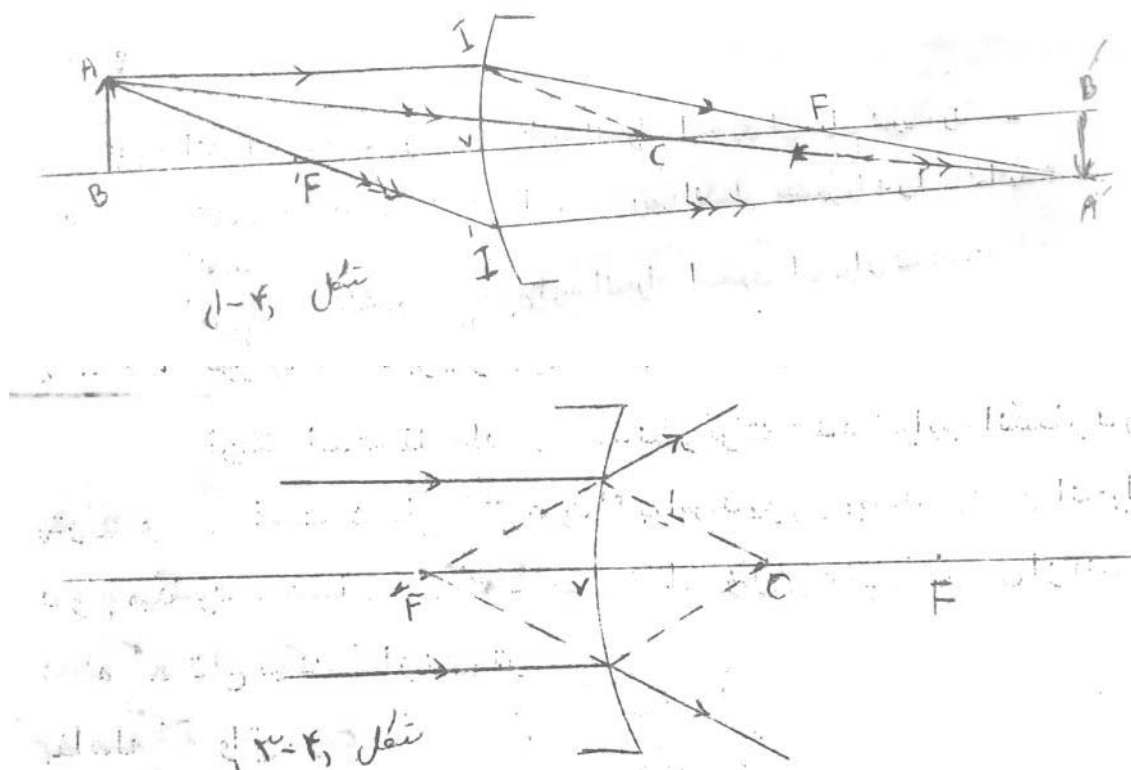
د منشور څخه د سپکټروسکوپ کي د نورد طيف د تولید او مطالعي لپاره او د انکسار سنج په اقسامو Refractomexs او د جامداتو او مایعاتو د انکسار د ضریب په معلومولو کي تري استفاده کيږي همدارنگه په طب کي د سترگید خفیفو دورینونو کي د امواجو د لیدلو لپاره تري استفاده کيږي .

## خلورم خپرکی

### کروي ديوپتر:

تعريف: هر کله که دوه شفاف محیطونه چې د انکسار ضریبونه یې مختلف وي د کروي سطحې د یوې برخې په واسطه سره جدا شوي وي کروي ديوپتر یې بولي. یا په بل عبارت کروي ديوپتر د دوه مختلفو شفافو محیطونو د مجموعي څخه چې د کروي د سطحې د یوې برخې په واسطه جدا شوي وي لکه د اوبو څخه ډک بالون.

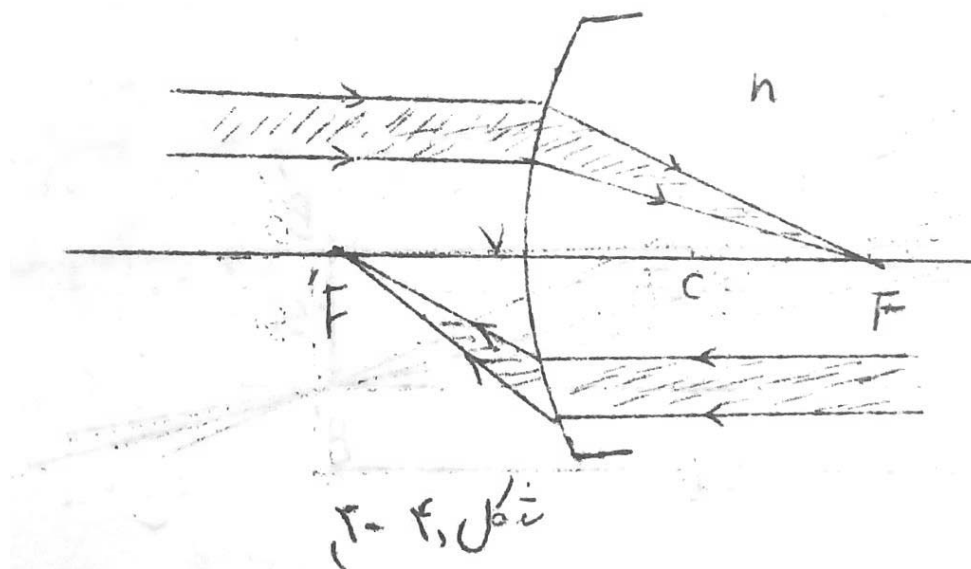
د کروي مرکز (C) د ديوپتر مرکز د V نقطه د ديوپتر راس د VC خط چې د ديوپتر مرکز د ديوپتر د راس سره وصلوي د ديوپتر اصلي محور او نور خطونه چې د ديوپتر د مرکز څخه تیريږي د ديوپتر فرعي محورونو یې بولي.



### ۱-۴ په کروي ديوپتر کې دنور تیریدنه:

که یوه دسته نوراني وړانګې په کروي ديوپتر واردي شي انکسار کوي ځکه د یو محیط نه بل محیط ته چې د انکسار ضریبونه یې مختلف وي تیريږي ولي هغه وړانګې چې د کروي ديوپتر د مرکز څخه

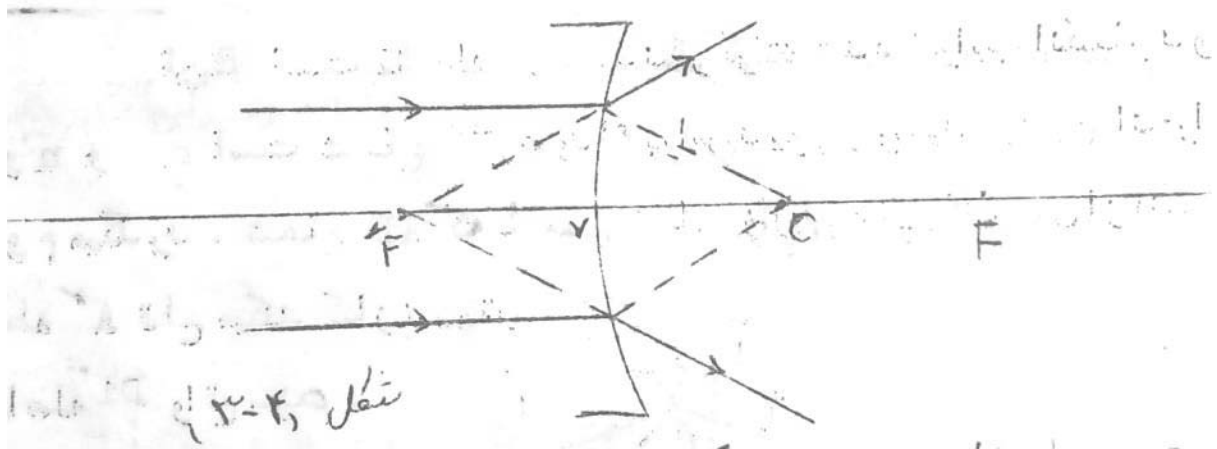
تيري شي په غير له انكسار څخه بل محيط ته داخليږي که يوه دسته موازي وړانگي د بي نهايت څخه په کروي ديوپټرواردي شي هغه وړانگي چي په اصلي محور منطبق ده په خپل امتداد سيرييا منزل کوي او د AI په شان وړانگي منکسره کيږي که د داخلي محيط د انکسار ضريب يي د خارجي محيط د انکسار د ضريب څخه زيات وي منکسري وړانگي د Ic خط ته نږدي کيږي اود اصلي محور د F په نقطه چي د ديوپټر اصلي محراق يي بولي قطعه کوي که يوه دسته موازي وړانگي د اصلي محور سره د پورته وړانگو په معکوس جهت يعني د کروي سطحه د داخل څخه په د ديوپټر وارده شي د F اصلي محراق چي د بل د اصلي محور بل طرف کي واقع دي جوړوي (ع-۲ش) د ديوپټر د مرکز راس او محراق ترمنځ لاندي رابطي موجودي دي



$$F_c = F_v(1)$$

$$F_v = nF_c(II)$$

که د کروي سطحې د داخلي محيط د انکسار ضريب دهغي د خارجي محيط څخه زيات وي ديوپټر محدب دي او د جسم او د تصوير محراقونه يي حقيقي دي (ع-۱ش) که د کروي سطحې د خارجي محيط د انکسار ضريب د داخلي محيط د انکسار ضريب څخه زيات وي ديوپټر معقر او محراقونه يي مجازي وي.



## ۴-۲ په کروي ديوپټرکې ديوي نقطي تصوير:

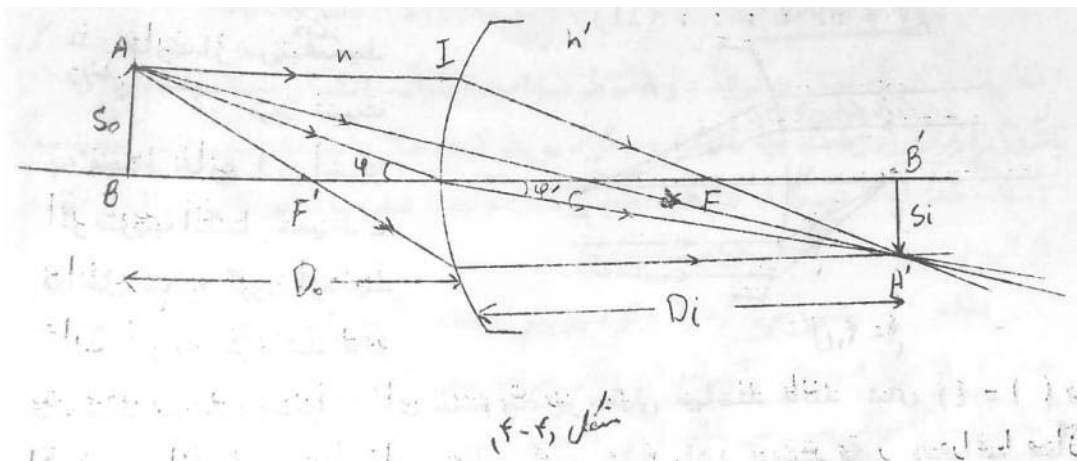
ددي لپاره چې د هغې نقطي تصوير چې د بي نهايت څخه ديوپټر ته نږدي ده پيدا کړوکافي ده چې د نوموړي نقطي څخه دوه وړانگي تيري کړو د تقاطع نقطه د ديوپټر د انکسار څخه وروسته پيدا کوو (۴-۴ش) داساني لپاره غوره ده چې د لاندي څلور وړانگو د جملي څخه د دوه وړانگو تقاطع پيدا کړو

۱: هغه وړانگه چې د ديوپټر مرکز څخه تيريږي او انکسار نه کوي

۲: هغه وړانگه چې د ديوپټر د اصلي محور موازي دي او وروسته د انکسار څخه د بل طرف د محراق څخه تيريږي.

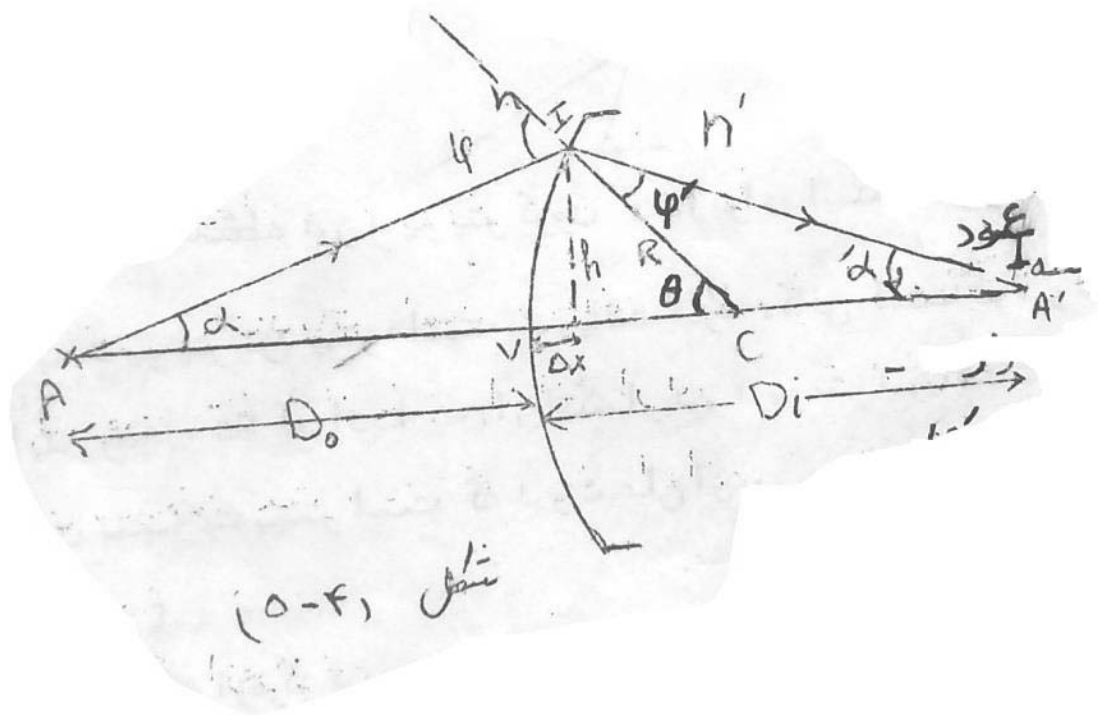
۳: هغه وړانگه چې د ديوپټر دهغه محراق څخه چې د شي په طرف کي واقع دي تيريږي او وروسته د انکسار څخه د اصلي محور سره موازي حرکت کوي.

۴: هغه وړانگه چې د ديوپټر د راس څخه تيريږي او وروسته د انکسار څخه د اولو دري منعکسو وړانگو د تقاطع د نقطي څخه تيريږي.



### ۴-۳ دکروي دیوپتر فرمولونه :

د A یوه روښانه نقطه د هغه دیوپتر په کین طرف کې چې د شعاع R، ده د D0 په فاصله په نظر کې نیسوکه دیوپتر دواړو خواوې د انکسار ضریبونه n1 او n2 وې او د (AV) وړانګه د دیوپتر راس ته عموده ورسیري په غیر له انحرافه دوهم محیط ته تیریري. د AI وړانګه چې اصلي محور سره الفاً ( ) زاویه جوړوي وروسته د انکسار څخه AV د A' په نقطه کې قطع کوي چې دیوپتر څخه D1 په فاصله کې قرار لري او د A نقطې تصویر دي که د I په نقطه کې عمود رسم شي د P وارده زاویه او د P منکسره زاویه حاصلیري .



د AIC او AIC مثلثونه مخي ليکلاي شو

$$\varphi = \alpha + \theta \dots \dots \dots 1$$

$$\theta = \alpha' + \varphi' \dots \dots \dots 2$$

همدارنگه د شکل له مخي ليکلاي شو  $n \sin \varphi = n' \sin \varphi' \dots \dots \dots 3$

$$\left\{ \tan \alpha = \frac{h}{D_0 + \nabla X}, \tan \alpha' = \frac{h}{D_1 - \nabla X}, \tan \theta = \frac{h}{R - \nabla X} \right\} \dots \dots \dots 4$$

هغه صورت کي چي زاويي ډيري کوچني وي دهغوي sin او tg خپله د زاويو سره تقريباً مساوي دي اوهم د X د فاصله دکوچني والي له امله هغه هم قابل د صرف نظر ده نو بنا ۳ رابطه لاندي شکل اختياري

$$n\varphi = n' \varphi' \dots\dots\dots 5$$

$$n(\alpha + \theta) = n' \varphi'$$

$$n\alpha + n\theta = n' \varphi'$$

$$\varphi' = \frac{n}{n'} (\alpha + \theta) \dots\dots\dots 6$$

۱ او ۵ رابطي څخه ليکلاشو چي:

$$\varphi' n' = n\alpha = n\theta \quad \text{همدارنگه د ۲ او ۶ رابطي دارنگه ليکو:}$$

$$\varphi' = \alpha = \theta$$

$$n'(\theta - \alpha') = n\alpha + n\theta \quad , \quad n'\theta - n'\alpha' = n\alpha + n\theta$$

$$n\alpha + n'\alpha' = n'\theta - n\theta$$

$$n\alpha + n'\alpha' = (n' - n)\theta \dots\dots\dots 7$$

په هغه صورت کي چي زاويي کوچني دي د h د ارتفاع څخه صرف نظر کو ۷ او ۷ رابطي لاندي شکل اختياري چي د کروي ديوپټر فرمولو څخه عبارت دي.

$$\alpha = \frac{h}{D_0} , \alpha' = \frac{h}{D_1} , \theta = \frac{h}{R} , \alpha = \frac{1}{D_0} , \alpha' = \frac{1}{D_1} , , \theta = \frac{h}{R} , \theta = \frac{1}{R}$$

$$\frac{n}{D_o} + \frac{n'}{D_i} = \frac{n' - n}{R} \dots\dots\dots (8)$$

همدارنگه د (۴-۴ش) له مخي دغټ بنودني فرمولونه په لاندي توگه حاصلو ABV او VBA

$$\tan \varphi = \frac{s_0}{D_0} , \tan \varphi' = \frac{s_1}{D_1} \quad \text{دمثلثو له مخي لرو چي}$$

$$n \sin \varphi = n' \sin \varphi' \quad \text{له بله طرفه د ديکارت د فرمول له مخي لرو چي}$$

$$\tan\varphi = \sin \varphi \quad , \quad \tan \varphi' = \sin \varphi' .$$

$$n \varphi = \varphi' n'$$

په هغه صورت کي چي زاويه ډير کوچني وي نولو چي .

بناپردی:

$$\frac{nS_0}{D_0} = \frac{n'S_1}{D_1}$$

$$\text{يا } m = \frac{Si}{So} = \frac{nDi}{n'Do} \quad (9)$$

که غټ بنودنه په  $m$  سره وښايو لرو چي . (9)..... $m = \frac{Si}{50} = \frac{nDi}{n'Do}$

## پينځم څپرکی (Chapter 5)

### عدسي (Lenses):

#### ۱-۵ د عدسي اقسام:

عدسي په دوه قسمه دي .

(۱) کروي عدسي Spherical lenses

(۲) استوانوي عدسي Cylindrical lenses

#### ۲-۵ کروي عدسي (Spherical lenses):

هغه شفاف محيط څخه عبارت دي چي د دوه کروي سطحو او يا يوي کروي سطحي او يوي مستوي سطحي په واسطه محدوده شوي وي .

په عمومي توگه کروي عدسي په دوه گروپونو تقسيم شوي دي .

الف: که محدود کونکي داوړه سطحي متقاطع وي عدسيه محدبه Convex lens يا متقاربه عدسيه Converging lens ده

ب: که نوموړي داوړه ښوونکي سطحي يو بل قطعه نه کړي عدسيه مقعره Concave lens يا متباعد عدسيه Diverging lens ده .

محدبي عدسي: هغه عدسي دي چي نبي برخي يي ضخيمه څنډي ئي نازکه

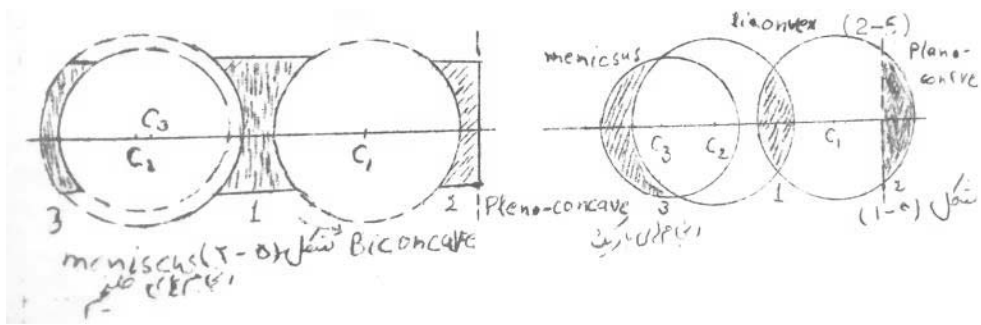
#### ۳-۵ مقعره عدسي :

هغه عدسي ته وايي چي منځني برخي يي د څنډو په نسبت نازکه وي يعنې منځنۍ برخه ئي نازکه او څنډي ئي صحيحې وي

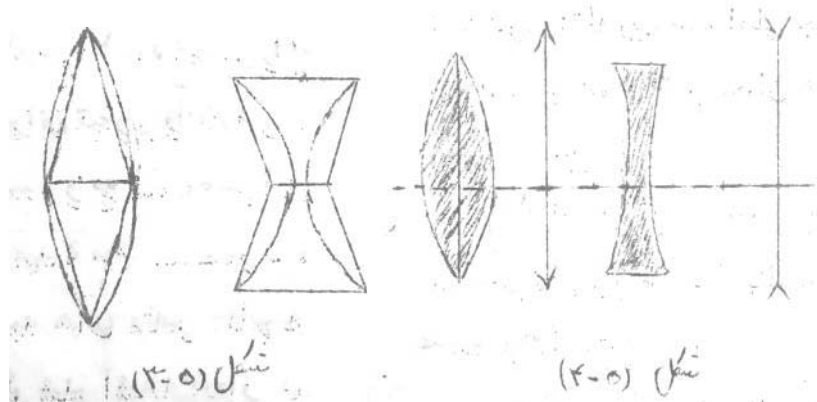
که يوه دسته وړانگي په عدسيو واردي شي وروسته د انکسار څخه په يوه نقطه کي جمعه کيږي او يو بل ته نږدي کيږي محدبه نوله دي امله محدبي عدسي د متقاربي عدسي په نامه ياديږي که يودسته وړانگي د مقعري عدسي داصلي محور سره موازي په مقعره عدسيه واردي شي وروسته د انکسار څخه يود بل څخه لري کيږي نوله دي امله مقعري عدسي د متباعد عدسي په نامه سره ياديږي .

محدبي او مقعري عدسي هر يوه په دري قسمه ده لکه (۱-۵ش)





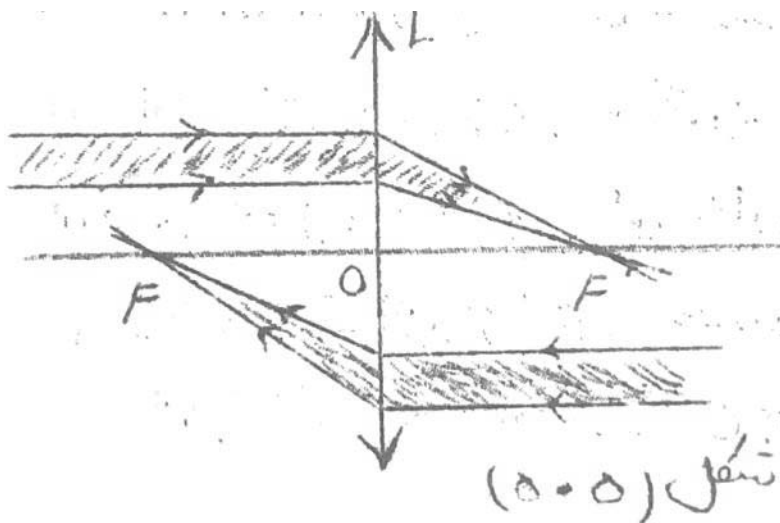
د کري مرکز د عدسي د انحنا د مرکز په نوم سره يادېږي او هره عدسيه دوه د انحنا مرکز لري چې د  $C_1$  او  $C_2$  د تورو په واسطه ښودل کېږي چې د عدسي څخه د باندي قرار لري. او هغه خط چې د عدسي دوه د انحنا مرکزونه سره وصلوي د عدسي اصلي محور په نوم يادېږي او نور هغه خطونه چې د عدسي د انحنا مرکز د عدسي سره وصل کړي د عدسي د فرعي محورونو په نوم سره يادېږي هر عدسيه يو اصلي محور او بي شميره فرعي محورونه لري. د اصلي محور د تقاطع نقطه د عدسي د محور سره د عدسي د پټيکي مرکز په نوم يادېږي د کري شعاع د عدسي د انحنا د وړانگو په نوم سره يادېږي. د محدبو عدسيو محراقونه حقيقي او د مقعرو عدسيو محراقونه مجازي دي نوله دي امله د محدبو عدسيو محراقي فاصله مثبت او د مقعرو عدسيو محراقي فاصله منفي نيوله کېږي يو عدسيه ددوه اصلي او بينهات زيات فرعي محراقونه لرونکي ده چې ټول فرعي محراقونه يې په هغه مستوي کي واقع دي چې په اصلي محور عموده او اصلي محراق په کي پروت دي. هره عدسيه دوه اصلي محراقونه لري چې يو ته يې د شي (جسم) محراق او بل ته يې تصويري محراق واي دا چې د عدسيو ضخامت ډيري کم وي نو له دي امله د کار داساني لپاره ديو خط په شکل ښايو.



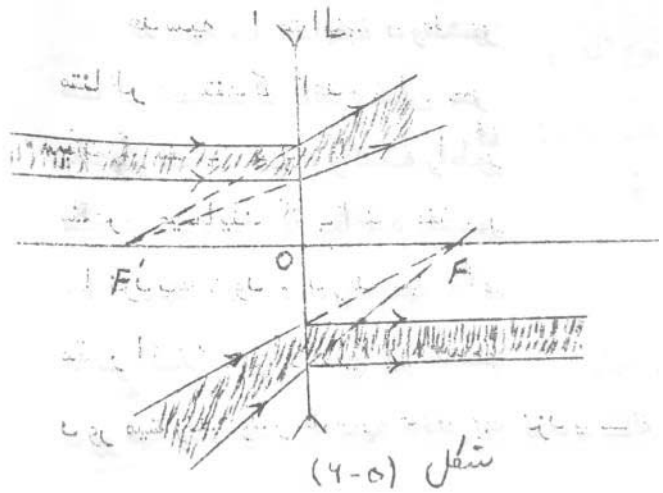
### ۵-۴ د عدسي اصلي محراق:

هرکله چې عدسيه دلمر د نور په مقابل کي واقع شي دا عدسيه د لمر د نور موازي وړانگي په يوه نقطه کي چې سوځونکي ده جمع کوي دا نقطه د عدسي د محراق په نوم سره يادېږي يا په بل عبارت:

که د عدسي اصلي محور سره موازي يوه گروپ وړانگي په عدسي واردي شي وروسته د انکسار  
 څخه د اصلي محور د پاسه د (F) په شان په يوه نقطه کې سره جمع کيږي چې دې نقطې ته  
 د عدسي اصلي محراق وايي .



$OA = F$  فاصلي ته د عدسي محراقي فاصله وايي که عدسي ته دورو کړو بيا هم نوموړي وړانگي د  
 اصلي محور د پاسه د (F) په نقطې کې چې د عدسي محراق دې راجمع کيږي په دې ترتيب سره  
 $OF = OF' = F$  نوله دې امله هره عدسي دوه اصلي محراقونه لري چې د عدسي څخه په مساوي  
 فاصلي کې واقع دي هغه محراق چې د تصوير په طرف کې واقع دي تصويري محراق او هغه محراق  
 چې د جسم په طرف کې واقع وي د جسمي محراق په نوم سره يادېږي په محدبو عدسيو کې چې  
 موازي وړانگي واردي شي وروسته د انکسار څخه په يوه نقطه کې راجمع کيږي لکه (۵-۵ش) په هره  
 عدسيه کې دوه اصلي محراقونه او بينه يات زيات فرعي محراقونه شتوالی لري فرعي محراق که يو  
 دسته موازي وړانگي د فرعي محور سره په عدسيه واردي شي وروسته د انکسار څخه د نوموړي فرعي  
 محور د پاسه په يوه نقطه کې جمع کيږي چې دې نقطې ته فرعي محراق وايي او په هغه مستوي کې  
 پروت دي چې په اصلي محور عموده او اصلي محراق په کې واقع دي. هره عدسيه دوه اصلي  
 محراقونه او يو شميره فرعي محراقونه لري چې ټول فرعي محراقونه په هغه مستوي کې پراته دي چې  
 په اصلي محور عموده او اصلي محراق پکې پروت دی.



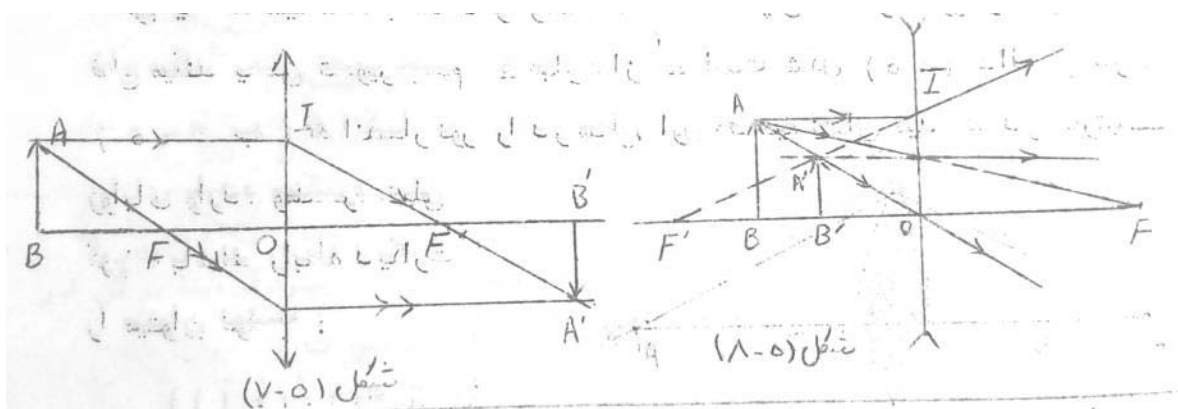
### ۵-۵ په عدسيه کې د تصویر تشکیل:

هغه جسم چې د تصویر رسمول يې مطوب دي د عدسي په اصلي محوري عمود رسمواو د محراق او مرکز د خواصو څخه استفاده کوو او د لاندي دري وړانگوله جملې څخه دوه وړانگي انتخابو.

۱: هغه وړانگي چې پغیره انکسار څخه د عدسي داوږتيکي مرکز څخه تيريري.

۲: هغه وړانگه چې د اصلي محور سره موازي په عدسي وارديري وروسته له انکسار څخه د تصويري محراق څخه تيريري (۵-۶ ش)

۳: هغه وړانگه چې د شي له محراق څخه تيريري او د عدسي د لگيدو څخه وروسته د عدسي اصلي محور سره موازي حرکت کوي



لاندې جدول د جسم د تصوير موقیعت او شخصیات او عدسي د استعمال ځایونه راښاي

شماره	جسم او موقیعت	تصویر موقیعت	تصویر شخصیات	عدسي استعمال ځایونه
۱	د انحناد مرکز څخه بیرون	د $f-c$ په منځ کې	حقیقي معکوس او کوچني د جسم	په فوري عکاسي او دکمرو په فلمبرداري
۲	د انحنای په مرکز کې د (O) په نقطه کې	د $c$ د پاسه په بل طرف	حقیقي معکوس مساوي د جسم سره	هغه کمري چې د خط عکسبرداري کوي
۳	د C او F ترمنځ	په بل طرف کې د $c$ څخه بیرون	حقیقي معکوس لوي د جسم نه	هغه کمروکي چې تصويري وي او د سینمائي
۴	داصلي محراق د پاسه	په لایتناهي کې	اوجودنه لري	د نورد متحرک کولو لپاره په طیارو او کشتیو کې
۵	د عدسي او محراق اصلي	د عدسي په هماغه طرف کې چې جسم واقع وي	مجازي مستقیم لوي د جسم نه	الوتکولپاره
۶	په لایتناهي کې	د F په محراق کې	نقطه يي حقیقي	په سوزونکي او تلسکوبونو کې اوزرینو

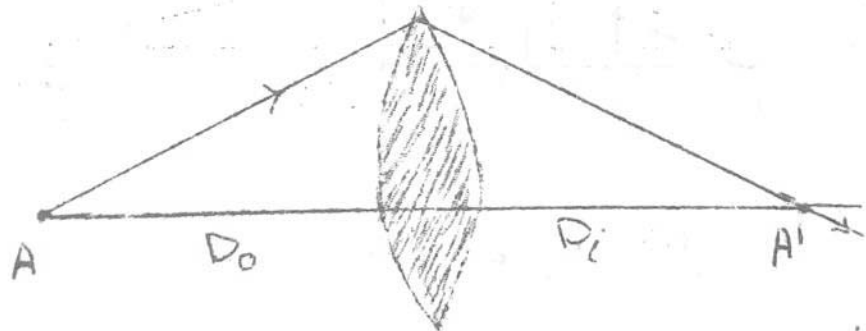
مقერი عدسي د محدي هندارو په شان همیشه د جسم څخه مجازي تصویر جوړوي چې دا تصویر د جسم سره د عدسي په یو طرف کې واقع دي او مستقیم، کوچني د جسم څخه وي

(5-6) د عدسي فرمولونه:

د کروي عدسي د فرمولونو پيدا کولو لپاره د A يوه نوراني نقطه د محدبي عدسي د اصلي محور د پاسه په نظر کي نيسوچي وروسته د انکسارڅخه اصلي محور د A' په نقطه کي چي د A د نقطې تصويردي قطعه کوي (9-5 الف ش) (9-5 ب ش) انکسار د عدسي په اوله سطحه کي رانباي په هغه صورت کي چي وارده او منکسره زاويه ډيري کوچنۍ وي د ديکارت رابطه په لاندي ډول ليکلاي شو

$$\sin I = n \sin r$$

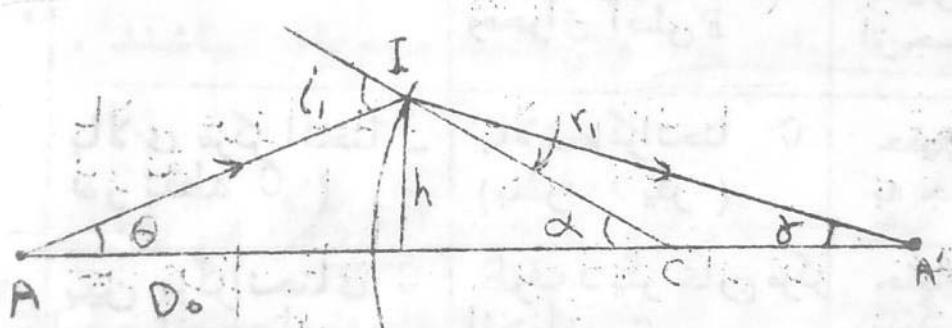
$$i_1 = n r_1 \dots \dots \dots 1$$



شکل (9-5 الف)

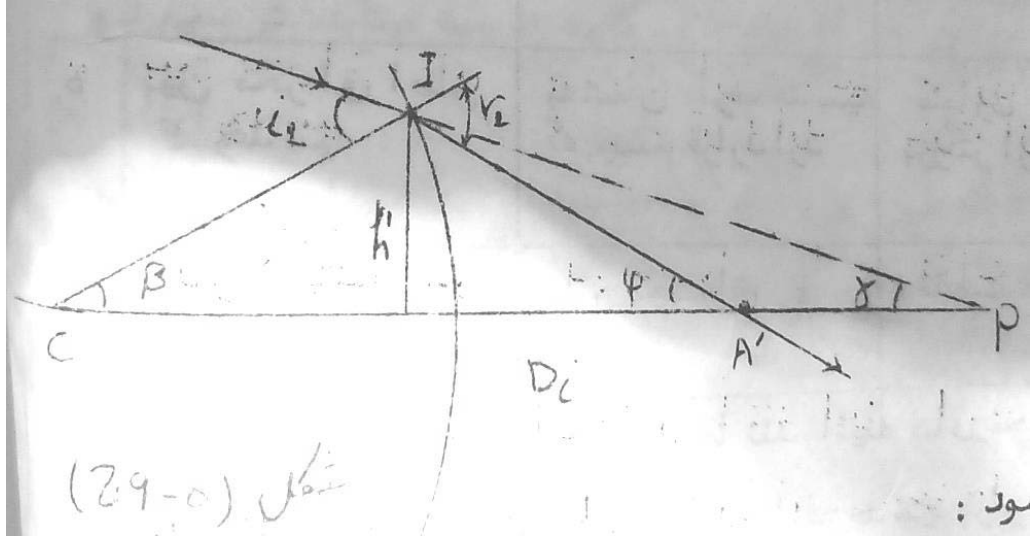
د بله طرفه د  $\triangle AIC$  او  $\triangle A'IC$  د مثلثونوله مخي (1) رابطه لاندي شکل اختياره وي  $\theta + \alpha = n(\alpha - \gamma)$  (9-20) شکل دنورانکسار د عدسي په دوهمه

سطحه کي رانباي په دي صورت کي لرو  $r_2 = n i_2 \dots \dots \dots 3$



شکل (9-5 ب)

IA او CIP دمثلث له مخي (۳) رابطي په لاندې شکل سره ليکلاشو.



د ۲ او ۴ رابطو د جمع څخه لرو چې:  $\beta + \varphi = n(\beta + \gamma) \dots \dots \dots (4)$

$$\theta + \varphi = (n-1)(\alpha + \beta) \dots \dots \dots (5)$$

په هغه صورت کې چې محدب الطرفین عدسيه کې زاويې ډيرې کوچنۍ وي په دې صورت کې .

$$\theta = \frac{h}{D_0} , \varphi = \frac{h}{D_1} , \alpha = \frac{h}{R} , \beta = \frac{h}{R} \quad \text{دی } h = h'$$

که دا قيمتونه په (5) رابطه کې وضع کړو لرو:

$$\frac{1}{D_0} + \frac{1}{D} = (n-1)\left(\frac{1}{R} + \frac{1}{R_2}\right) \dots \dots \dots (6)$$

مخکې مو وويل که جسم په بينهات کې واقع وي تصوير يې په محراق کې تشکيل يږي که جسم په

محراق کې وي تصوير يې په بينهات کې تشکيل يږي نوله دې امله که په ۶ رابطه کې D او D1 په

عوض وضع شي په دې صورت کې لرو

$$\frac{1}{F} = (n-1)\left(\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}\right) \dots \dots \dots (7)$$

۷ رابطه د عدسي د جوړونکو فرمول په نوم سره (Lensmakers formula) کي مشهور دي ..  $F \dots$  د عدسي محراق اوږدوالي،  $n$  د عدسي د انکسار ضريب،  $R_1$  او  $R_2$  د عدسي د هر طرف انحنا وړانگي دي لکه چي د فرمول څخه معلومېږي که  $R_1$  او  $R_2$  يو په بل تبديلي شي په فرمول کي تغير نه راځي نو له دي امله کولي شو چي يو عدسيه معکوسه کيږدو په غير له دي چي په محراقي اوږدوالي کي يي تغير راولو. نو فرمول د دواړو قسمه عدسيو لپاره د تطبيق وړ دي يواځي په مقعرو عدسيو کي د انحنا وړانگه او محراقي اوږدوالي منفي نيول کيږي يعني هر سطحه د عدسي جي محدبه وي د انحنا وړانگه يي مثبتې او که مقعرو وي د انحنا وړانگه يي منفي نيوله کيږي د ۶ او ۷ رابطه د مقاييسي څخه د عدسيو فرمول حاصلېږي:

$$\frac{1}{D_o} + \frac{1}{D_i} = \frac{1}{f} \dots \dots \dots (8)$$

همدارنگه د عدسي د غټې بنودني فرمول دکروي ديوپټرد (۹) رابطي څخه په آساني سره ليکلاي شو:

$$m = \frac{S_i}{S_o} = \frac{nD_i}{n'D_o} \dots \dots \dots$$

دا چي د عدسي په دواړو خواو کي هوا واقع ده نو په دي صورت کي  $n=n' = 1$  دي د عدسي غټ بنودني فرمول په عمومي توگه لاند شکل لري:

$$m = \frac{S_i}{S_o} = \frac{D_i}{D_o} \dots \dots \dots (9)$$

د (۵-۷ش) په اساس که د جسم او تصوير فاصلي د محراق څخه په ترتيب سره په  $X$  او  $X'$  سره وښايو (  $D_0 = X + F$  ،  $D_1 = F + X'$  ) که دا قيمتونه په ۸ رابطه کي وضعه کړولو:

$$\frac{1}{f+x} + \frac{1}{f+x'} = \frac{1}{f}$$

ددي رابطي دحل څخه وروسته لاندې فرمول چې دتصويراو جسم، فاصله دمحرار څخه راښاي په

$$x x' = F^2 \dots\dots\dots(10)$$

لاس راځي:

که د D0 او D1 قيمتونه په (9) رابطه کي وضعه کړو دغټ ښودني فرمول په لاس راځي:

$$m = \frac{Si}{So} = \frac{Di}{Do} = \frac{x' + F}{x + F} \dots\dots\dots(11)$$

که د (11) رابطي ښي طرف په  $x/x'$  کي ضرب کړو چي وروسته دااختصار څخه لاندې رابطه لاس ته راځي:

$$m = \frac{F}{x} \dots\dots\dots(12)a$$

همدارنگه د (11) رابطي ښي طرف په  $\frac{x'}{x'}$  کي ضرب کړو وروسته دحل څخه په لاس راځي:

$$m = \frac{x'}{F} \dots\dots\dots(12)b$$

$$m = \frac{F}{x} = \frac{x'}{F} \dots\dots\dots(12)$$

يعنی:

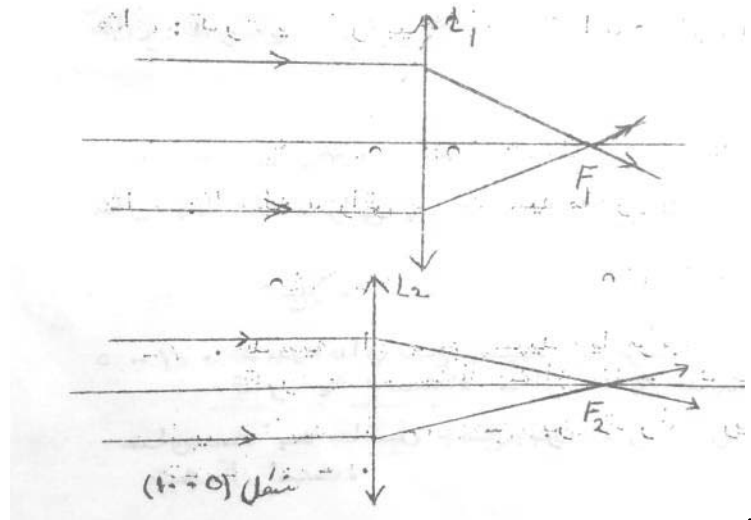
(10) او (12) رابطي په عدسيوکي دنيوتن فارمولونه دي.



## ۵-۷ د عدسيو تقارب يا قدرت:

د L1 او L2 دوه عدسي چې محراقي فاصلي يې متفاوتي دي د يودسته موازي وانگو په مقابل کې قرار لري ليدل کيږي چې د دې دوه عدسيو څخه هغه چې محراقي فاصله يې کمه ده نوروروسته د انکسار څخه نظر هغه بلي عدسي ته زرم تقاربي کوي.

په دې صورت کې ويل کيږي چې L1 عدسي دانکسار قدرت توان يا تقارب د L2 د عدسي قدرت په نسبت زيات دي پس د عدسي قدرت د عدسي محراقي فاصلي سره معکوس متناسب دي که د عدسي قدرت يا تقارب په P يا C سره او محراقي فاصله يې په F سره وښايوپه دې صورت کې  $P=C=k/f$  يا K يو ثابت ضريب دي چې د P او F د واحداتو په انتخاب پورې اړه لري د عدسي د قدر واحد ديوپټري Diopeters دي



**ديوپټري:** دهغه عدسي قدرت يا تقارب دي چې محراقي فاصله يې يومتروي په ياد بايد ولرو چې

د معکري عدسي قدرت منفي دي داځکه دهغه محراق مجازي دي او محراقي فاصله يې منفي ده.

هر کله که په ۱۲ رابطه کې  $f=1m$  ،  $P=1dio$  وي نو  $1dio = K/1m$  بناً  $K=1$  دي پورته رابطه

لاندي شکل اختياروي

$$P = 1/f \dots\dots\dots 13$$

مثال: د محدبي عدسي تقارب چې محراقي فاصله يې 50 cm ده څومره دی؟

$$p = \frac{1}{f} = \frac{1}{50 \times 10^{-2}} \times \frac{1}{m} = \frac{10^2}{50 m} = \frac{2}{m} = 2 \text{ diopter.} \quad \text{حل}$$

مثال: ديوهزره بين تقارب 50 diopter دی محراقي فاصله يې څومره ده؟

$$p = \frac{1}{f} \text{ یا } f = \frac{1}{p} = \frac{1}{50 \text{ diop}} = \frac{1}{50 \frac{1}{m}} = \frac{1m}{50} = \frac{100 \text{ cm}}{50} = 2 \text{ cm.} \quad \text{حل:}$$

مثال: دیوي مقعرې عدسي محراقي فاصله 10 cm ده تقارب یا قدرت ئې پیدا کړی؟

$$p = -\frac{1}{f} = -\frac{1}{10 \text{ cm}} = -\frac{1}{10 \times 10^{-2}} \times \frac{1}{m} = -\frac{10^2}{10} \text{ diop} = -10 \text{ diopters.} \quad \text{حل:}$$

### ۵-۸ د مرکب عدسیو تقارب:

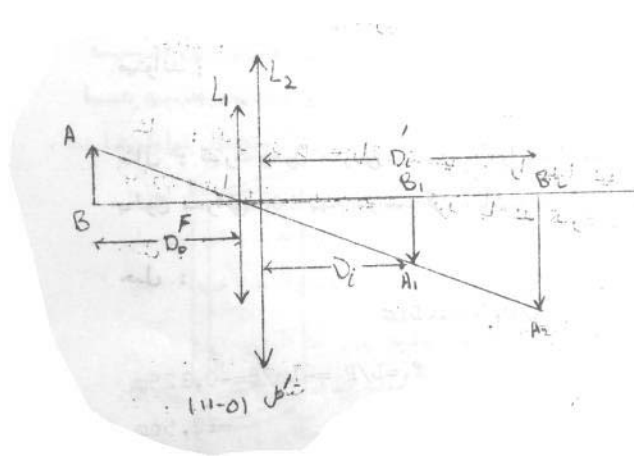
د هغې دستگاہ قدرت چې د څو عدسیو د ترکیب څخه جوړشوي وي مساوي دي د هریوي عدسي د قدرت د الجبري جمع د حاصل څخه چې سیستم دهغه عدسیو څخه جوړشوي وي یعنی

$$P = P_1 + P_2 + P_3 + \dots + P_n$$

د  $L_1$  او  $L_2$  دوه عدسي فرضو چې محراقي فاصلي  $F_1$  او  $F_2$  دي دا دوه عدسي داسي یوډبل په څنګ کې ږدو چې اصلي محورونه او اوپتیکی مرکزونه یې دهمدي محورودپاسه یوډبل سره نږدي واقع شي. د AB یو جسم د  $D_0$  په فاصله د  $L_1$  د عدسي څخه قرارلري چې د  $A_1 B_1$  تصویر یې د هغې څخه د  $D_i$  په فاصله تشکیلېږي.

د شکل له مخي لاندې رابطه لیکلي شو:

$$\frac{1}{D_o} + \frac{1}{D_o} = \frac{1}{F} \dots \dots \dots (13)$$



د  $L_2$  عدسیه دنوروتل په اولي مسيردوتلومانع کيږي په دي حال کي د  $A_1 B_1$  تصویر د  $L_2$  د عدسي لپاره د مجازي جسم حکم پیداکوي او د  $A_2 B_2$  تصویر د  $D_1$  په فاصله تشکیلوي چې د لاندې فرمول په واسطه بنايو

$$\frac{1}{D_j} + \frac{1}{D'i} = \frac{1}{F} \dots \dots \dots (14)$$

دا دستگاہ دیوی عدسی په شان چي محراقي فاصله یې  $f$  ده فرضو چي د  $AB$  د جسم څخه د  $A2B2$  تصویر تشکیل کړي دي، ددي ځایه لاندې رابطه لیکلای شو

$$\frac{1}{D_o} + \frac{1}{D'i} = \frac{1}{F} \dots\dots\dots(15)$$

د ۱۳ او ۱۴ رابطو د جمع څخه لرو:

$$\frac{1}{D_0} + \frac{1}{D_i} = \frac{1}{F_1} + \frac{1}{F} \dots\dots\dots 16$$

د ۱۵ او ۱۶ رابطو د مقایسو څخه لرو

$$\frac{1}{F} = \frac{1}{F_1} + \frac{1}{F} \dots\dots\dots(17)$$

څرنګه چي د عدسی قدرت د محراق فاصلې سره معکوساً متناسب دي ۱۷ رابطه لاندې شکل اختیار وي:

$$P = P_1 + P_2 \dots\dots\dots$$

په همدې ترتیب که یوه دستگاہ د  $n$  د عدسیو څخه تشکیل شوي وي تقارب یې عبارت دي د

### ۵-۹ استوانه ئې عدسی (Cylendericel-Lenses)

تعریفونه: که دشفافي قایمي استواني څخه یوه تیغه داستواني دمحورسره موازي پورته شي دا تیغه استوانه ئې عدسیه بولي.

په استوانه ئې عدسیو کې دیوي نوراني نقطې تصویردیوي نوراني نقطې په شکل نه وي بلکه د یوخط په شکل داستوانه ئې عدسی دمحورسره موازي وي. ددي عدسیومحراق د نقطې په ځای یو

خط دی دمحورسره ئې موازي چې دعدسي دخطي محراق په نوم سره يادېږي. عدسيه په عمومي توگه اواستوانه ئې عدسيه په خاص ډول په طب کې زياتې استعمالېږي.

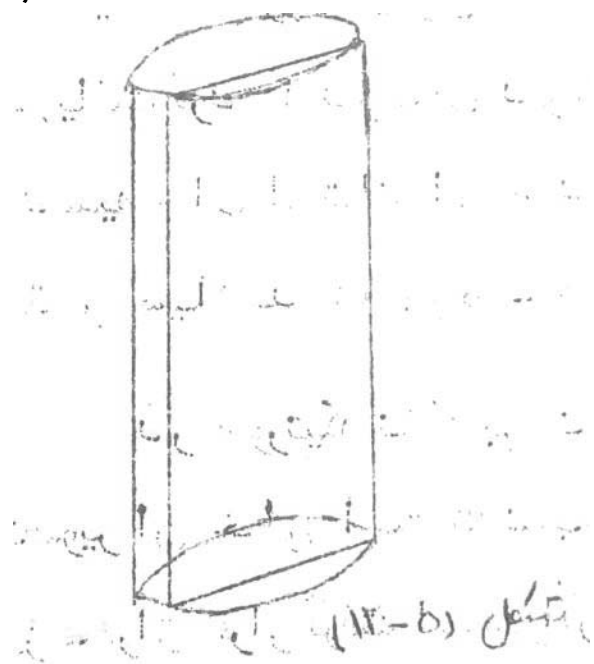
### ۱۰-۵ داستواني عدسيواقسام:

استواني عدسي په دوه ډوله دي:

(الف) محدبه استوانه ئې عدسيه .

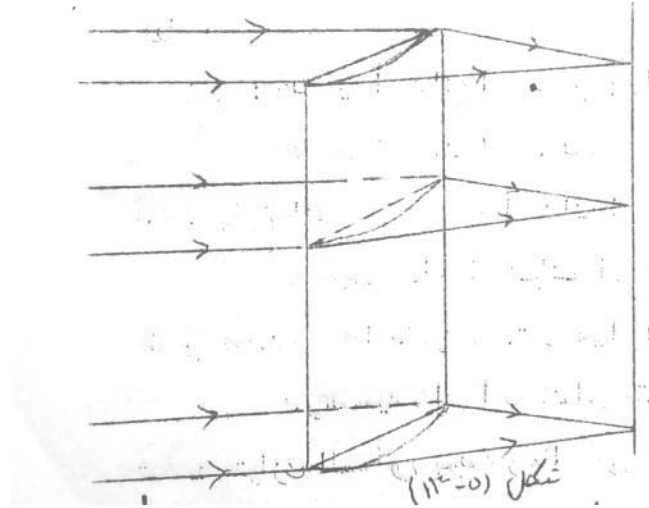
(ب) مقعره استوانه ئې عدسيه.

**الف: محدبه استوانه ئې عدسيه:** هرکله که شفافه قايمه استوانه يوي صفحې په واسطه داستواني محورسره موازي قطع شي يوه محدبه استوانه ئې عدسيه حاصلېږي.

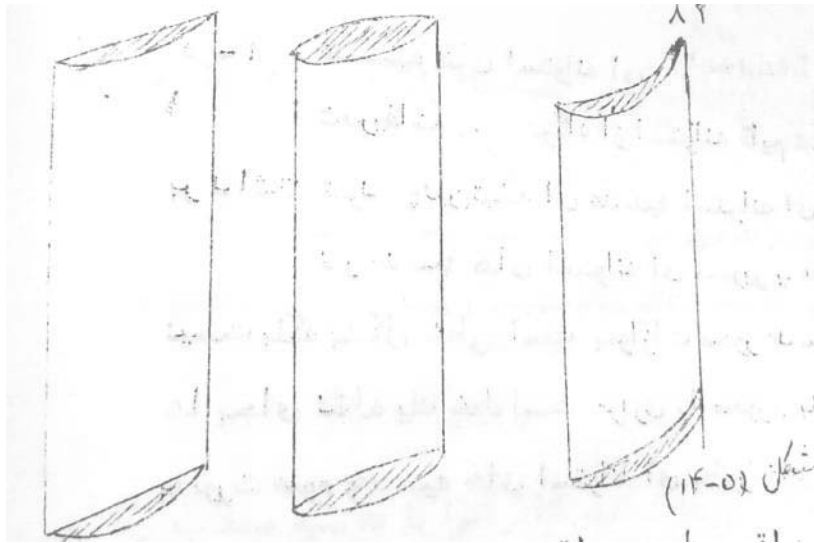


دي ډول عدسيوکې هغه مقطع چې داستواني دمحورسره موازي وي دمتوازي السطوح تيغي په شان ده اوپه محورئې عمودمقطع دکروي عدسي په شان ده موازي مقاطع داستواني دمحور-دعمودمحورسره داستوانه ئې عدسيوداصلي نصف النهارپه نوم يادېږي. که يوگروپ دنورموازي وړانگي داستواني په سطحه عمودواردي شي دانکسارخخه وروسته دهغه خط دپاسه چې داستواني دمحورسره موازي دي اومحراقي خط ئې بولي قطع کوي. بنا پردې ديوي نقطې تصويرچې په

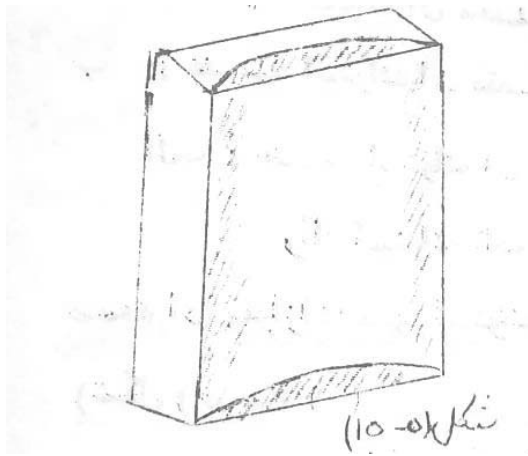
بينهائيت کي واقع دى په محدبه استوانه ئي عدسيه کي خط دى چي دهغي دمهورسره موازي دى.



هره محدبه استوانه ئي عدسيه ددوه حقيقي محراقي خطونولرونکي ده چي نسبت عدسيه ته يودبل متناظردي اود کروي عدسيوسره دمقايسي له مخي کولاي شوچي پيدائي کړو. چي ددوه محراقي خطونوپه محل کي محراقي سطحې هم شتوالى لري. محدبي استوانوي عدسي دمحدبياستوانه ئي عدسي دمحدب الطرفين، محدب مستوي اويا محدبي مقعري په شکل وي.



په هغه صورت کي چي نقطه بينهائيه نږدي وي تصويرئې هغه خط دى چي نسبت عدسي ته د محراق څخه لرې دى. که نوراني نقطه دمحاق يوطرف ته واقع وي تصويربه ئي په بينهائيت کي دمحاق بل طرف ته تشکيل شي. په دي ترتيب کولاي شومحدبي کروي عدسي دمقايسي څخه دهرې نقطې لپاره د تصويردجوړيدومحل پيدا کړو.



ب: مقعره استوانه ئې عدسيه: که يوه قايمه شفافه متوازي السطوح تيغه يوه محدبه استوانه ئې عدسيه چې محورئې د تيغي د خط الراس سره موازي دی جداکړو باقي پاتې يوه مقعره استوانه ئې عدسيه جوړه وي.

مقعره استوانه ئې عدسيه هم دمقعرالطرفين، مقعرمحدب اويا مقعرمستوي په شکل وي (۵-۱۶ش) په مقعره استوانه ئې عدسيه کې هم دمحورسره موازي مقطع دمتوازي السطوح تيغي په شان ده او هغه مقطعي چې په محورعمودي وي دمقعري کروي عدسيوپه شان دي چې داداوپه مقطعي اصلي نصف النهاردي. دا عدسيه هم ددوه محراقي خطونو اوددوه محراقي مستويو لرونکي ده چې نسبت عدسيه ته متناظردي ولي نوموړي محراقونه مجازي دي داچې په استوانه ئې عدسيوکي همشه ديوي نقطې تصويريوخط دی. دکروي عدسيوسره د مقاييسي له مخي کولای شو چې دجسم او تصويرنسبي وضع په دي ډول عدسيوکې په لاس راپو.

### ۱۱-۵ داستوانه ئې عدسيوترکیب:

استوانه ئې عدسي دارنگه ترکیب کېږي چې ترکیب کونکي عدسي په مجاوره توگه هم قرارنيسي چې اصلي محوربودبل سره منطبق استوانه ئې سطحو محورئې یوپر بل عموديايودبل سره موزي وي اودسيستم ضخامت هم زيات نه وي هغه عدسي چې محورونه ئې سره موازي وي اوسره ترکیب شي دسيستم قدرت ئې مساوي دی دهغه ترکیب کونکوعدسيوقدتونودالجبري جمع دحاصل سره بنا پردي که دوه استوانه ئې عدسي چې قدرتونه ئې سره مساوي اومختلف العلامه دي سره ترکیب شي دهغوي مجموعه صفرده يعني ديوی متوازي السطوح تيغي سره معادل ده په هغه صورت کې چې داستوانو محورونه یوپر بل عمودوي داسيستم ديوکروي عدسي سره معادل دی چې په هغي کې يوه استوانه ئې عدسيه اضافه شوي ده دکروي عدسي قدرت مساوي دی دترکیب شوی استوانه ئې

عدسيوڅخه ديوي عدسي قدرت سره داستوانه ئې عدسي قدرت مساوي دى په تفاضل دكروي عدسي دقدرت څخه دبلي استوانه ئې دعدسي قدرت نه.

هغه خاص حالت چې دلته د يادولو وړ دي هغه وخت چې دوه استوانه ئې عدسي چې قدروتونه ئې سره مساوي او مختلف علامه وي يودبل په محاورت ك واقع شي چې دا استوانه ئې سطحو محوريو پربل عمودوي دامجموعه ديوي كروي عدسي معادل ده . داستوانه ئې

عدسيو د مشترک قدرت سره د عدسيو داستعمال ځايونه: د عدسيو اقسام يوداصلي اجزاود ټولو اوپټيکيا لڅخه دى چې د مايکروسکوپ، دوربين، استروسکوپ، پوليمتراونوروتجربه وي آلاتوکې مختلفې عدسې په کارېږي.

## شپږم څپرکی:

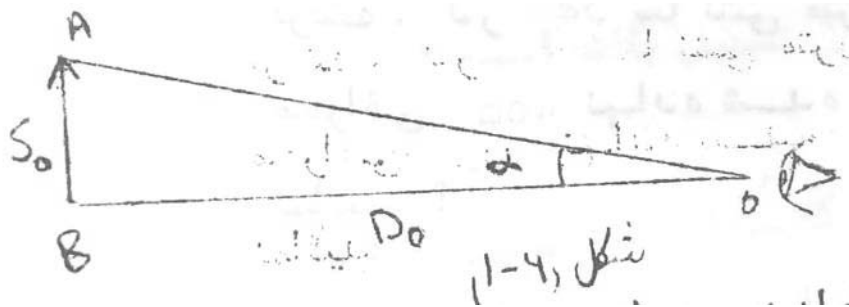
### نوري آلي (optical instruments):

#### (۶-۱) د شي ظاهري قطر:

کله چې يو جسم د AB په اوږدوالي د  $D_0$  په فاصله دسترگي څخه واقع شي  $\alpha = \text{AOB}$  زاويه چې جسم دهغي لاندې ليدل کيږي ظاهري قطريادليدو زاويه ئې بولي (۶-۱ش) ددې زاويې اندازه د جسم په اوږدوالي ( $S_0$ ) او د دسترگي څخه يې په فاصلي ( $D_0$ ) پوري اړه لري. هرڅومره چې جسم کوچنی او فاصله ئې زياته وي ظاهري قطرئې (دليدو زاويه) کوچنی وي چې ليدل ئې مشکل دي. د يو جسم د ظاهري قطر دليدو زاويه د لويو لولپاره د عدسيه يا د عدسيو د ترکيب څخه آلي لکه زره بين، مايکروسکوپ، تيلسکوپ اونور جوړه وي ترڅو د اجسامو ظاهري قطر د ليدو وړوگرځي اول اقل دسترگي د تشخيص ظاهري قطر (دليدو د زاوئې) څخه لوي کړي.

#### (۶-۲) زره بين (The magnifying glass):

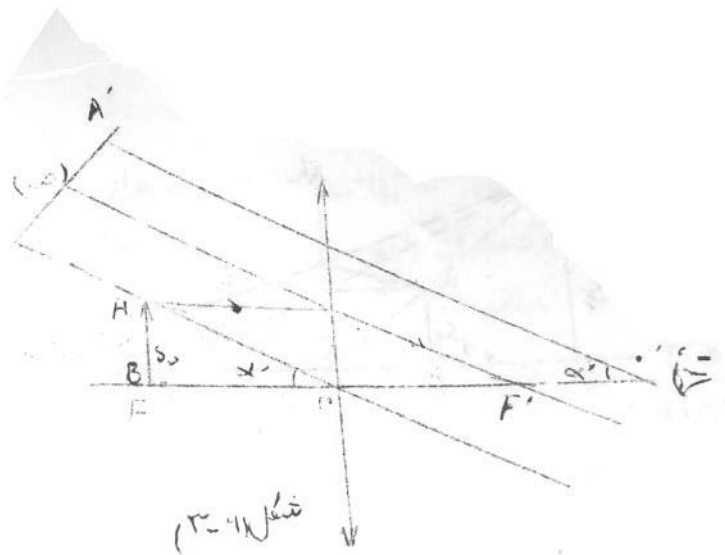
زره بين يو نوري اله ده چې د اجسامو د ظاهري قطر د لويه ولولپاره پکار پري چې د يوضخيمي محدب الطرفين عدسي څخه چې محراقي فاصله ئې کمه (معمولاً په حدود د خوشانتي متروکې) ده. هرکله چې د ( $S_0$ ) کوچنی جسم د زره بين په محراقي فاصله کې واقع شي دهغه څخه مجازي (مستقيم اولوي تصوير د  $S_1$ ) تشکېله وي چې د ليدلو لپاره ئې بايد دسترگه د عدسي شاته وي. دا چې ظاهري



قطر (الف) قطر لوبېري نو په نتيجه کې ئې تصوير لوبېري چې ورڅخه د جسم جزيات په آسانی سره پيژندل کيږي.





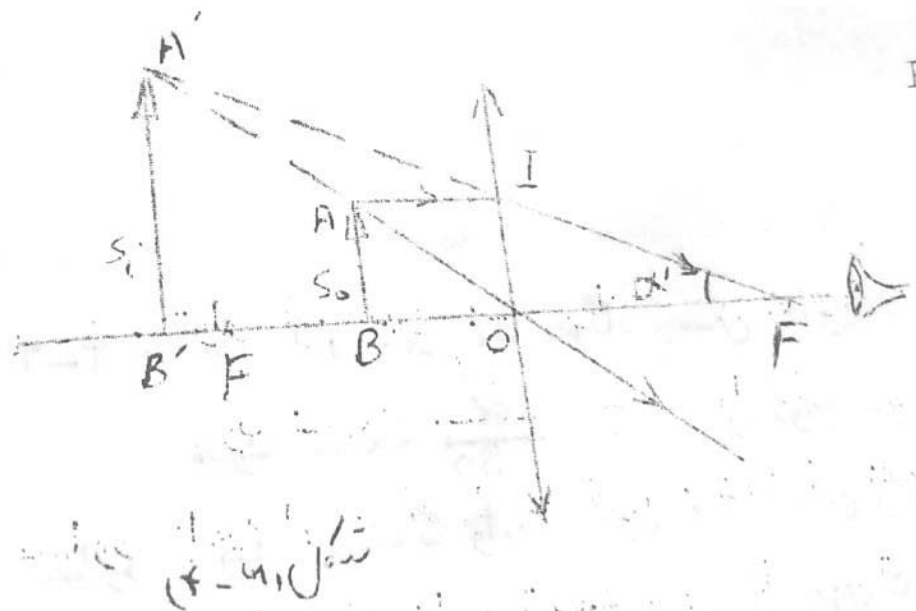


AOB مثلث له مخي ليکلي شو

$$\alpha' = \frac{So}{F} \quad \text{اويا} \quad \text{ده نو:} \quad \text{tg } \alpha' = \frac{So}{F}$$

$$P = \frac{x'}{So} = \frac{So}{So \times F} = \frac{1}{F}$$

اويا  $p = \frac{1}{F}$



که جسم په محراقي فاصله کي او سترگه

د زربین په تصویري محراق کي وي د الفَا  $\alpha'$  اندازه IOF د مثلث څخه حاصليري (۶-۴ش) په دي صورت کي  $tg \alpha' = \frac{IO}{OF'}$  اودالفَا زاويه هم ډيره وړه ده نولرو. دا چي  $Io = So$  او  $Of = f$  او

د  $\alpha'$  زاويه هم ډيره کوچني ده نو:

او يا

$$P = \frac{1}{F}$$

لهذا که جسم د شي په محراق کي يا سترگه په تصویري محراق کي وي د زربین توان د زره بين د تقارب سره مساوي دي چي د تقارب واحدني ديوپتري دي .

#### (۶-۴) د زره بين غټ بنودنه:

د تصویر د ظاهري قطر (الفَا  $\alpha'$ ) او د جسم د ظاهر قطر ( $\alpha'$ ) تخانتوله نسبت څخه چي په M بنودل کيري عبارت دي ( $M = \frac{tg \alpha'}{tg \alpha'}$ ) که زاويي وړي وي نو په هغه صورت کي

$$M = \frac{\alpha'}{\alpha'}$$

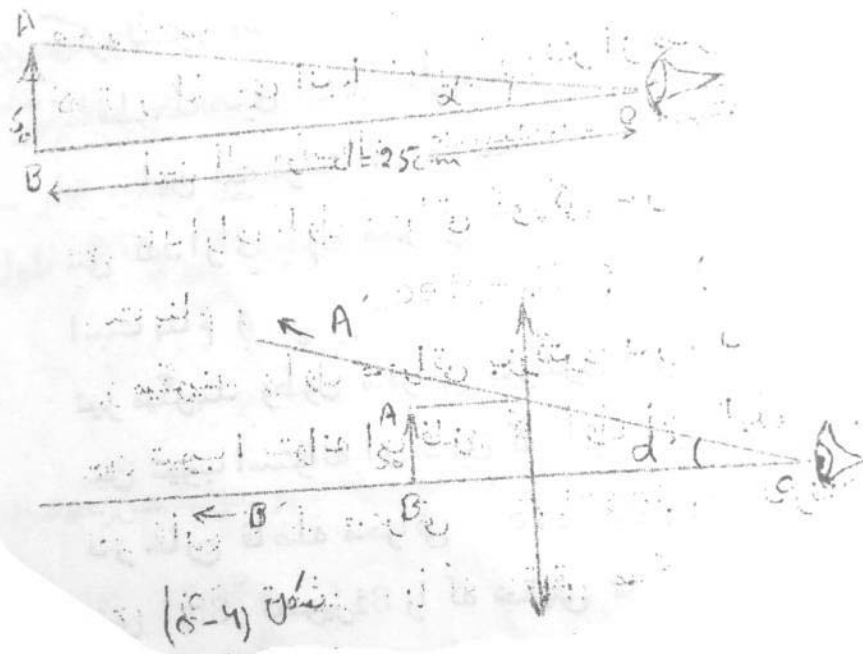
که  $AB = So$  کوچني جسم د سترگي د رویت په حداقل فاصله ( $d=25cm$ ) کي واقع وي نو جسم دالفَا ( $\alpha'$ ) او تصویر د ( $\alpha'$ ) زاويي لاندې لیدل کيري، (۶-۵ش) د AOB د مثلث څخه لرو:

$$\alpha = \frac{So}{d} \text{ یا } tg \alpha = \frac{So}{d}$$

د توان د رابطي څخه لرو  $\alpha = pxs$  . نو د زره بين غټ بنودنه مساوي ده په

$$M = \frac{\alpha}{\alpha} = \frac{pxso}{So/d} = \frac{pxspxd}{So} = pxd \Rightarrow M = pxd$$

يعني د زره بين غټ بنودنه مساوي د زره بين دتوان او د رویت د حداقل دفاصلي د ضرب حاصل سره چي P په ديوپتري او d په متر اندازه کيري (۶-۵ش)



دا چي دټولو سترگولپاره درويت حداقل فاصله يوشان نه ده نوله دي امله په صنعت کي د  $d$  اندازه په متوسط ډول 25 cm انتخابوي په دي صورت کې ئې غټ نبودنه د تجارتي غټ نبودنې په نوم يادېږي چي مقدار ئې عبارت دی له

$$M = pxd = px0,25 = \frac{p}{4}$$

$$M = \frac{p}{4}$$

پورتنی رابطه په لاندي شکل چي ډيره معمول ده هم ليکلای شو:

$$M = \frac{1}{f \cdot d} = \frac{25 \text{ cm}}{f \text{ cm}}$$

$$M = \frac{25}{f}$$

مثال: يو کوچني جسم د زره بين څخه د ۸ ميلي متره په فاصله واقع دي چي زره بين ورڅخه د ۴ سانتي متره په فاصله مجازي تصوير تشکيل وي هغه سترگه چي درويت حداقل فاصله ئې ۲۵ سانتي متره ده د زره بين په تصويري محراق کې واقع ده، د زره بين توان او غټ نبودنه پيدا کړی؟

$$\frac{1}{D_0} = \frac{1}{D_1} = \frac{1}{f}$$

$$\frac{1}{8} - \frac{1}{40} = \frac{1}{f}$$

$$\frac{5-1}{40} = \frac{1}{f}$$

$$f = 10 \text{ mm} = 1 \text{ cm}$$

$$p = \frac{1}{f} = \frac{1}{0,01} = \frac{100}{1} = 100 \text{ diopters}$$

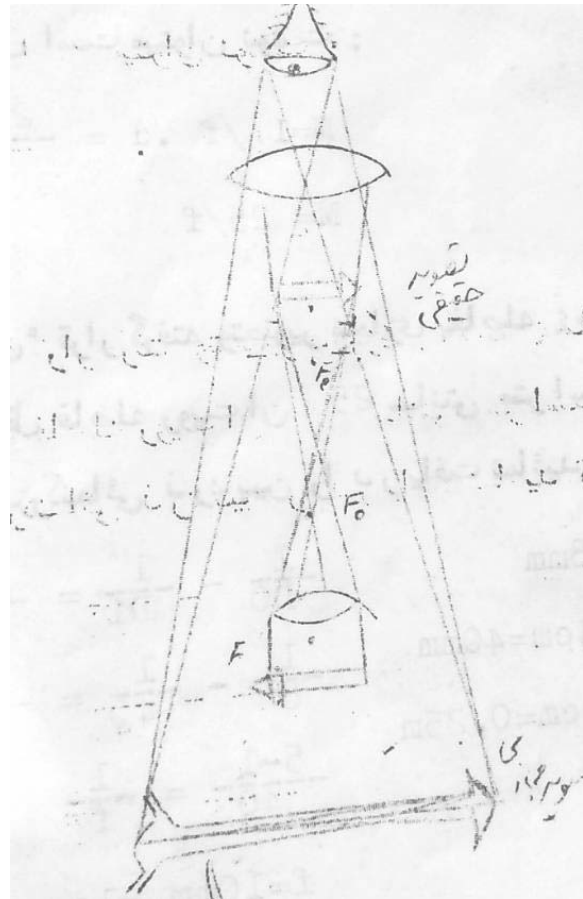
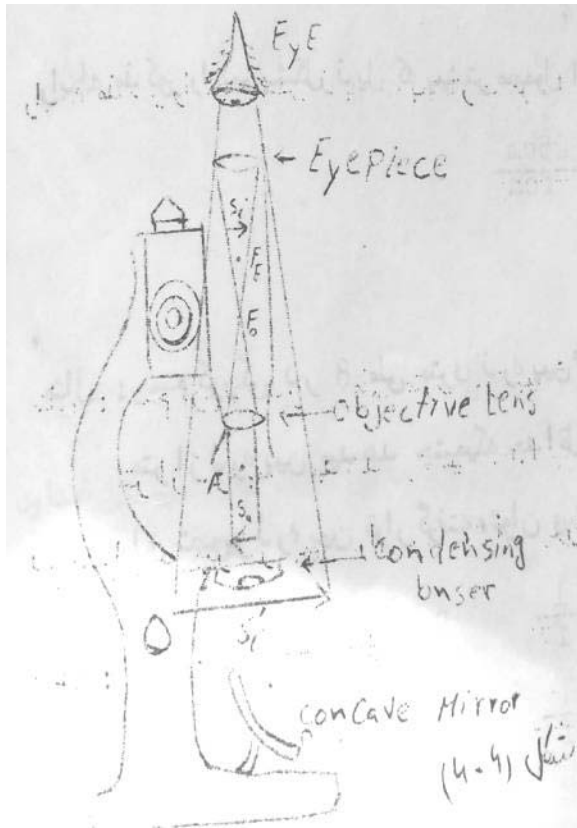
$$M = p \times d = 100 \times 0,25 = 25 \quad , \quad M = 25.$$

## ٦-٥ مایکروسکوپ (Micro scope):

یو دهغه الوخه چې په طبي لابراتوارو کې زیات استعمالېږي مایکروسکوپ دی چې د ډیرو کوچنیو اجسامو لکه میکروبونه، سلولونه او دنورو د لیدو لپاره چې دهغوي ظاهري قطر د سترګې د تمیز قدرت څخه ډیر کوچنی دی په کارېږي.

دا له دوه محدبو عدسیو څخه جوړه شوې چې یوه ئې objective یاد شي عدسیه ده چې محراقي فاصله یې کمه (د څوملي مترو په حدودو کې ده). بله عدسیه ئې د Eyepiece یا ocular په نوم چې د سترګې عدسیه هم بولي چې محراقي فاصله ئې شي د عدسې څخه لویه (د څوسانتي مترو په حدودو کې ده).

چې دا دواړه عدسي د یو فلزي استواني تیوب په مینځ کې چې اوږدوالي یې د تغیر وړ دي واقع دي. د S<sub>0</sub> کوچنی جسم د objective عدسي د محراقي فاصلې څخه بهرون چې محراق ته نږدې وي قرار لري د شي S<sub>0</sub> عدسیه د کوچنی جسم څخه د S<sub>1</sub> تصویر چې حقیقي معکوس او د جسم څخه لوی دی تشکیلوي. د سترګې عدسیه یا (ocular) عدسیه داسې قرار نیسي چې د S<sub>1</sub> تصویر دهغې په محراقي فاصله کې واقع شي دا عدسیه هم د یو قوې زره بین په شان د S<sub>1</sub> د تصویر څخه د S<sub>2</sub> مجازي تصویر چې لوی او د S<sub>1</sub> سره راسته ولي د جسم S<sub>0</sub> سره معکوس دی تشکیلوي چې کتونکي ئې هغه د مایکروسکوپ په واسطه ویني (٦-٦ ش)



جسم دهغه سوري لورونكي صفحي پرمخ چې په پلاتين مسماده چې د objective د عدسي په مقابل كي اينودل كبري دجسم درونبانه كولولپاره نوردیوې مقعري هنداري په واسطه په لانديني برخه كي قرارلري دعدسيو په مجموعه كي چې دكاندنسر Condenser په نوم يادېري لگېري اود چراغ نوريه جسم متمرکز كبري چې په نتيجه كي جسم كاملاً روښانه او واضح ليدل كبري.

## ۶-۶ د مايكروسكوپ توان:

د مايكروسكوپ توان دزره بين په شان دتصويردظاهري قطراودجسم داوردوالي دخارج قسمت څخه عبارت دي (۶-۷ش) دتعريف په اساس دمايكروسكوپ توان عبارت دی له:

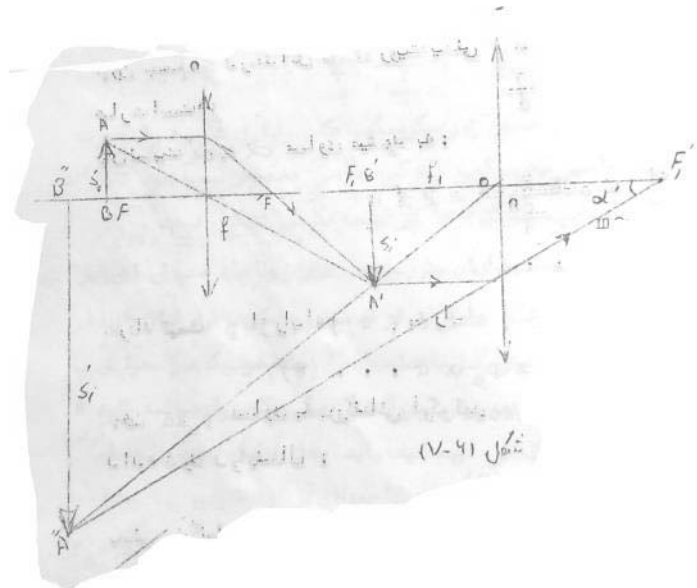
$$p = \frac{\alpha'}{s_0} \dots\dots\dots 1$$

$\alpha'$  د راديان په حساب,  $s_0$  د متر په حساب او  $P$  چې د مايكروسكوپ توان دی په ديوپتراندازه كبري داچي دشي عدسيه د  $s_0$  دجسم څخه د  $SI$  حقيقي تصويرتشكيل وي نوغټ ښودنه ئي

$$M_0 = \frac{s_i}{s_0} \dots\dots\dots 2 \quad \text{مساوي ده په :}$$

داکولر عدسیه SI د تصویر خخه لوي تصویر ورکوي چې د  $\alpha'$  زاوښي لاندې ښکاره کېږي نو ددې

$$p_e = \frac{\alpha'}{s_i} \dots\dots\dots 3 \quad \text{عدسي توان عبارت دی له:}$$



که د اولي رابطي د ښي طرف صورت او مخرج په SI کې ضرب کړو په دي صورت کې:

$$p = \frac{\alpha'}{s_0} = \frac{\alpha'}{s_0} \times \frac{s_i}{s_i} = \frac{\alpha'}{s_i} \times \frac{s_i}{s_0}$$

د اولي اودوهمې رابطې له مخې لیکلی شو:

$$p = p_e \times M_0 \dots\dots\dots 4$$

يعني د مایکروسکوپ توان مساوي دی د Objective د عدسي د غټ ښودني او اکولر د عدسي د توان د ضرب د حاصل خخه.

### ۶-۷ د مایکروسکوپ غټ ښودنه:

د مایکروسکوپ غټ ښودنه د زره بين د غټ ښودني په شان د تصویر د ظاهري قطار او جسم د ظاهري قطار او خارج قسمت د نسبت خخه په هغه وخت کې چې سترگې درویت په حداقل فاصلي کې

$$M = \frac{\alpha'}{\alpha} \quad \text{قرارولري}$$

نومعمولاً دارابطه زاويه وي غټ ښودني Angular magnification په نوم یادوي.

$$\alpha' = p \times s_0 \quad \text{یا} \quad p = \frac{\alpha'}{s_0}$$

داچې د  $S_0$  جسم درویت په حداقل فاصله ( $d = 25\text{cm}$ ) کې قرارلري ظاهري قطرې عبارت دی له :

$$\alpha = \frac{s_0}{d}$$

$$M = \frac{\alpha'}{\alpha} = \frac{p \cdot s_0}{\frac{s_0}{d}} = p \times d \quad \text{د } \frac{\alpha'}{\alpha} \text{ نسبت مساوي له:}$$

$$M = p \times d \dots\dots\dots 5$$

که د  $P$  قیمت دخلورمي رابطې څخه په ۵ رابطه کې وضع شي په دي صورت کې لرو:

$$M = p \times d = M_0 \times p_e \times d \dots\dots\dots 6$$

داچې  $p_e \times d$  د مایکروسکوپ داکولر (Eyepiece) عدسې غټ بنودنه ده که په  $M_e$  وښايو په دي

$$M = M_0 \times M_e \dots\dots\dots 7 \quad \text{صورت کې:}$$

يعني د مایکروسکوپ غټ بنودنه مساوي ده Objective د عدسي د غټ بنودني او اکولر عدسي د

غټ بنودني د ضرب د حاصل سره که په ۶ رابطه کې  $p_e = \frac{1}{f_e}$  وضع کړو غټ بنودنه مساوي ده په :

$$M = M_0 \times \frac{d}{f_e} \dots\dots\dots 8$$

د دوهمي رابطې په نظر کې نیولوسره خطي غټ بنودنه Linear Magnification

عبارت ده له:  $M = \frac{s_i}{s_0} = \frac{D_i}{D_0}$  سره. په مایکروسکوپ کې د  $S_0$  جسم معمولاً  $F_0$  محراق ته نږدې قرار

لري نوله دې امله د  $S_i$  تصویر د مایکروسکوپ د تیوب داوردوالي ( $L$ ) په اندازه د جسم څخه لرې

تشکېلېږي نود objective عدسې غټ بنودنه مساوي ده  $M_0 = \frac{s_i}{s_0} = \frac{L}{f_0}$  دبل طرفه د اکولر عدسې

او  $F_e$  محراق د زره بین په شان دی چې غټ بنودنه ئې مساوي ده په  $\frac{d}{f_e}$  یا  $\frac{25}{f_e}$  سره. نود

مایکروسکوپ مجموعي غټ بنودنه د ۸ رابطې په شان د objective او اکولر عدسيو د غټ بنودني د

$$M = \frac{L}{f_0} \times \frac{25\text{cm}}{f_e} \quad \text{ضرب د حاصل څخه عبارت ده له:}$$

بعضي وخت ضروري وي چې په مایکروسکوپ کې د جسم د تصویر څخه عکس واخستل شي په

دې صورت کې کافي ده چې د مایکروسکوپ داکولر عدسي په ځای د عکاسی مخصوصه کمره



نصبه شي ترخووکولی شي چې د S0 تصويرخه حقيقي مستقيم اولوی د IS تصويردعکاسی په صفحه تشکیل کړي.

مثال: د یو مایکروسکوپ د Objective عدسې محراقي فاصله 5 mm اوداکولرعدسې محراقي فاصله 2 cm ده د AB کوچنی جسم د 5,1 mm په فاصله د Objective د عدسې خخه په فاصله قرارلري کتونکي داخري تصويردرویت په حداقل (د خپل سترگې خخه د 22 cm په فاصله چې داکولرعدسې تصويرپه محراق کي فرض شوی گوري د مایکروسکوپ د توان غټ بنودنه حساب کړی؟

حل: د عدسې توان په عمومي توگه  $p = \frac{1}{f}$  دی. نو داکولرعدسې توان عبارت دی له خخه:

$$f_0 = 5 \text{ mm}, f_e = 2 \text{ cm}, D_0 = 5,1 \text{ mm}, d = 22 \text{ cm}, p = ?, M = ?$$

$$\frac{1}{D_0} + \frac{1}{D_i} = \frac{1}{f_0}$$

$$\frac{1}{D_i} = \frac{1}{5} - \frac{1}{5,1} = \frac{5,1-5}{25,5} = \frac{0,1}{25,5} = \frac{1}{255}, \quad \frac{1}{D_i} = \frac{1}{255}$$

$$D_i = 255 \text{ mm} = 25,5 \text{ cm}$$

$$M_0 = \frac{s_i}{s_0} = \frac{L}{f_0} = \frac{255}{5,1} = 50, \quad M_0 = 50,$$

$$p_e = \frac{1}{f_e} = \frac{1}{0,0025} \text{ diopters}$$

د مکرروسکوپ عمومي توان مساوي دی په :  $p = p_e \times M_0 = 50 \times 50 = 2500 \text{ diopters}$

د مکرروسکوپ غټ بنودنه مساوي ده په :  $M = p \times d = 2500 \times 0,22 = 550$

## ٦-٨ په طب کي د مایکروسکوپ خخه استفاده:

مایکروسکوپ په ١٦٧٠ کي د لیون هوک Leeuwen Hoek په واسطه اختراع شوه د مایکروسکوپ استعمال په بیالوژي کي دومره دی--- لکه: تر ماترچي په کلینک کي استعمالېري مایکروسکوپ چې غټ بنودنه ئې ١٠٠٠ وي په سایتولوژي کي د حجرو د مطالعي لپاره ډیر استعمالېري همدارنگه الکتروني مایکروسکوپ د طبي علمي تحقیقاتو په ساحه کي د زیات اهمیت لرونکی دی اوزیاته گټه ورخه اخستله کېري.

# اووم خپرکی

## نورسنجی (Photometry)

د نورسنجس څخه مقصد د نور د شدت یا دهغه نور د روښنایي اندازه کول دي چې د نور د منبع څخه دفضاً یوې معینې نقطې ته رسېږي. معمولاً د انسانانو سترګې کولی شي چې د دوه صفحو د روښنایي مساویوالی یا غیري مساویوالی په هغه صورت کې چې یو د بل په څنګ (مجاورت) کې واقع وي تشخیص کړي ولې نشي کولی چې د روښنایي د مقدار اختلاف ئې معلوم کړي.

### ۷-۱ نور او دهغه ارتباط د یو روښانه صفحې سره:

د یوې صفحې روښنایي یا په بل عبارت هغه مقدار نور چې د نور د منبع څخه یوې صفحې ته رسېږي په لاندې عواملو پورې اړه لري:

- ۱: د نور شدت او د نور منبع سره مربوطه اړیکې (Luminous intensity)
- ۲: د نور د منبع او روښنایي صفحې ترمنځ فاصله او دهغویو نسبې وضعه (Luminous flux).
- ۳: د جنس روښانه شوي صفحې او روښنایي (Illumination)

### ۷-۲ د نور شدت (Luminous intensity)

که د نور مختلفې منابع د یو مشخصې صفحې څخه په مساوي فاصله قرار ولري د صفحې روښنایي متفاوت وي په دې حالت کې ویلی شو چې د دې منابعو د روښنایي شدت متفاوت دی. د نور د شدت واحد د یروخت بین المللي شمع وه د روښنایي معمولي تجارتي شمع د نور د شدت سره مساوي ده ۱۹۶۶م کال څخه راپه دې خوا د نور د شدت واحد نوي شمع Candl دی چې په دقیقه توګه ئې مشخص کولی شو.

الف: د Candle تعریف: د هغه منتشره نور د شدت څخه عبارت دی چې د یو سوري څخه چې مساحت یې  $1/60$  سانتي متر مربع دی او په عمودي ډول د دې سوري څخه په سطح واردېږي چې مساوي دي مشتعل پلاتین (روښانه پلاتین) د نور سره چې د حرارت درجه ئې  $73$  درجي د سانتي ګراد وي. دفضا په یو معین جهت کې د نور د منبع د نور شدت په پوهیدلو د نور شدت د مقدار

معلوماتولپاره په نوموړي جهت کې عملاً کافي نه وي دا ځکه دنوراني منبع نورچې په مختلفو ديوالونو يا سطحوچې دهغي په مقابل کې قرارلري وارد شي په نورو جهتونوکې خپرېږي او منعکس کېږي. بنا پردي بهتره به وي چې دهري نوري منبع نوري انرژي يا نوري فلکس وپېژنو.

ب: نوري فلکس او واحد ئې : نوري فلکس دهغه مقدارنوري انرژي څخه عبارت دی چې دهغه سطحي څخه چې په مسيرئې عموده ده په واحد وخت کې تيرشي اونوري منبع مشخصه کړي د نورفلکس واحد Lumen دی.

لومين Lumen: هغه نوري فلکس دی چې دنوراني نقطوي څخه ديوکندل Candle يونواخت نوري شدت سره په ټولو جهتونوکې په يومتربيع سطح چې دنوموړي منبع څخه يومتربيعه و لري وارد شي.

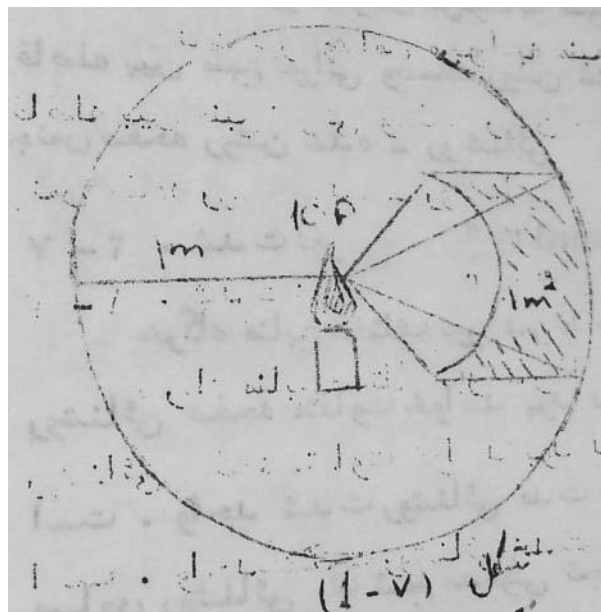
### ۷-۳ دنوري منبع اوروبنان شوي صفحي ترمخ فاصله (Luminous flux):

د يوي صفحي روبنناي د ډيرو عواملو څخه يو عامل دهغي دنوردمنبع څخه فاصله اودنورپه مسير کې د ايسنودلوله طرزڅخه عبارت ده. فرضاً يوه دنوردمنبع ديوکندل په قدرت دهغه مينخ خالي کړې په مرکز کې چې شعاع ئې يومتريه قرارولري (۷-۱ ش) که دنوردمنبع نقطوي فرض شي چې ټولو طرفوته يوشان نورورکوي. داچې د کري مساحت:  $4\pi r^2$  دی نودنوموړي مينخ خالي کړې مساحت  $4\pi \times (1\text{ m})^2$  کېږي په دي صورت کي دهغي کړې داخلي برخي هومتربيع سطحې ته دنوردمنبع په واسطه چې دنورشدت ئې يو (C.P) دی ديولومين په اندازه نورورکوي. داچې کړې سطحه  $4\pi$  يا (۱۲,۵۷) واحده مساحت څخه جوړه شوي ده. نورديومنبع په واسطه ټول منتشره نوري فلکس مساوي دی په  $4\pi$  ځله دهغه منبع د نوري شدت سره يعني:

$$F = 4\pi \times I \dots\dots\dots 1$$

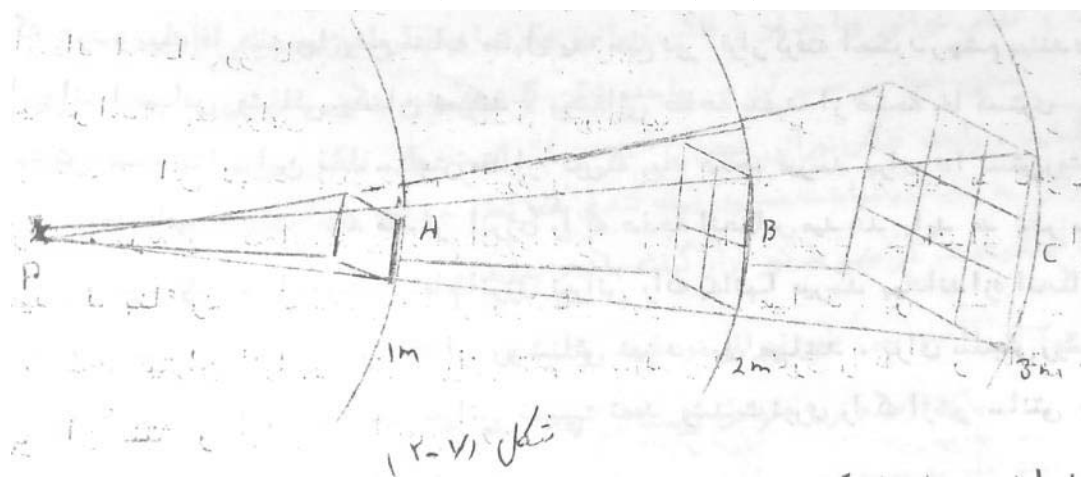
$$I = \frac{F}{4\pi}$$

F نوري فلکس او I دنوردمنبع نوري شدت دي. په دي توگه يومنبع چې نوري شدت يي يو کندل دی د (۱۲,۵۷ لومين) په اندازه نورخپره وي په حقيقت کي دنورمنابع (۱۲,۵۷ لومين) خپوره شوي فلکس سره چې ديوکندل سره برابردی سنجول کېږي (۷-۱ ش)



#### ۷-۴ دروېنه شوي صفحي جنس -- روېنهائي ( Illumination ):

په ټولومساوي شرايطوکې د يوخاکستري صفحي اوسپنې صفحي دروېنهائي اندازه چې دواړه لوبني دنوردمنځ څخه په مساوي فاصله اومشابه وضع کې قرارولري دکتونکې په سترگوکې يوشان روېنهائي نه حساسېري د سپيني لوحې روېنهائي دخاکستري لوبني په نسبت زيات ده بنا پردي دهغه نوردمقدار دسنجش لپاره چې يولوحې ته رسېري کافي نه ده چې دهغې روېنهائي ووينو بلکې دهغه نوري انرژي مقدار چې لوحې ته رسېري اومنعکسه وي بايد په نظرکې ونيوله شي په غير د رنگينو لوحو څخه ټوله نوري انرژي چې هغه ته رسېري په يواندازه نه منعکسوي بنا دلوحې رنگ دروېنهائي په مقدارکې رول (د خيل) لري. دروېنهائي دسنجش لپاره کولی شو چې هغه دنوردیوي منبع سره تشبيه کړو اونوري شدت ټي چې هرسانتي متر مربع ټي دهغي خپروي محاسبه کړو.



د ۷،۲ شکل په نظر کې نیولوسره واضح ده چې په هره اندازه چې د منبع شدت زیاتېږي په هماغه اندازه منتشرنوري فلکس د سطحې په هرواحد کې زیاتېږي بناًروبنائې په یوه سطح کې دنوري فلکس دکثافت څخه عبارت ده په هغه صورت کې چې لوحه منظمه اویونواخته روبنانه شوي وي د E روبنائې اندازه ئې دلوحې دفلکس اوسطحې مساحت دخارج قسمت څخه عبارت ده یعنې:

$$E = \frac{F}{A} \dots\dots\dots 2$$

یعنې دروبنایې اندازه دنوري فلکس في واحدسطحې څخه عبارت ده. نوري فلکس په لومین ،د سطحې مساحت په مترمربع ،اودروبنائې مقدار (E) په لومین في مترمربع اندازه کېږي . بناًد روبنایې

$$\text{Lux} = \frac{1\text{Lumen}}{m^2} \quad \text{د مقدار واحد ( Lux ) څخه عبارت دي یا}$$

### ۷-۵ د معکوسې مربع قانون (Inverse square law):

که په (۱-۲ش) کې دکرې شعاع دیومترپه عوض ،۲ متره ،۳ متره زیاتوالي وکړي دکرې دداخلي سطحې مساحت چې دیوې نقطوي نوري منبع په واسطه چې په ثابت نوري شدت سره روبنانه کېږي دکرې داولي روبنائې څخه ۴ چنده ،۹ چنده روبنائې زیاتېږي له دي ځایه نتیجه کېږي چې په هره اندازه چې دمنبع عمودي فاصله دتابش دسطحې څخه زیاتېږي دروبنانه شوې سطحې مساحت دنوردمنبع اوروبنانه شوي سطحې ترمینځ دفاصلې دمربع په اندازه زیاتېږي ولي دنور شدت دنوموړې فاصلې دمربع په اندازه کمېږي داچې د F فلکس په دري واړوسطحویوشان دي که د اولي کرې شعاع  $R_1$  اودوهمې کرې شعاع  $R_2$  وي په دې صورت کې ددوهمي رابطې په نظرکې نیولوسره لرو: (۷-۲ش)

$$E_1 = \frac{F}{4\pi R_1^2} \quad , \quad E_2 = \frac{F}{4\pi R_2^2}$$

وروسته دمحاسبې څخه لرو:

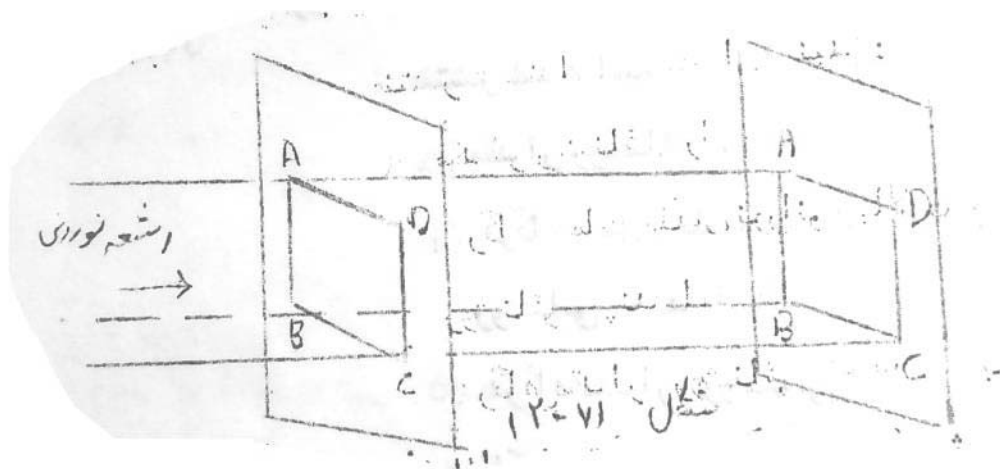
$$\frac{E_1}{E_2} = \frac{R_2^2}{R_1^2}$$

یعنې دنورشدت په هره سطحه کې معکوساً متناسب دی دمنبع څخه دفاصلې دمربع سره که د منبع شدت I زیات شي د E روبنائې هم زیاتېږي له دې امله دیوې سطحې روبنائې دمنبع دنورپه شدت اودسطحې څخه دمنبع په فاصلې پورې مربوطه ده له دې ځایه داولي اودوهمي رابطو څخه لیکلی شو:

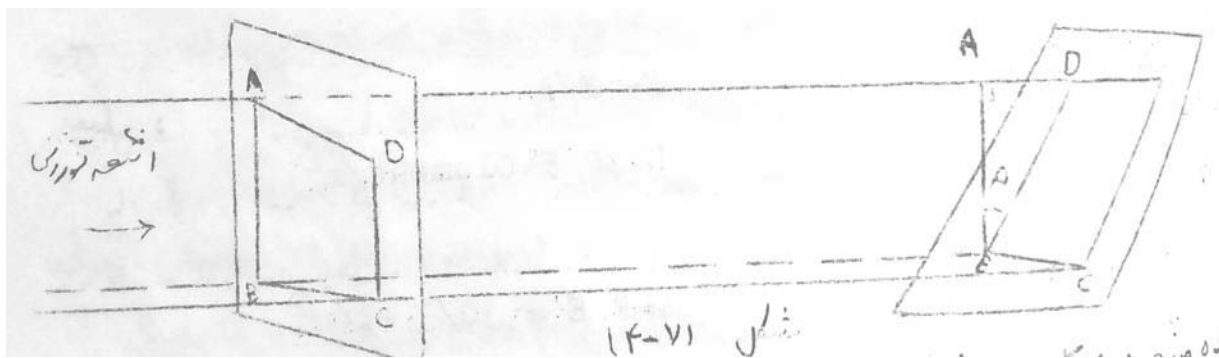
$$E = \frac{F}{A} = \frac{4\pi I}{4\pi R^2} = \frac{I}{R^2}$$

$$E = \frac{I}{R^2} \dots\dots\dots 3$$

يعني په هره سطحه دروښنايي اندازه مستقيماً متناسبه ده د منبع دنور د شدت سره معکوساً متناسبه ده دهغي اودنورد منبع ترمينځ دفاصلي سره پورتنی رابطه د معکوسې مربع دقانون په نوم يادېږي (۷-۳ش).



هرکله که يوه سطحه عموداً ديوگروپ نوري وړانگوپه مقابل کې چې ديو مربع شکله سوري څخه تېرېږي کېښودل شي روښانه شوی شکل د ABCD د مربع په شان وي چې مساحت ئې: AB.BC دی (۷-۳ش). که سطحه دنورنوموړو وړانگوپه مقابل کې عموده نه وي بلکې  $\theta$  په شان يوه زاويه جوړه کړي په دې حالت کې نوري فلکس په يوه لويه سطحه کې خپرېږي ولي دنورشدت يې کم تروي په دې صورت کې روښانه شوی شکل د مربع د شکل سره دمستطيل شکل ته تبدلېږي عرض ثابت پاتېږي ولي اوږدوالی د BD په اندازه لوېږي (۷-۴ش).



د ABD قایم الزاویه مثلث له مخي لیکلای شو:

$$\cos \theta = \frac{AB}{BD} \text{ یا } BD = \frac{AB}{\cos \theta}$$

په هغه صورت کي چي  $\theta = 60^\circ$  وي نو  $\cos \theta = \frac{1}{2}$  کپري لهذا:

$$BD = 2AB$$

په دي طریقي سره دروښانه شوی مستطیل مساحت دوه چنده کپري بناعین نوري فلکس داوونی. سطحی دوه چنده مساحت کي خپرپري اونوري شدت ئي دسطحي دپاسه داوونی نوري شدت نیمائي ته کمپري. په عمومي توگه د نوري شدت لپاره لاندې رابطه لیکلی شو:

$$E = \frac{I \cos \theta}{R^2} \dots\dots\dots 4$$

په یو سطحه کي نوري شدت معکوساً متناسب دی دنوموړي سطحی څخه دنوري منبع دفاصلي د مربع سره اومستقیماً متناسب دي دهغي زاويي د (cos) سره چي دنوري فلکس اودسطحي د عمود ترمنځ تشکیلپري په هغه صورت کي چي  $\theta = 0$  وي نو  $\cos \theta = 1$  چي په دي صورت کي ۳ خصوصي رابطي حاصلپري .

امثال: یومقدار روښنایي چي نوري فلکس 3 lumens دی په  $5 \text{ m}^2$  مساحت کي خپرپري پیدائي کړی؟

(a) دروښنایي مقدار ئي (b) که هماغه نوري فلکس په  $10 \text{ m}^2$  سطحه وځلپري دروښنایي مقدار به ئي څومره وي، (c) که  $3 \frac{\text{Lumen}}{\text{m}^2}$  په اندازه روښنایي په  $5 \text{ m}^2$  مساحت وځلپري نوري فلکس به يي څومره وي؟

$$E = \frac{F}{A} = \frac{30 \text{ Lumens}}{5 \text{ m}^2} = 6 \frac{\text{Lumens}}{\text{m}^2} \quad \text{حل: (a)}$$

$$A = \frac{F}{E} = \frac{30 \text{ Lumens}}{3 \frac{\text{Lumens}}{\text{m}^2}} = 10 \text{ m}^2 \quad \text{(b)}$$

$$F = E.A = 3 \frac{\text{Lumens}}{\text{m}^2} \cdot 5 \text{ m}^2 = 15 \text{ Lumens} \quad \text{(c)}$$

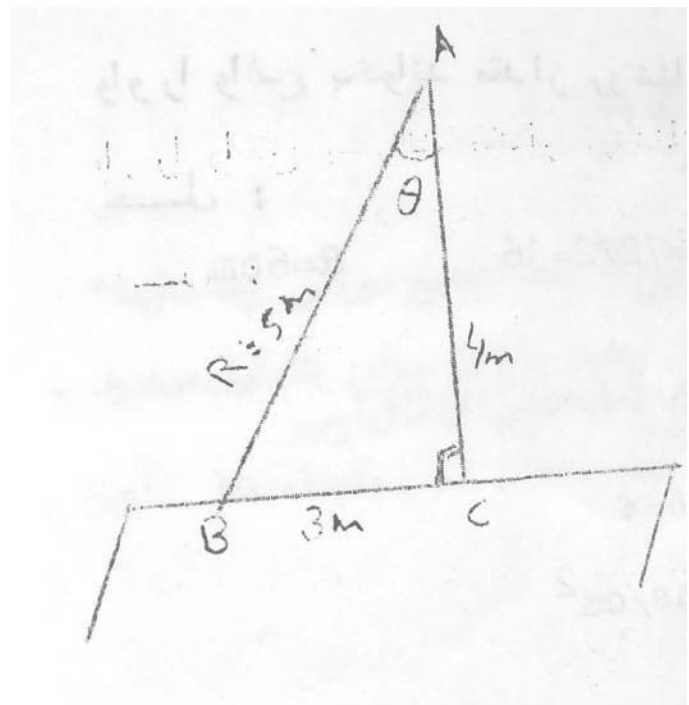
۲ مثال: یوډاکترکلیشه دیوچراغ په مقابل کې چې دنورشدت 72.C.P دی اینودلې ده او  $\frac{\text{Lumens}}{\text{m}^2}$  روښنایي سره هغه لولي لمړی پیدا کړی چې کلیشه په کومه فاصله کې اینودل شوې ده دوهم که کلیشه دپورته شرایطولاندي واضح ونه لیدله شي اوچراغ په 144 C.P نوري شدت سره په همدې فاصله کې کېږدي او هغه واضح ولیدل اوولوستل شي دکلیشي په سطحه به روښنایي څومره وي؟

$$E = \frac{I}{R^2}, R = \left(\frac{I}{E}\right)^{\frac{1}{2}} = \left(\frac{72}{2}\right)^{\frac{1}{2}} = 36^{\frac{1}{2}} = 6\text{cm} \quad \text{حل:}$$

$$E = \frac{I}{R^2} = \frac{144}{6^2} = \frac{144}{36} = 4 \frac{\text{Lumens}}{\text{cm}^2}$$

۳ مثال: یوچراغ 110 Lumens په نوري فلکس چې 4 m ارتفاع کې دیومیز دسطحي څخه قرار لري چې مستقیماً هغه روښانه کوي.

(a) دهغه دروښنایي مقدار پیدا کړي چې دمیزپه سطحه لگېږي (b) په هغه صورت کې چې میزته د 3 m په فاصله داصلي موقیعت څخه یو طرف ته حرکت ورکړل شي دروښنایي مقدار دمیزپه سطحه پیدا کړی؟





$$F = 4\pi I \quad \text{حل: (a)}$$

$$I = \frac{F}{4\pi} = \frac{1610}{4 \times 14,3} = \frac{1610}{12,57} = 128 \text{ condles}$$

$$E = \frac{I}{R^2} = \frac{128}{16} = 8 \frac{\text{Lumens}}{\text{m}^2}$$

$$E = \frac{I \cos \theta}{R^2}, \quad R = (3^2 + 4^2)^{\frac{1}{2}} = 25^{\frac{1}{2}} = 5 \text{ m}, \quad \cos \theta = \frac{4}{5} = 0,8$$

$$E = \frac{128 \times 0,8}{25} = \frac{102,4}{25} = 4,08 \frac{\text{Lumens}}{\text{m}^2}$$

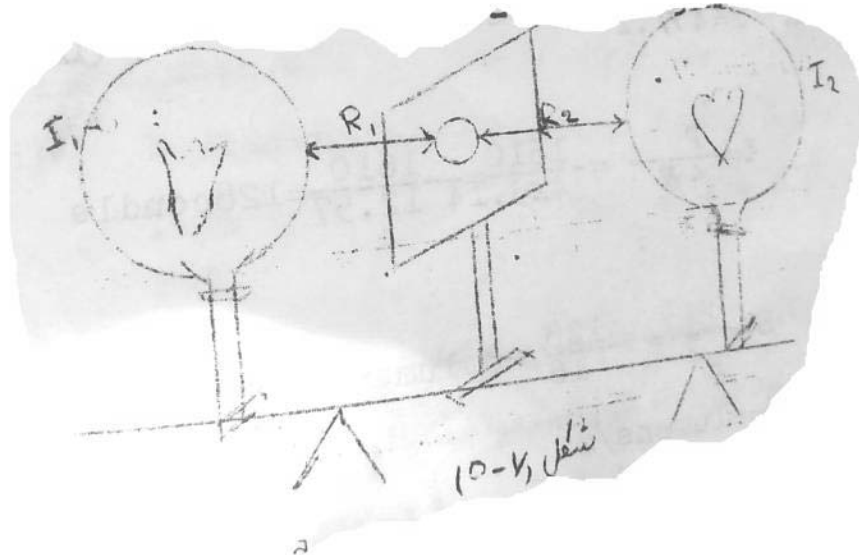
$$E = 4,08 \frac{\text{Lumens}}{\text{m}^2}$$

## ٦-٧ دیومنبع دنوردشدت اندازه گيري:

دنورديوي منبع دنو د شدت داندازه کولولپاره هغه يوبلي دنوردمنبع سره چې دنورشدت ئې معلوم وي مقايسه کوو. هغه اله چې دنورددشدت داندازه کولولپاره پکاريري Photometer نومبري .

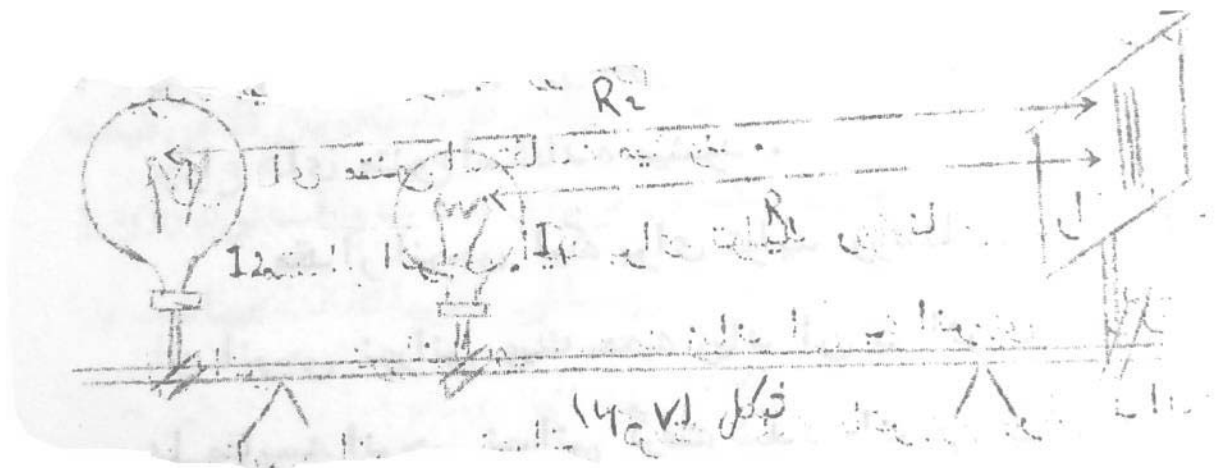
## ٧-٧ فوتومتر ونه (Photometers):

فوتومتر ونه مختلف اقسام لري چې دهغي جملي خخه ساده فوتومتر د بونسن فوتومتر دي. فوتومتر دارنگه جوړشوی چې دوه چراغونه داوپتيکي ميز په دوه طرفونوکې اويوه دمقوا يا دکاغذ صفحه په يوه غوره لکه ددي دواړو چراغونوپه مينځ کي ايسنودل کېري (٧-٥ ش)



د دواړو چراغونو فاصله د صفحه چې څخه داسې تنظيمېږي چې د دې دواړو برخو روښنایي مساوي وي. یعنې صفحه په داسې ځای کې ایښودل کېږي چې لکه ناپدیده (نه معلومېږي) شي. همداسې تجربه دلاندې دستګاه په واسطه چې د (Shadow Photometer) په نوم سره یادېږي هم اجرا کولی شو. یوه فلزي میله په اوپتیکي میز داسې قرار لري چې یو طرف ته یوه پرده اوبل طرف ته ئې دوه ګروپونه چې مختلف جسامتونه لري نصبېږي. د پردې د پاسه دمیلې دوه مختلف سیوري د دوه ګروپونو په واسطه تشکیلېږي چې د یو ګروپ په حرکت کولو سره سیوري په مساوي تیاروسره پیدا کېږي. (۶-۷ ش) په دې صورت کې د دې له امله چې دهغه مقدار روښنایي چې دنور د منبع څخه صفحه ته رسېږي د فاصلې د مربع د عکس په نسبت د صفحه څخه تغیر کوي همدا رنگه د دې فرضي ئې په اساس چې دنور وارده زاویه د صفحه په دواړو برخو کې یوښي وي کولای شو چې یو چراغ دنور د شدت دهغه د بل چراغ دنور د شدت سره دمقایسې نه دلاندې رابطې په واسطه پیدا کړو: (۶-۷ ش)

$$E_1 = \frac{I_1}{R_1^2}, \quad E_2 = \frac{I_2}{R_2^2}, \quad \frac{I_1}{R_1^2} = \frac{I_2}{R_2^2}, \quad \frac{I_1}{I_2} = \frac{R_1^2}{R_2^2}$$



$I_1$  او  $I_2$  د نور د دواړو منابعو دنور د شدت،  $R_1$  او  $R_2$  د دواړو منابعو دنور فاصله ده دروښانه شوې صفحه څخه.

مثال: د بنسن فوتومتر کې دیو چراغ نور 20 condle، اوفاصله ئې د پردې څخه 20 cm دهغه چراغ دنور شدت پیدا کړی چې فاصله ئې د پردې څخه 80 cm وي؟

حل:

$$\frac{I_1}{I_2} = \frac{R_1^2}{R_2^2}, \quad I_2 = \frac{R_2^2 \times I_1}{R_1^2} = \frac{80^2 \times 20}{20^2} = \frac{6400 \times 20}{400} = 320 \text{ condles}$$

## ۷-۸ دچراغونومؤثریت (Efficiency of lamps):

په هغه ځاي کې چې دکورونودداخل ياخارج دروښانه کولولپاره دروغني شمعود سوځولوڅخه استفاده کېږي په حقيقت کې دسوخت دموادوانرژي دنوردانرژي په حيث په کارول کېږي، ولې په عام ډول دبرقي انرژي دنابعوڅخه دنوري انرژي دتوليدلپاره اوبيادهغي څخه په مختلفوچراغونوکې گټه اخستله کېږي.

هغه مقدارانرژي چې په چراغونوکې دروښنائې دتوليدلپاره پکارېږي يوکم مقدار د هغه انرژي په نوري انرژي اوزياته برخه ئې په حرارتي انرژي بدلېږي بنا پردې هغه نوري انرژي چې دچراغ څخه اخستله کېږي اوبرقي انرژي چې چراغ ته ورکوله کېږي دمقايسي څخه ئې کولی شو چې دچراغ موثریت حاصل کړو.

پوهېږوچې موثریت يا ثمره ( Efficiency ) دهرمشين عبارت ده دورکړل شوي نوردتوان Power output او آخستل شوي برقي توان ( Power input ) دنسبت څخه عبارت ده. څرنگه چې ه روښانه شوي گروپ برقي

$$\text{Efficiency} = \frac{\text{Light power output}}{\text{Electrical power input}} \quad \text{انرژي په نوري انرژي بدلوي نو:}$$

$$\text{يا ثمره} = \frac{\text{نورتوان شوي دورکړل}}{\text{توان برقي شوی آخستل}}$$

تجربه رابنسی چې د تنگستن tungsten گروپ ۱۰۰ واټه input برق باندي 114 C.P نور ورکوي په حقيقت کې نورني تقريباً لږڅه زيات دي د يو کندل پاور په في فت څخه ، حال دا چې د يو کاربنیک گروپ روښنايي د ۱۰۰ واټه څخه 23 CP يا کمتره ده د ي ¼ في واټ څخه په نتيجه کې ويلي شو په عين مصرف شوي برق هغه نور چې د تنگستن د گروپ څخه په لاس راځي د کاربن د گروپ څخه ۵ ځله يي نور يي زيات دي. د تنگستن گروپ ۲,۳% معصريت لري او تقريباً ۹۸% ورکړشوي برق د حرارت په شکل ضايع کيږي فلورسنت fluorescent گروپ نسبت د تنگستن گروپ ته تقريباً موثریت يي ۳ ځله زيات دي يعنې د فلورسنت يو ۱۰۰ واټه گروپ چې ۳۲۰ سي پي دي د تنگستن د گروپ سره چې ۱۱۴ سي پي دي مقايسه شي پورته نتيجه حاصلیږي په همدې علت چې د فلورسنت د گروپو موثریت زيات دي د لويو اطاقو ، فابريکو او مغازو کې چې زيات نور په کار وي عموماً دا گروپونه استعمالیږي اگر چې د فلورسنت د گروپو قيمت نسبت تنگستن گروپو ته زيات دي ولي دا چې د روښنايي موثریت يي زيات دي له دي امله چې کم برق په واسطه زياته رڼا توليدوي او گرانوالي يي د مصرف شوي برق په نسبت کم دي نو ځکه د تنگستن د گروپ په عوض د فلورسنت گروپونه استعمالیږي مثلاً د تنگستن ۱۰۰ واټه گروپ د روښنايي شدت ۱۳۰ سي پي او د ۴۰ واټه فلورسنت د گروپ د روښنايي شدت ۲۰۰ سي پي دي.

## ۹-۷ دنورد منابع صحي شرايط:

د نور منابع بايد صحي شرايط بايد كاملاً برابره وي اوچې د اوسيدولود محيط چټلي سبب ونه گرځي نوله دي امله بايد حتي الامکان کوشنښ وشي چې د تيلي او غازو چراغو د شغلي څخه استفاده ونه شي دنوري منابعو مهم صحي شرايط عبارت دي له :

۱: د نور منابع بايد د ناقص احتراق په علت د محيط د هوا د چټلي سبب ونه گرځي .

۲: د احتراق په نتيجه کې بايد زيات حرارت توليد نه کړي .

۳: د نور خپريدلي يي هر طرف ته بايد يو نواخته وي

نن ورځ د برقي منابعو نورڅخه د گټي د اخستلو له امله د پورتنی صحي شرايط تامين شوي دي لهدا ممکنه ده چې د نور مصنوعي منابع مضرې واقع شي هغه هم په هغه صورت کې چې د مريي نور سره يوځاي يو زيات اندزه تحت قرمزي وړانگي چې د سترگو د التهاب او ستړيا سبب گرځي توليدیږي همدارنگه د نور رنگ ، د روښنايي اندازه او د نور توضع نظر کار او محل ته زيات اهميت لري:

الف: د نور د رنگ تاثیر هغه نور چې د مصنوعي منابعو په واسطه توليدیږي داسي بايد نه وي چې د شيانو حقيق رنگ ته تغير ورکړي مثلاً: هغه وړانگي چې قرمزي برخه يې کمه وي (د شين يا بنفش منابع) نور يې د پوستکي رنگ، پريده بنفش رنگه معلومیږي بنا پر دې د مريضانو د معياني پر وخت کې کوبنس و شي د نور د هغه منابعو څخه استفاده وشي چې طيف يې د لمر نور طيف په شان وي. سره ددې چې په خاصو مواردو کې رنگينه نور خاص اهميت لري مثلاً د ژير نور په واسطه زر ليدل زیاتیري او خيره گي کمیري. په ابې اسماني رنگ تسکين وي او د قرمزي نور په عصابو تحريکي اثر لري.

ب: دروېنایي مقدار: دروېنایي دمقدار په زیاتوالي سره تشخيص مرتباً ښه کېږي لهدا په زیاته روېنایي کې شيان ښه ليدل کېږي، او دقيق او ظريف کارونه په آسانی سره اجرا کېږي دسترگي د تطابق په نوم عمل په پوره روېنایي کې ښه انجامېږي ولي توجه بايدوشي که دروېنایي اندازه د مشخص حد څخه زیاته شي سترگه خړوالي (خيره گي) احساس وي هرکله که دسترگي په مقابل کې دنور یوقوي منبع موجوده شي دسترگي کسی (مردکی) په غیرمترقبه ډول تنگېږي چې د شبکي دتصویردروېنایي څخه کمېږي هغه اعظمي اندازه د روېنایي چې دانسان لپاره د تحمل وړوي یوپر دوه شمع ده. بعضي وختونه د سترگي د خيره گي علت دروېنایي داندازي د سریع تغيراتونتيجه ده په دې ډول چې سترگه نه شي کولی چې دروېنایي د غیرسره په هغي سرعت عادت ونيسي په همدي علت بايد په اطاقونو کې د شديدې اوتند سوري دپیدا کیدو څخه بايد لرې والی وشي.

### ج: دروېنایي توزیع اوتولید:

د سترگي دساتني اوراحت لپاره ښه طریقه غیري مستقیمه روېنایي ده شک نشته چې ددقیقواو متناوبوکارونولپاره کافي روېنایي لازمه ده. ولي یواځي زیاته روېنایي دسترگوراحت نه تأمینه وي. بلکه لمړي بایدروېنایي په یونواخت ډول دکاردصحنې پرمخ ولگېږي. وروسته د جسم یا کتاب په سطحه اوطراف ترمینځ ئې دروېنایي اختلاف ډیرزیات نه وي. هرکله که روېنایي په مستقیم ډول دصیقلې اوصافوسطحوپرمخ ولگېږي انعکاس کوي داانعکاس سترگه خسته او ستړي کوي. ددې کیفیت دمخنيوي لپاره دغیري مستقیم نورڅخه استفاده کوي چې دا امرهغه مخي چراغونه چې د دیوالونو په غاړه کې وي تأمینه وي چې دهغوي نورورسته داطاق ددیوال اوچت د لگیدوڅخه

خپرېري اوټول ځايونه په يونواخت ډول روښانه کوي او يا دا چې دچراغونواطراف په تباشيري شيتونو ( Shades ) پوښي چې په مستقيم ډول دنوردخپريدوڅخه مخنيوي وشي .

### د: په شفاخانوادجراحی په اطاقونو کې روښنائې :

د پورته مطالبوپه نظرکې نيولوسره په شفاخانوادجراحی دعملياتوپه اطاقونوکې دنورمقدارواو توزيع طريقي ته ئې بايد خاصه توجه وشي . مثلاً دمريضانوپه اطاق کې دنوردخپريدوشرائط د کميټ اوکيفيت له نظره داسي تنظيم شي چې دمريضانود کالمي آرمي باعث وگرځي بنا پردي غوره په وي چې دديوال اوچت رنگ روښانه اوساده رنگونوڅخه انتخاب شي ترڅونورپه ښه توگه خپورشي ترڅولوي اوخوشحاله محيط جوړکړي ضمناً دنوردمستقيمومنابع شديد روښنائې چې اکثره دمريضانودناراحتی سبب کېږي کولی شو چې دغيري مستقیمی روښنائې په واسطه ټېکم کړو . همدارنگه دجراحی په اطاقونوکې دعملياتودميزدپاسه دنورد روښنائې مقداربايدپيرزيات وي چې په ښه توگه هر طرفته خپور شي . ځکه جراح دخپل مهارت او علميت په اساس کوشښ کوي چې په زيات سرعت سره ډير مطمئن او زر عمليات انجام کړي . دا امر هغه وخت تحقيق مومي چې جراح په زيات سرعت او يقيني توگه مطلوب ځاي وويني بنا دعملياتواطاق کې لاندي مطالب بايدپه نظرکې ونيول شي :

- ۱: ددي لپاره چې دمتنوع سيورودتوليد څخه مخنيوی وشي . بايدنوردمختلفوجهتونوڅخه په ميز ولگېږي .
- ۲: ددي لپاره چې وریدونه ، شريانونه ، مجراگانې ( ducts ) اونورپه صحيح ډول تشخيص او يود بل څخه تمیزشي بايددروښنائې رنگ د ورځي دروښنائې رنگ ته نږدې وي .
- ۳: ددي لپاره چې دجراح بدن دنوردطبعي منابعودحرارتي تشعشع څخه په آمن کې وي بايد حرارتي تشعشع فلتر شي .

### ۷-۱۰ دکاردنوعي اومحل له نظره دروښنائې مقدار :

د صحي له نظره دروښنايي مقداردمختلفوکارونودانجامولولپاره متفاوته ده چې ډيرمناسب مقدار (اندازه يي) ئې چې د صحي موازينو سره برابره وي په لاندي ډول ئې يادوو :

Foot-candles or (Lumens/ft)	د کار یا محل نوعه	شماره
1000	دشفاخاني دعمليات اطاق	۱
250	دغابنوکلینک	۲
100	په توره تیکه ډیرباریک گنډل	۳
100-50	دوامداره اومتوسط گنډل	۴
50-20	دسپیني تکې پرمخ دوامداره گنډل	۵
20-10	دسپیني تکې پرمخ معمولي گنډل	۶
50-20	دکوچنیو حروفو د کتاب دوامداره مطالعه	۷
20-10	دمعمولي کتابونو مطالعه	۸
30-10	دمطالعي اطاق، کتابخانه، ټولگي، دفتر او لابراتوار	۹
50-20	دنقشه کشۍ اولیکني اطاق	۱۰
50-10	فابريکي	۱۱
5-1	عمومي جادوکې او پياده رونوکې	۱۲
5-2	دخوب په اطاقونوکې عمومي روبنناط	۱۳
80000	په خلاصه فضا کې لمر روبنناټې	۱۴
5000	په سيوري کې دلمر روبنناټې	۱۵

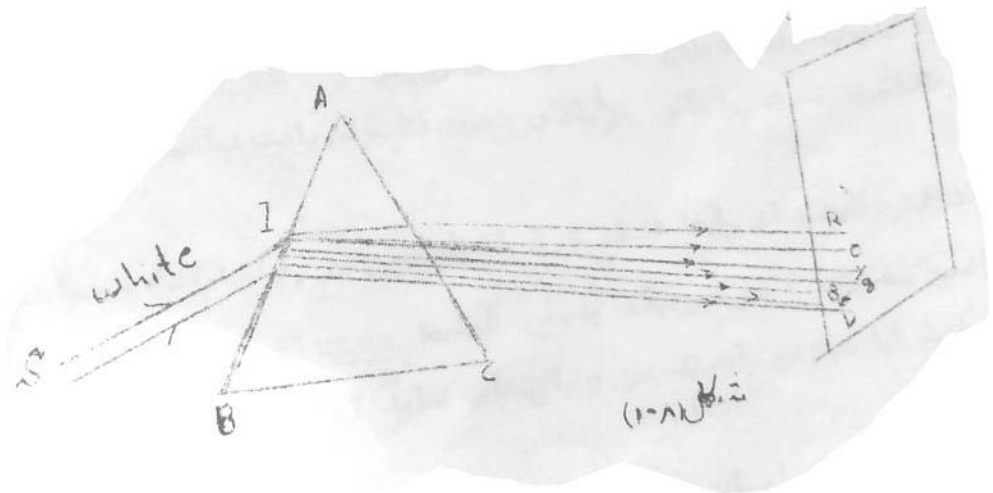
## اتم خپرکی

دنورتجزیه (dispersion of light):

په شفافومادي محیطونو کې دنوردانکسارضریب دنوردموجي اوږدوالي تابع دی چې معمولاً دنورد فریکونسی په زیاتودوسره دانکسارضریب زیاتېږي. که دنوریورنگه وړانګي (monochromatic) ددوه شفافومختلف الغلظته محیطونودجدائې په سرحد چې دانکسارضریبونه ئې مختلف دي وادي شي په یورنگه وړانګه انکسار کوي. ولي که وارده وړانګي په مختلفوموجي اوږدوالوسره وادي شي دا چې دنوري امواجوهره فریکونسي یومخصوص د انکسارضریب ځانته لري نودنورنومړي وړانګه دانکسارپه وخت کې تجزیه کېږي مثلاً دسپین نوریوه کوچنی دسته د نور وړانګي دهغه منشورپه سطحې چې دراس زاویه ئې لویه نه ده وادي شي. دمنشورخخه د تیریدوپه وخت کې پرته له دې چې انحراف کوي په مختلفورنگونوتجزیه کېږي دي حادثي ته دنور تجزه اودرنګینه نورمجموعی ته دسپین نورطیف وائي

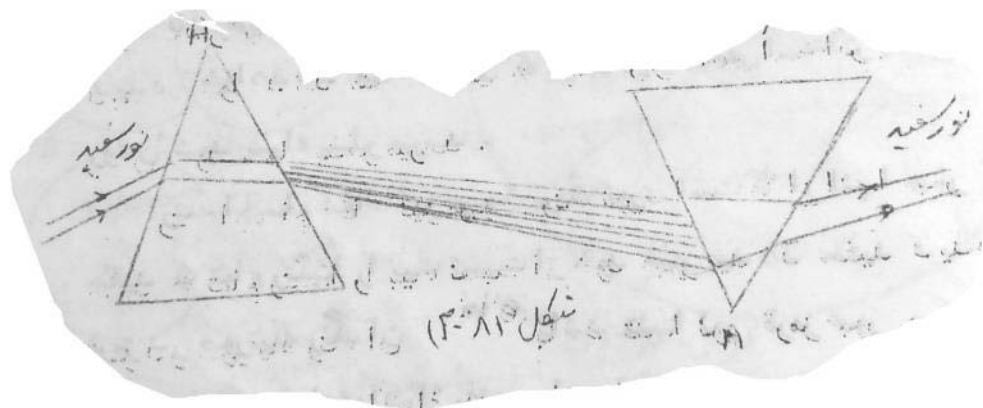
هغه سوري چې نورورخخه واردېږي که دایره وي وي دنورطیف ئې ددایري په شکل تشکیلېږي چې دنیوتن ددایروي حلقوپه نوم مشهوردي .

دسپین نوردرنگونوشمیردیرزیا دی ولي مشهورعالم دنیوتن دپیروی په اساس د(7) مهمورنگونو خخه چې په ترتیب سره دفریکونسي په زیاتیدوتشکېلېږي یادونه کوو چې عبارت دي له قرمز (Red)، نارنجي (Orange)، ژیر (Yellow)، شین (Green)، آبی (Blue)، نیلي (Indigo) او بنفش (Violet) (۸-۱ ش)





دطيف درنگونوترمينځ مشخصه فاصل حد موجود نه وي، هررنگ ددوه طريقوڅخه په تدريج سره په خپلومجاوورونگونوبدلېږي. دساده طيف رنگونه يوشان دي (د تجزيې وړ نه دي). که دهغه سپين نورپه مسيرکې چې ديومنشو په واسطه تجزيه شوی وي دوهم منشورکينودل شي. سره ددي چې انحراف پيدا کوي خونورنه تجزيه کېږي اوددوهم ځل لپاره سپين نورحاصلېږي. (۸-۲ش)



### ۸-۱ دطيف درنگونوترکيب:

که دسپين نور دطيف مختلفورنگونه په هغه نسبت چې په طيف کې شتوالی لري ترکيب شي سپين نور تشکيلوي کولی شو چې دا تجربه په مختلفو طريقو اجرا کړو چې ډيره ساده ئې دنيوتن دصفحي په واسطه ده.

دنيوتن صفحه هغه دايره ده چې دطيف دمختلفورنگونوپه واسطه رنگ آميزي شوي ده هرکله که صفحه ديوڅرخ په واسطه په سرعت سره وڅرخېږي دڅرخېدوپه حال کې صفحه سپينه ښکاري ځکه ددي ټولورنگونوتاثيروپربل اثرکړي چې سپين نور ليدل کېږي ځکه هررنگ  $1/20\text{sec}$  په حدودوکې په سترگوکې پاتې کېږي که دصفحي دوراني حرکت سرعت کمتره د  $20$  دوروڅخه په يوه ثانيه کې وي چې هر دور په  $1/20$  ثانيو کې طی کوي چېپه دي وخت کې داوول رنگ تاثیرنه وي لري شوي چې بل رنگ ريسپري چې په نتيجه کې سترگي درنگونوترکيب په سپين رنگ احساسه وي. بله طريقه داده چې ديوي مقعري هنداري يا محدبې عدسې په واسطه دمنشورپه واسطه حاصل شوی طيف په يوه نقطه کې جمعه کېږي په نتيجه کې ئې سپينه نوري نقطه حاصلېږي (۸-۳ش)



## ۲-۸ د جسمونورنگ:

که غیری شفاف اجسام د سپین نور په واسطه روښانه شي دروښانه شوی جسم رنگ به هغه نور پوري اړه لري چې نوموړي جسم ټي منعکسوي. که په رنگینه نورجسم روښانه شي، روښانه کوونکي نور په رنگ ښکاره کېږي. که جسم ټول رنگونه جذب کړي په هررنگ که روښانه شي تورلیدل کېږي. که جسم د طیف بعضي رنگونه جذب کړي په هغه صورت کې چې د سپین نور په واسطه روښانه شوي وي په هغه رنگ ښکاره کېږي چې منعکس شوی او جذب شوی نه وي. که چېرې دهغه نور په واسطه روښانه شوی وي چې دهغه په طیف کې هغه رنگونه چې نوموړی جسم ټي منعکس کړي موجود نه وي شاید تورولیدل شي مثلاً یو جسم چې خالص سوررنگ ولري د خالص آبي یا شین نور په واسطه روښانه شي تورښکاره کېږي. د شفافو جسمونورنگ هم دهغه نور په رنگ پوري چې ورڅخه تېرېږي اړه لري. مثلاً: سپینه ښینه چې دنورټول رنگونه ورڅخه په عیني نسبت تېرېږي سپینه لیدله کېږي اودسري ښینې څخه چې رنگ یې خالص وي یواځې سري وړانگې تېرېږي.

دا چې په طب کې اکثره ساده نورته ضرورت دی ترڅو کولی شو چې په اوپټیکي سامانونو کې استعمال کړو نو ددې لپاره دپورته خاصیت څخه گټه اخلو او هغه رنگه ښینې چې دنوري ساحې یواځې هغه منطقه چې فریکونسي ټي ډیره محدوده وي دځانه څخه تېره کړي برابره کړو چې دا ښینې دفلتر (Filter) په نوم سره یادېږي. هغه نور چې دفلترڅخه تېرېږي یورنگ نوردی. دفلتر د غوره ډولونو څخه هغه فلتر دی چې دهغه څخه یواځې دسودیم دنوري طیف ژیررنگ نورورڅخه تېر شي.

## ۳-۸ مکمل رنگونه او اصلي رنگونه:

دوه رنگونه یو دبل مکمل بولي چې دهغوي د ترکیب څخه سپین نور په لاس راشي ددواړو رنگونو معلوم نسبت ته تکميلي نسبت وائي. همدارنگه که ددوه رنگونوترکیبي نسبت دتکميلي نسبت سره یونه وي سپین رنگ په لاس نه راځي هغه رنگونه چې دهغوي دمعلوم نسبت د ترکیب څخه سپین رنگ په لاس راځي په ترتیب سره عبارت دي له:

شمیره	
۱	سوررنگ + شین رنگ = آبی رنگ
۲	نارنجی رنگ + آبی رنگ = نیلی رنگ
۳	ژیررنگ + نیلی رنگ = بنفش رنگ
۴	شین رنگ + آرغوانی رنگ = سوررنگ
۵	آبی رنگ + سوررنگ = نارنجی رنگ
۶	نیلی رنگ + نارنجی رنگ = ژیررنگ
۷	بنفش رنگ + ژیررنگ = شین رنگ

لکه چې لیدل کېږي دطیف ټول رنگونه دطیف دنورورنگونو دمکمل رنگ لري. په غیردشین رنگ څخه چې مکمل رنگ نط آرغوانی رنگ دی. آرغوانی هغه رنگ دی چې په طیف کې شتوالی نه لري او کولای شو چې دسورا بنفش رنگونو دمعلوم نسبت دترکیب څخه په لاس راوړو (۸-۴ش).  
د رنگونو دهمدي ترکیب په اساس سپینې ټوټې وروسته دپریمنخلو څخه ورته نیل ورکوي چې دژیر رنگ سره دوباره سپین کېږي دسپین نور د طیف داوولیه رنگونو ترمنځ دري رنگونه شتوالی لري چې دهغوي دترکیب څخه نه یواځې سپین رنگ بلکه دطیف ټول رنگونه په لاس راځي. ولي همیشه هغه رنگ چې د وموړورنگونو د ترکیب څخه تولیدېږي د خپل معادل رنگ څخه ئې طیف روښانه دی. چې دا دري رنگونه داصلي رنگونو په نوم سره یادېږي چې هغه عبارت دي له : سوررنگ ،شین رنگ او بنفش مایل آبی رنگ ته.

#### ۸-۴ درنگ جذب او انعکاس:

د نور جذبول درنګینه موادوپه واسطه په خاصه توګه داطاقونو دښایست اورنګمالي لپاره د رنگونو انتخاب پیراهمیت لري ځکه درنگ شوی صفحې د جذب او انعکاس کولو خواص پیرتغیرکوي او یا د یوه د نقاشۍ تابلو نظر دنوردرنگ ماهیت ته پیرتغیرکوي. دمناسبي روښنائې آرزش تریوه حده پوري ددي الونواوچت په رنگ پوري اړه لري. دمختلفورنگ شوو صفحو دنورانعکاس دقدرت مقایسه په لاندې جدول کې ښودل شوی ده:

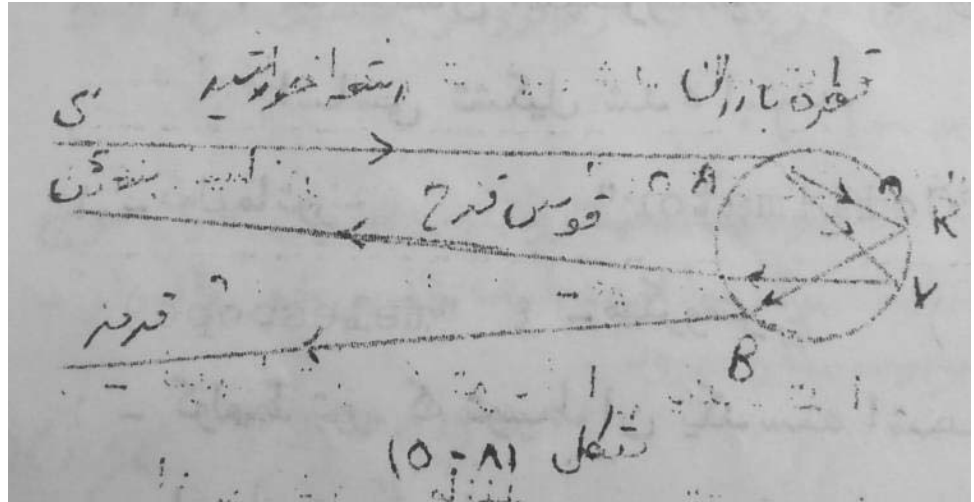
شمیره	رنگ	Colors	دنوردانعکاس قدرت light reflecting power
۱	تازه سپین	White new	75 % - 85 %
۲	سپین ژيروالي ته مایل	Ivory	70 % - 80 %
۳	کریمی	Cream	60 % - 80 %
۴	ژیر	Yellow	60 % - 75 %
۵	نخودي ژیر	Biff	50 % - 70 %
۶	روشانه شین	Green light	45 % - 75 %
۷	آبی	Blue	35 % - 60 %
۸	کم رنگه ژیر	Pink	35 % - 60 %
۹	خاکستري	Gray	10 % - 65 %
۱۰	خرمایی یا نصواري	Tan (Dark)	30 % - 55 %
۱۱	تاریک سور	Red (Dark)	10 % - 30 %
۱۲	تاریک شین	Green (Dark)	10 % - 25 %

هغه نورچي داجساموڅخه منعکس کېږي دهغه نورڅخه چې ورڅخه تېرېږي فرق لري مثلاً که یو بښنه ئې بوتل چې د تیلوڅخه ډک وي دلمرپه مقابل کې کېږدوسورښکارېږي په هغه صورت کې چې خپله شا دلمنورته کړواوهغه ته وگورۍ په دې ډول چې دهغه څخه منعکسه نورشین سترگو ته رسېږي. دآسمان رنگ آبی دی په همدې علت هواآبی اوبنفش رنگونه دلمردنوردنورونگونوپه نسبت زیات منعکسه وي. لمردهاراومانام دانکسارله امله رنگین معلومېږي. همدارنگه دانعکاس اوانکسارداثیرپه اساس دقزح قوس ښکاره کېږي چې لاندي ئې تشریح کوو:

#### ۵-۸ دقزح قوس (Rainbow):

دقزح قوس هغه وخت ښکاره کېږي چې لمردافوق سره تقریباً د ۴۲ درجي زاویه جوړه کړي دقزح قوس دجوړیدوعلت دادي چې دلمروړانگه مثلاً د SI وړانگه دباران دیوڅاڅکي سره ټکر وکړي منکسره کېږي اوپه هغه واردېږي (۸-۵ش). داوړانگه په اول انکسارکې تجزیه کېږي سور نور د AR په

امتداد او بنفش نورد AV په امتداد منکسر کپري. یوه برخه د دي وړانگي د باران د څاڅکي په داخل کې چې کروي دي انعکاس کوي او د B دنقطي په اطراف د باران د څاڅکي څخه خارجېږي. بیا پردي دنور وړانگه وروسته د باران د څاڅکي څخه دوتلونه په دوه وړانگوسري او بنفشي تجزیه کېږي اونور رنگونه د دي دوورنگونو تر مینځ واقع کېږي.



### ۸-۶ په روښنایي کې تباين (Contrast in Brightness):

د شيانو رنگ په روښانه ډول دهغوي د لیدلو په هکله کومک کوي. او د وگوني رنگونه چې په واضح، روښانه او برجسته توگه یو بل ښکاره کوي معمولاً مکمل رنگونه دي. مثلاً: په سره رنگ لیکل په شنه صفحه، سور رنگ نور هم ډیر سور ښایي او شین رنگ نور هم ډیر شین ښایي. د مکمل رنگود انتخاب څخه په اعلانونو او نمایشونو کې دا خاصو د توجه د جلب په خاطر استفاده کېږي. مثلاً: یوه شنه حشره چې د شني پاني د پاسه قرار لري سره د دي چې هلته روښنایي هم زیاته وي دهغې لیدل دیوې فاصلي څخه مشکل ښکاري چې په حقیقت کې دغه ټول درنگونو د تباين یاد رنگونو د تباين د نشتوالي له امله مینځ ته راځي.

### ۸-۷ سپکټروسکوپ (Spectroscope):

سپکټروسکوپ هغه آله ده چې دنوري طیف د مشاهدي او مطالعي لپاره پکارېږي که دغه آله په لازمه سامان آلاتو مجهزوي په دي حالت کې دنور موجي اوږدوالي لپاره هم استعمالیدلی شي چې په دې

صورت کې د سپکټرومتر (Spectrometer) په نوم یادېږي. که په داسې وسایلو مجهزوي چې د نوري طیف عکاسي وکړي په دې حال کې دا آله سپکټروگراف (Spectrograph) په نوم سره یادېږي.

## ۸-۸ د سپکټروسکوپ ساختمان (Structure of Spectroscope):

په کلي ډول سره هر سپکټروسکوپ د څلور اساسي برخو څخه جوړ شوي دي چې عبارت دي له:

(۱) کولیماتور (Collimator).

(۲) منشور (Prism).

(۳) دوربین (Telescope).

(۴) مایکرومتر (micrometer).

**۱: کولیماتور:** په واسطه یو گروپ موازي وړانگي تهیه کېږي او په منشور کې واردې وي دا برخه د C په شان دیوتیوب څخه جوړه شوې چې یو دوه انجامونو څخه کې یو کوچنی سوری لري چې عرض کې دیویچ په واسطه تنظیمېږي. دیوتوب په بل انجام کې محدبه عدسیه شتوالی لري چې د  $F_1$  سوری دهغه په اصلي محراق کې قرار لري بنا پر دې د S منبع چې د طیف معلومول کې منظور دي د F د سوري په مقابل کې ایښودله کېږي وړانگي د عدسي څخه د تېرېدو وروسته موازي خارجېږي او په منشور واردېږي.

**۲: منشور (Prism):** د کولیماتور څخه خارج شوي نور په هغه واردېږي چې وروسته د انحراف څخه تجزیه کېږي. د منشور د  $60^\circ$  په زاویه (چې مقطع کې متساوی الاضلاع مثلث دی) دارنگه ایښودل کېږي چې خط الرأس کې قایم یعنی د کولیماتور د F د سوري سره موازي وي او نسبت دهغه موازي وارده وړانگه په جهت چې د L د عدسیه څخه ورباندې واردېږي د اصغري انحراف په وضعیت کې قرار لري.

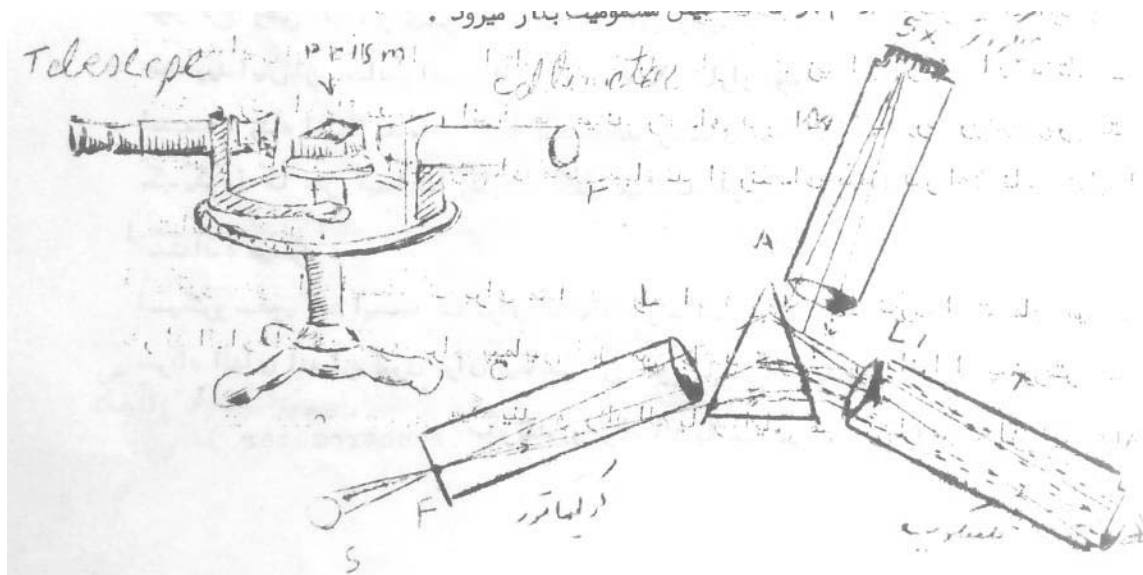
**۳: دوربین (Telescope):** دهغه د T دوربین هم د  $L_1$  محدبې عدسې لرونکی دی چې دهغه په محراقي مستوي کې قرار لري یو گروپ څورنگه وړانگي تشکیلوي چې د  $L_2$  ثانوني عدسې په واسطه چې د زره بین حکم لري کولای شي چې طیف لري وگورواو دمطالعي لاندې کې ونیسو.

**۴: سپکټروسکوپ: په سپکټروسکوپ کې د طیف مدرج کولو لپاره اود موجي اوږدوالي د اندازه کولو لپاره یوه بله برخه چې په مایکرومتر موسومه ده زیاته وو. مایکرومتر د M د تیوب څخه جوړ شوی دی**

چې په يوددوه انجامو کې ئې يوه بښينه چې په کوچني تقسيماتو ( $\frac{1}{10}$  mm يا  $\frac{1}{100}$  mm) په حساب تقسيم شوي ده قرارلري او په بل انجام کې ئې محدبه عدسيه ده چې مدرجه بښينه ئې په محراقي مستوي کې واقع کېږي S دروښنایي دمنبع په واسطه روښانه کېږي. وړانگي وروسته د عدسي څخه د تېرېدونه يودبل سره موازي خارجېږي اودمنشورپه سطحه منعکسي کېږي، او دوربين ته داخلېږي په دي طريقه ددرجو تصويردطيف دآخري تصويرپرمخ شايدوليدل شي. په دي وسيله کولاي شومعين نوردمايکرومترددرجي پرمخ منطبق کړواومخصوص نورپه طيف کې معلوم کړو. (۸-۶ش)

### ۸-۹ د سپکټروسکوپ داستعمال ځايونه:

علاوه ددي نه چې د سپکټروسکوپ په واسطه کولای شو چې دمختلفونوري وړانگوموجي او بردوالي معلوم کړو په طب کې د وينې او ادرارد جذبي طيف د مطالعې لپاره ورڅخه زياته استفاده کېږي اود مسموميت د تشخيص لپاره پکارېږي.





## دوهمه برخه Part 2

### نهم خپرکی Chapter 9

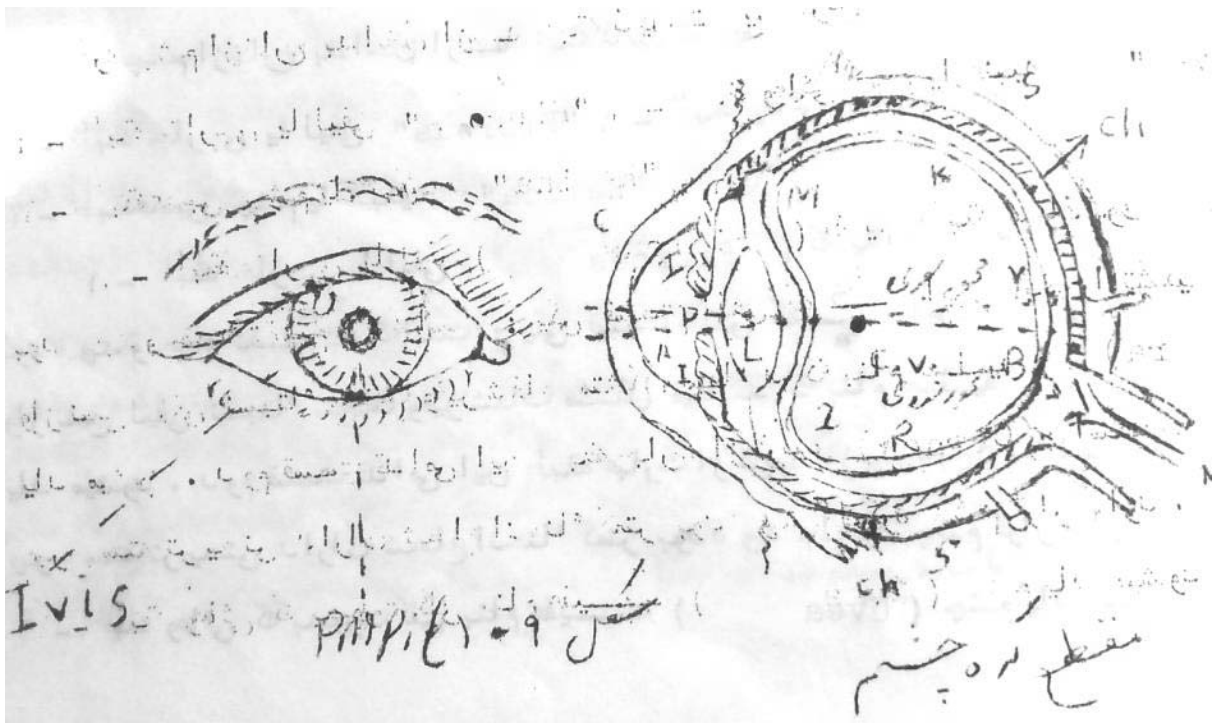
#### سترگه اولیدل (The eye and vision)

##### عادي سترگه (Normal eye):

سترگه دفزیک له نظره کولای شو چې دنوري امواجو نیونکي (اخذه) وپولو. چې دبصري اعصابو په واسطه دشبکیه پرمخ دتصویرد تشکیل سبب کېږي چې دانتقال ئي دمغزدرویت مرکزته د اجسامودلیدلو سبب کېږي.

##### ۹-۱ د سترگي تشریحي ساختمان:

سترگه تقریباً دیوي خالي کړي په شکل ده چې قطر يې ۲۳ ملي متره حدود کې دی چې په مخکیني (قدامي) برخه کې په پلکونه ځاي لري چې سترگه دهغه احتمالي اضرارو څخه چې د مخکې (بيرون) طرف څخه ورته رسېږي ساتي. د سترگې په جوړښت کې لاندې مهمې برخې شتوالی لري چې په (۹-۱ش) ښودل شوی دی: زلالیه (Aqueous humor)، حلیمیه (Papilla) یا رنده لکه (Blind spot)، قرینه (Cornea)، مشیمیه (Choroids)، زجاجیه (Corpus vireum)، قزحیه (Iris عدسیه (Crystalline lens)، حدبیه عضلات (Ciliary's muscle)، بصري اعصاب (Optic nerve)، حدقه یا مردمک یا کسي (Pupil)، شبکیه (Retina)، صلیبیا (Sclera) زیره لکه (Macula lutea) یا Yellow spot معلقه الیاف Zonula یا suspensory ligament.



د سترگې کره دخارج څخه داخل ته دلاندي (3) طبقو څخه تشکيله شوي ده (1) خارجي طبقه يا ليفي طبقه (Fibrous). (2) د سترگې وعايه ئې طبقه يا عنبیه (Uvea). (3) د سترگې عصبي طبقه يا شبکيه (Retina).

**اول: خارجي طبقه يا ليفي طبقه (Fibrous):** د سترگې يوه محافظوي طبقه ده چې په دوه برخو ويشل شوي ده يوه ئې خلفي يا وروستنی برخه چې 5/6 ددي طبقې تشکيل کړي ده چې نسبتاً د سخت اوغيري شفاف ليفي نسج څخه جوړه شوې ده چې د صليبيه په نوم سره يادېږي اوبله ئې قدامي (مخکينی) برخه ده چې دقريني (Cornea) څخه عبارت ده چې شفافه ده چې دانحنأ وړانگه ئې کوچنۍ اودسترگې دکري مخکي (جلو) کېواقع ده.

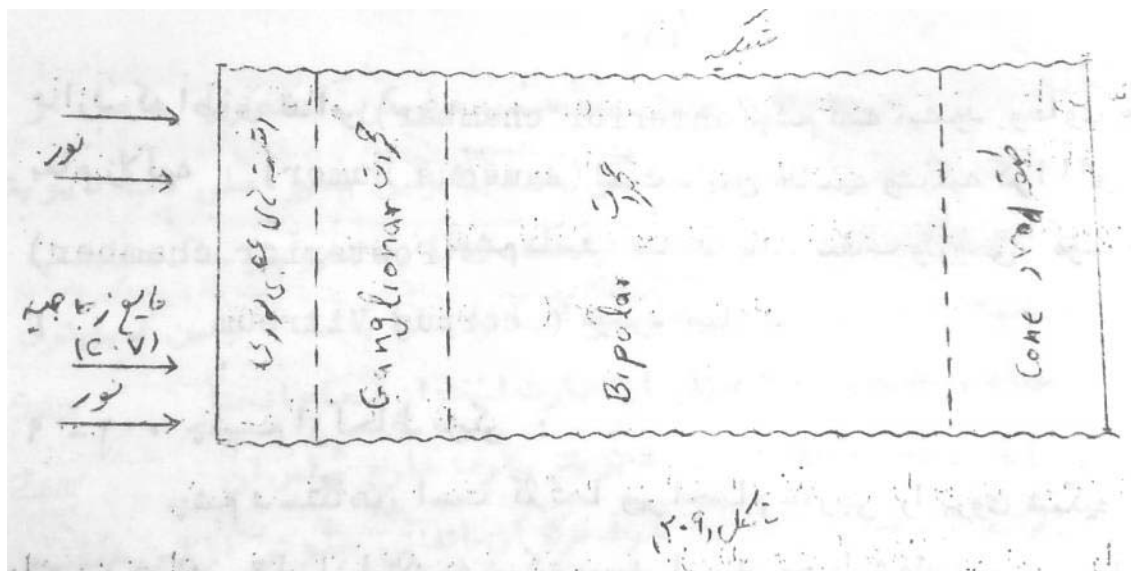
**دوهم: د سترگې وعايه ئې طبقه:** دا طبقه په کلي توگه د سترگې د عنبیه (Uvea) په نوم يادېږي چې د (3) برخوڅخه جوړشوي ده. قدامي (مخکينی) برخه ئې ديوي پردې په شکل دشفافې محدب الطرفين عدسې (Crystalline lens) مخکي قرارلري چې دقرحيه (Iris) په نوم سره يادېږي. په وسط يا منځني برخه کې يومدورغمي (روزنه) چې دحدقه يا مردمک (Pupil) په نوم سره يادېږي قرارلري چې دنورد مقدار په حساب دعکاسۍ دکمري دديافراگم (Diaphragm) په شان خلاص او تړل کېږي. د سترگې دکسي يامردمک قطر د 2mm او 4mm په مينځ کې تغيرکوي.

ددې طبقې منځنۍ برخه چې دغابن لرونکي (دنداندار) خط (Ora serrata) څخه عبارت ده. چې دقرني قزحي ترزاوڼې پوري امتدادلري اود جسم ددهبي (Corpus sillier) په نوم يادېږي. ددې برخې څخه زلالیه شفافه مايع (Aqueous Humor) افزاکېږي اوهم معلقه الياف (Zonula) په کې شتوالی لري چې دکارپه اجراکې زيات رول لري. چې ددې طبقې آخرنۍ برخه مشميه (Choroids) ده چې دبصري اعصابود ناحي څخه ترغابن لرونکي خط پوري امتداد لري چې يوه پرده ده. چې دسترگې رنگونه په کې شته دی اودسترگي دداخلي برخوساتنه کوي اودسترگي د عصبي طبقې تغذيه کې کمک کوي.

### درېم: دسترگي عصبي طبقه ياشبکيه (Retina):

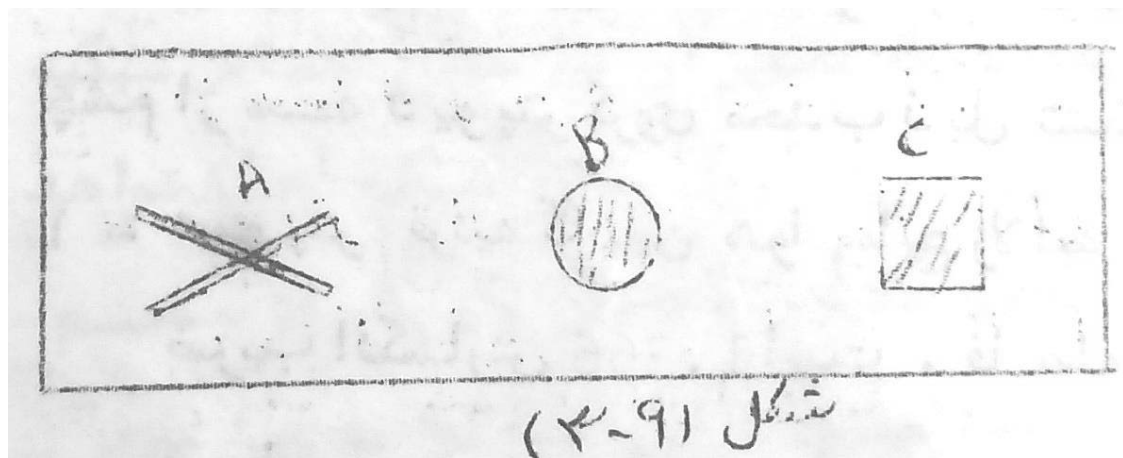
دا طبقه دسترگي دکري داخلي برخه جوړه وي چې دمخروطي اواستوانه ئې (Cones and rods) سلولو څخه چې ديوبل په څنگ کې قرارلري جوړه شوی ده اودبصري عصابوپه واسطه چې خپله هم دعصبي سلولونودامتداد څخه جوړه شوی ده. ددماغ پوري اړه لري مخروطي او استوانه ئې سلولونه ډيرواړه دي اودهغه موادو څخه چې دانکسار ضريب ئې زيات دی جوړه شوی ده د استوانه ئې سلولونواوردوالي 0.063mm څخه تر 0.081mm پوري اوضخامت ئې 0.0018mm دی ولي مخروطي سلولونه نسبتاً لنډاوضخامت ئې داستوانه ئې سلولونوپه نسبت زيات دی ددې سلولونوحساسيت ديونقطې څخه بلي نقطې ته فرق کوي اعظمي حساسيت دبصري محورپه اطراف کې (Visual axis) دسترگې ژيږي لکي (Yellow spot or macula lutea) پرمخ شتوالی لري بصري محورد اوپتيکي محورسره کاملاً منطبق نه دی هغه وخت چې يوه نقطه په دقت سره کتل کېږي تصوير ئې د ژيږي لکې په مرکز کې چې يوه اندازه فرورفتگي لري او مرکزي حفرې يا کندي (Fovea centralize) په نوم سره يادېږي تشکېلېږي. ژيږي لکې دا خاصيت دی چې شبکيه په دي برخه کې دنوروبخو په نسبت نازکه ده اوحساس سلولونه ئې يواځې مخروطي سلولونه دي چې شميرئې په هر ملي مترمربع کې تقريباً 120.000 اوپه هرسترگه کې ئې شمير تقريباً 6.5 millions ته رسېږي. مخروطي سلولونه په يونواخت توگه د ټولورنگونوپه مقابل کې حساس نه دي. خواعظمي حساسيت ئې دژيرواوشين رنگ ترمينځ ناحيه کې چې موجي اوږدوالي ئې تقريباً 55mm دی شتوالی لري استوانه ئې سلولونه دمخروطي سلولونوپه نسبت ډير زيات دي يعنې شميرئې په هره سترگه کې تقريباً 120millions ته رسېږي چې دشبکيه اکثره برخه ئې پوښلي ده. داسلولونه په منظم ډول

دشبکیه په مخ قرارنه لري بلکې په یوه زاویه چې تقریباً  $20^{\circ}$  ده دعمود حالت څخه متراکم کېږي په همدې علت اودزیات حساسیت په اثرنې شمیرزیات دی دیوشخص محیط ته د یوې شی د نږدې کېدو په وخت کې سره ددې چې په مستقیم سمت ورته وکتل شي هغه شی په خپل محیط کې لیدلی شي داسلولونه دآبي اوشین رنگ چې موجي اوږدوالی ئې 510mm دی زیات حساسیت لري مخروطي استوانه ئې سلولونه دسره رنگ په مقابل کې چې موجي اوږدوالی ئې 700mm-650mm وي په مساوي اندازه حساسیت لري. مخروطي او استوانه ئې سلولونه دشبکیې په سطحه کې قرارنه لري بلکه دعصبې انساجودخو طبقوشاته چې نورورڅخه ترې قرارلري. (۹-۲ش).



زیات ددې عصبې انساجود F.C په مرکزي حفره یا کنده کې یو طرف جمع کېږي چې هلته کمه فرورفته گي لري . Rots او (Cones) دبصري محور په ټولوجهتونوکي په غیردیوي ناحي څخه چې درنډي یا کوري (Blind Spot) په نوم سره یادېږي. په متناظر ډول تقسیمېږي رنده لکه د لیدلو احساس نه لري اودسترگې باصري داعصابودواردیدو په محل کې قرارلري ددې مطلب د توضیح لپاره که د کاغذ په صفحه دوه علامي چې یوه ئې ددایري په شکل اوبله ئې د مربع په شکل چې د 6cm په فاصله (د دوه سترگوترمینځ فاصله کې) د یو بل څخه رسم شي او کاغذ د لاس د اوږدوالي په فاصله لرې ونیول شي دیوي سترگي په واسطه د X په علامه کتل کېږي په دې حالت کې ددایري او مربع علامي (B) او (C) په نقطو کې لیدلی کېږي وروسته کاغذسترگوته نږدې کړی په یوه مشخصه فاصله

له مربع علامه د C په نقطه کې نه لیدله کېږي ځکه دهغې تصویر د پندې لکې په مخ تشکېلېږي. که کاغذ زیات سترگو ته نږدې شي په یوه بله فاصله کې دایره محوه کېږي او مربع لیدله کېږي (۹-۳ ش)



د پورته تجربې په اساس په فضا کې داسې منطقي شتوالی لري چې تصویرې په پنده لکه ولوېږي اونه لیدل کېږي حال دا چې په عمل کې داسې نه ده ځکه اول شیان په دوو سترگو لیدل کېږي چې د یوه معلوم شي تصویر په دواړو سترگو کې په پنده لکه نه ولېږي نوله دي امله که په یوه سترگو ونه لیدل شي په بله سترگو لیدل کېږي. دوهم دا چې سترگی ډیر سریع او بیدون د قطع کېدو څخه حرکت لري چې ددې سبب کېږي چې دیو ثابت شي تصویر په هره سترگو کې داوردې مودې لپاره په پنده لکه نه تشکېلېږي. د سترگی د کړي داخلي فضا مایع او جامد شفافو محیطونو ډکه کړي ده چې د سترگی دکري داخلي شفافو واسطو په نوم سره یادېږي. هغه نور چې په سترگو واردېږي وروسته دانکسار څخه ددې محیطونه تېرېږي او په شبکیه لږېږي (دا واسطو) عبارت دي: له عدسي یا lens چې دقرحیه یا iris شاته دمعلقه الیاف په ذریعه چې Zonula په نوم یادېږي د سترگو په مینځ کې معلقه کېږي. عدسي دلرې او نږدې شیانو د لیدو په وخت کې خپل محدبیت یا محراقي فاصلي ته تغیر ورکوي چې په دې ترتیب واضح اوروښانه تصویر د شبکیې د پاسه تشکېلېږي. د قرني او عدسي ترمینځ یوه فضا شته دی چې د سترگی د قدامي اطاق (anterior chamber) په نوم سره یادېږي. چې زلالیه (aqueous humor) مایع لرونکې ده. د شبکیې او عدسي ترمینځ چې د سترگی خلفي (وروستني) اطاق (posterior chamber) نومېږي په کې یوه شفافه اولزوجه ماده چې زجاجیه (Corpus Vitreum) نومېږي موجوده ده.

## ۹-۲ د فزيکي له لحاظه سترگه:

سترگه يوه دستگاه ده چې دخارجي جسمونو تصويرونه د شبکي په مخ تشکيلوي نوري وړانگه مخکي له دې چې شبکيه ته ورسېږي خوشفافو محيطونو (هوا، قرينه، زلاليه، عدسيه او زجاجيه) څخه تېرېږي. داشفاف محيطونه دهغه کروي سطحو په واسطه چې دوه قدامي او خلفي سطحې د قريني اودوه قدامي او خلفي سطحې د عدسي دي. يودبل څخه جداً کېږي. بنا پردې سترگه دخو محدبويامتقار بوديوپترو څخه چې دانکسار ضريبونه ئې متفاوت دي جوړه شوي ده. که دقريني د ضخامت څخه چې ډيرکوچنی دی صرف نظر وشي سترگه دلاندي دري محدبوکروي ديوپترونو څخه جوړه شوي ده:

اول: دقريني ديوپتر: چې دهوا اوزلاليه مایع ترمينځ قرارلري چې دانحنا وړانگه نط 8mm اود انکسار ضريب ئې 1.366 دی. د قريني اود عدسي قدامي سطحې ترمينځ فاصله تقريباً 3.6mm ده. دوهم: د عدسي قدامي (مخکني) ديوپتر: داديوپتر د عدسي اوزلاليه ترمينځ دی چې دانحنا وړانگه ئې د سترگي داستراحت په حال کې 10mm اود تطابق په آخر کې 6mm ده. د سترگې د عدسي د انکسار ضريب دهغي دغيري متجانس ساختمان په اساس يونواخت نه دی چې دمحيط څخه د مرکز په طرف زياتېږي. متوسط د نکسار ضريب ئې 1.388 دی اود سترگې د عدسي ضخامت تقريباً 4mm دی.

دریم: د عدسي خلقي (وروستنی) ديوپتر: داديوپتر د عدسي او زجاجيه ترمينځ چې دانحنا وړانگه ئې د سترگې داستراحت په حال کې 6mm اود سترگې د تطابق په انتها (آخر) کې 5.5mm دی د زجاجيه دانکسار ضريب تقريباً دزلاليه دانکسار دضريب سره مساوي دی يعني د 1.336 په حدودو کې دی.

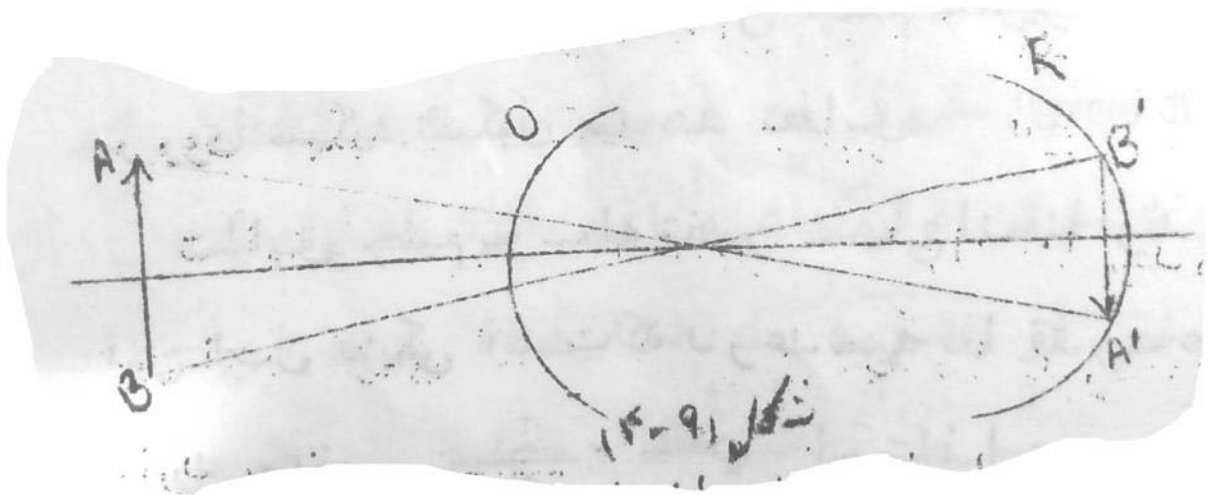
## ۹-۳ ساده سترگه:

که خو عدسي داسي ديوپل په څنگ کې قرار ونيسي چې اصلي محورونه ئې سره يو په بل منطبق شي دامجموعه کولای شو چې يوه عدسي فرض کړو. ددې عدسې څخه حاصل شوی تصوير دهغه تصوير سره چې دهغوي د مجموعي څخه حاصلېږي يودي. بنا پردې دپورته ذکر شوو دري وارو ديوپترونو اصلي محورونه يوپربل منطبق دي او کولای شو چې هغه ديو ساده محدب ديوپتر معادل فرض کړو چې په يواځني حالت کې دهغه ديوپترونو قدرت او مشخصات لري. دي ديوپترته ساده

سترگه وائي چي فزيڪي مشخصات ئي عبارت دي د: دانحنا وړانگه ئي 5mm ده، دانكسار ضريب ئي 1.33 دي، چي ددي ديوپترمحدبه سطحه خارج طرف ته اوراس ئي 2mm دقريني د راس شاته قرارلري. دي شرايطو كې ئي مركزدعدسي دخلفي ( وروستني) راس څخه لبرمخكې دي. ددديوپترخلفي ( وروستني) محراق د 2mm په فاصله د هغه د راس څخه (په شبكيه منطبق) واقع دي اوقدامي (مخكني) محراق ئي 15mm په فاصله دديوپتردراس څخه قرارلري.

#### ۹-۴ په شبكيه كې دتصويرجوړيدل:

يوشی هغه وخت واضح اوروبنانه اودليدلو وړدی چې تصوير ئي د شبكيه په حساسه سطحه (ژيره لکه) تشكيل شي. په دي صورت كې د AB د شی تصوير  $B'A'$  چې دشبكيه دسطحي پرمخ تشكيل شوی دی. په (۹-۴ ش) كې ليدل كېږي چې داتصويرمعكوس، حقيقي اود جسم څخه كوچنی دی. ولي سره ددی هم هميشه مستقيم ليدل كېږي. دامسله ډيروخت تربحث لاندي وه ددي مطلب د پوهيدلولپاره بايد متوجه شوچې انسان دشبكيه دهري برخې تاثيردفضا جهتو سره تطبيق كوي. مثلاً دشبكيه دلاندي برخې تاثيرات دفضاً دپورتنې جهت سره تعبیره وي چې دا آمردماشوم والي داوول وخت څخه شروع كېږي اودهيمش لپاره دعادت په عنوان باقي پاتې كېږي چې دليدولو او امسي د حسونوله طرفه هم ورسره كومك كېږي (۹-۴ ش)



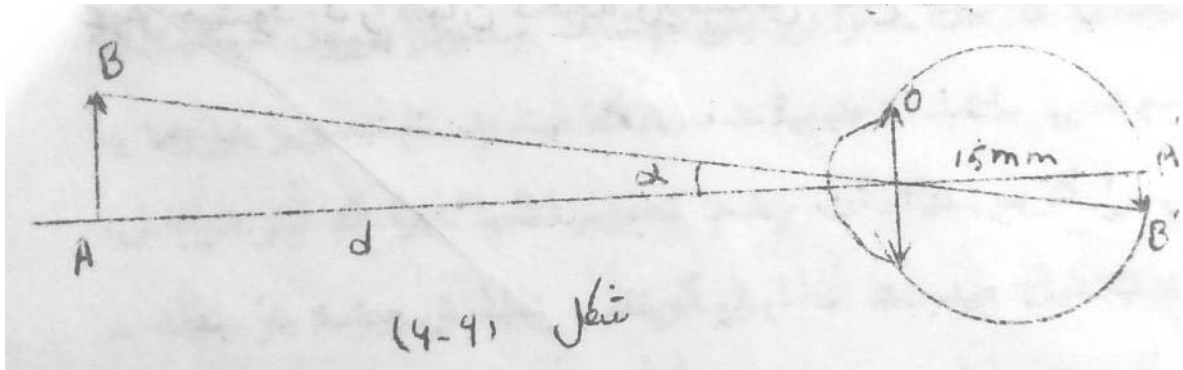
## ۹-۵ عادي سترگه اوتطابق (Accommodation) ئې:

عادي يا نورمال سترگه هغه سترگه ده چې دانكسارقه ئې نارمل وي ا مخكي اووروسته قطرئې 23mm وي. په عادي سترگه كې خلفي (وروستنې) محراق ئې د شبكيه په سطحه منطبق دى. لهذا هغه شيان چې بي نهايت كې واقع وي په روښانه اوواضح توگه دليدلو وړوي، ولي سالمه سترگه قاده ده چېچې نږدي شيان هم واضح اوروښانه وويني. سره ددې چې دشى اوتصوير محلوته دديوپتردرأس په نسبت ديوبل په مخالف جهت كې حركت كوي. نوله دي امله هغه وخت چې سترگه نږدي نقطې دبينهايت څخه گوري تصويرئې بايد دشبكيه شاته تشكيل شي يعني دليدلووړنه وي. حال داچې داسې نه ده جسم په هرموقيعت كې واضح ليدل كېږي. علت ئې دادى چې دسترگې عدسيه خپل تحذب او(محراقي فاصلي) ترهغه اندازي پورې ورته تغير وركوي ترڅودټولو جسمونوتصويرونه د شبكيه پرمخ تشكيل شي. دعدسي دمحراقي فاصله تغيردالياف په واسطه دعدسي په عضلاتو پوري ربط لري اوصورت مومي داچې عدسيه دمعلقه الياف (Zonula) په واسطه دحدييه عضلي د پاسه ارتكازلري دسترگي دكري په داخل كې معلقه كېږي. بنا دحدييه د عضلي دتقلص په اثر الياف (Zonula) سستېږي اوعدسي د ككش نه آزادېږي. په دي ترتيب تحذب ئې زياتيږي اودانكسار قدرت ئې زياتېږي. په معكوس حالت كې د عدسيه تحذب كمېږي په دي طريقه هغه وخت چې جسم مخكي راوړل شي دسترگې عدسيه خپل تحذب زياته وي ترڅومحراقي فاصله بي كمه شي اوتصوير ئې په شبكيه ولوېږي. برعكس هغه وخت چې جسم لرې يوړل شي دعدسي تحذب كمطري ترڅوتصوير په شبكيه تشكيل شي. بنا هغه عمل چې دهغي په واسطه سترگه دشانوتصويرچې په مختلفو اصلوكې پراته دي دشبكيه په مخ تشكيلوي دسترگې تطابق (Accommodation) ئې بولي. دسترگې تطابق دسترگې دعدسي دقدرت اودانحنا د وړانگي په تغير عملي كېږي اوپه دي فزيكي اصل متكي دي. په عدسيو كې دعدسيو قدرت دعدسي د محراقي فاصلي سره معكوس نسبت لري ( $P = 1/f$ ). لهذا تطابق په انتها كې دسترگې دعدسي د انحنا وړانگه (مخصوصاً قدامي سطحه ئې) خپل كوچني (اقل) حد ته رسېږي اوتصويرئې په خلفي محراق كې چې د تطابق په اساس دشبكيه په سطحه منطبق دى تشكيلېږي اودليدلووړئې گرځوي. له دي ځايه داسي نتيجه كېږي چې سالمې سترگې ډيري لرې فاصلي تر 15 m پوري په غيرد تطابق دعمل څخه واضح گوري. ځكه كه جسم د بينهايته څخه تر 15 m پوري نږدې شي په شبكيه كې



د تصویر د محل تغیر د دومی ګم دی چې دسترګی عصبي سلولونه ئې نه محسوسه وي. په بل عبارت دسترګی د عدسي لپاره د 15 m فاصلي څخه زیاته دینهایته لرې په منزله حسابېږي چې دا فاصله درویت حد اکثر فاصله (punctum remot) ده .

یا لرې د لیدو نقطه (for point) ئې بولي. او د D په حرف ئې بنائې. د 15 m څخه د کمې فاصلي لپاره سترګې تطابق کوي. مثلاً هغه کتاب چې لرې دسترګو څخه ونيول شي حرفونه ئې واضح نه لیدل کېږي. که په تدریج سره نږدې شي واضح کېږي. چې د کثرت سترګو لپاره د 25 cm څخه 30 m فاصلي پورې واضح لیدل کېږي. چې د فاصله درویت حد اقل (punctum proximum) فاصله بولي. یا نږدې نقطه د لیدو (near point) را بنائې. چې د d په حرف ئې بنائې. په دې ترتیب هغه نقطې چې د D-d په فاصله کې واقع وي په واضح ډول وګوري. د D-d فاصله د دید عمق (د لیدلو ژوروالي) یا د تطابق د امله (Range of accommodation) ئې بولي. (۹-۵ ش)



درویت حد اقل او حد اکثر فاصلي په نظر کې نیولو سره دسترګی د تطابق قدرت د لاندې ابطي په واسطه

$$\text{پیدا کو: } a = \frac{1}{d} - \frac{1}{D}$$

د تطابق قدرت واحد دیوپتر دی. ځکه پخواې وویل چې تطابق دسترګی د عدسي قدرت زیاتیدل یا کمیدلو څخه عبارت دی چې د عدسي قدرت واحد هم دیوپتر دی. تطابق د عمر په مختلفو مرحلو کې فرق کوي.

ماشومان تر 10 کلنۍ پورې 14 دیوپترې تطابق لرلای شي یعنی که یو شي د 7 cm په فاصله د سترګی څخه لرې وي هغه واضح لیدلی شي. که تطابق په AC دسترګی څخه د شي فاصله په d و بنایو په دې صورت کې د قدرت د فرمول د تطابق په شان یعنی  $P = 1/f$  هم د تطابق اندازه پیدا کولای شو.

د تطابق عمر په پورته عمر کې کمږي او 75 کلني په عمر کې د طابق دامنه صفر کېږي ځکه په دې عمر کې دسترګې عدسيه د شکل په تغیرنه قادرېږي. په لاندې جدول کې د دديد نږدې نقطي په (p.p) يا د ليدلو نږدې نقطي تقريبي موقیعت نظر مختلفو سنونو (عمر ونه) ته ښودل شوی دی.

۶۰	۵۰	۴۵	۴۰	۳۶	۳۰	۲۰	۱۰	عمر (کال)
۰	۲,۵	۴	۴,۵	۶	۷	۱۰	۱۴	تدابق په ديوپټري
۲۰۰	۴۰۰	۲,۵	۲,۲	۱۶,۶	۱۴	۱۰	۷	نږدې د ليدلو نقطه په cm

## ۶-۹ دسترګې تطابق دنور په مختلفو شدتو کې:

### :Adaptation of eye different light intensities

دنوراندازه چې شبکي ته رسېږي دسترګې دمردکي (کسي) د قطر د تحول په واسطه تنظيمېږي علاوه له دې سترګه وظيفه لري چې دنور د مختلفو شدتو په مقابل کې تطابق حاصل کړي په عمومي توګه دوه قسمه تطابق شته دې يوې دروښنې تطابق Light adaptation او بل ئې د تاریکې تطابق Dark adaptation دی.

چې اولني دورځي دروښنایي درویت Daylight vision په نوم اودوهمي ئې د بین الطلوعین Twilight vision په نوم هم بولي دروښنایي تطابق چې په شبکي کې (con) دمخروطونوسره ارتباط لري هغه د Photopic vision اود تاریکې په شبکي کې په استوانو Rod پوري ارتباط هغه د Scotopic vision بولي.

که یوسرې د تیاره اطاق څخه دورځي پراخي رڼا ته راووځي هغه شیان چې هلته پراته دي ټول په فوري توګه نه شي لیدلی بلکې یوډول تیاره احساسه وي چې وروسته دیوڅه وخت څخه کولی شي په نوم یاده وي د تطابق L.A. چې په عادي توګه ټول شیان وويني چې همدا حادته دروښنایي تطابق د عمل وخت دروښنایي نور لپاره تقریباً یوه دقیقه دي.

که یوسرې دورځي درڼا څخه تیارې ته داخل شي د اطاق داخل شیان دستي نه ويني. هغه وخت چې سترګه خپل کامل حساسیت ته رسي ډیر د توجه وړ دي. کله چې یونفرتیاره اطاق ته داخلېږي هغه وخت چې اطاق ته د داخلیدونو ترهغه لحظې پوري چې داوول ځل لپاره رڼا احساسوي اندازه کړو د

(کې اول په سرعت سره زیاتېږي او د ۳۰ دقیقو (20-30)min سترګې حساسیت د تجربې له مخې د څخه وروسته د حساسیت د زیاتیدو اندازه کمېږي بعضي وخت داموده تر ۶۰ دقیقو پوري دوام کوي ولي زیاتره دهغو تطابق په اولو ۱۵ دقیقو کې صورت نیسي. ددې مشکل درفع کولو لپاره کولای شو چې د رنگه عینکو څخه کارواخلو او یا تیاره اطاق ته د داخلیدو په وخت کې یوه سترګه خلاصه اوبله سترګه پټه کړو په دې صورت کې هم د تیاري د تطابق مشکل رفع کېږي.

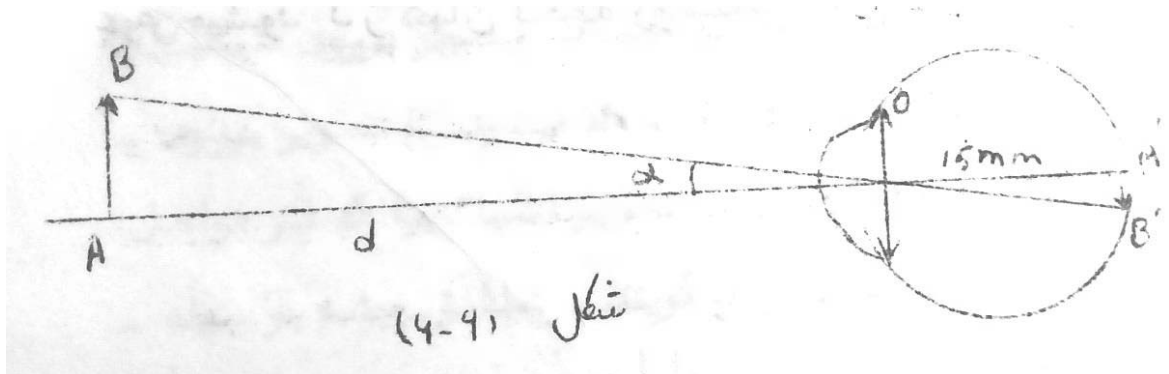
## ۹-۷ دسترګې تحرک:

دسترګې کره داعظمې جوف په مینځ کې چې حجاج (orbira) نومېږي او محرکه ده. د یو جسم د لیدلپاره دارنگه قرار نیسي چې هغه تصویرد ژیري لکې په مرکز کې تشکیل شي. هغه نقطې چې دهغوي تصویر ژیري لکې په مرکز کې واقع کېږي دهغه مخروط په داخل کې چې د رأس زاویه ئې 50 دقیقې او 0.8335 درجي ده واقع کېږي. که سترګې ته حرکت ورکړی شي د روښانه لیدلو ساحه ئې تر 60 درجو پوري ریسېږي. ددې ساحې څخه چې هرڅومره داوښتکې محور څخه نقطه لرې وي ډیره ښه ښکاره کېږي.

## ۹-۸ دسترګې د تشخیص قدرت یا تیز لیدنه:

### :Resolving power of the eye or Acuity of vision

هرکله که یو جسم د AB په شان په تدریج سره دسترګې څخه لرې شي داسې موقع رسیږي چې د هغه دوه انجانونه نشي تشخیصولی او جسم دیوې نقطې په شکل لیدل کېږي. بناً دسترګې د تشخیص قدرت هغه کوچنی زاویه ده چې دهغې لاندې د A او B دوه نقطې په مشخص ډول ولیدلي شي.



ددي لپاره چې دوه نقطې په جدا ډول يودبل څخه وليدلي شي ، بايددھري يوې نقطې تصوير د شبکيې د مشخص سلول پرمخ تشکيل شي. د O د نقطې فاصله ترشبكة پوري دعادي سترگې لپاره د 15 mm په حدود کې ده. اودهرسلول قطر  $4,5 \mu$  دېي بنا پردې د تشخيص قدرت عبارت دی له :

$$\tan \alpha = \frac{d}{r} \text{ يا } \tan \alpha = \frac{4,5}{15000} , \quad \alpha = \frac{3}{10000} , \quad \text{Rad} = 1'$$

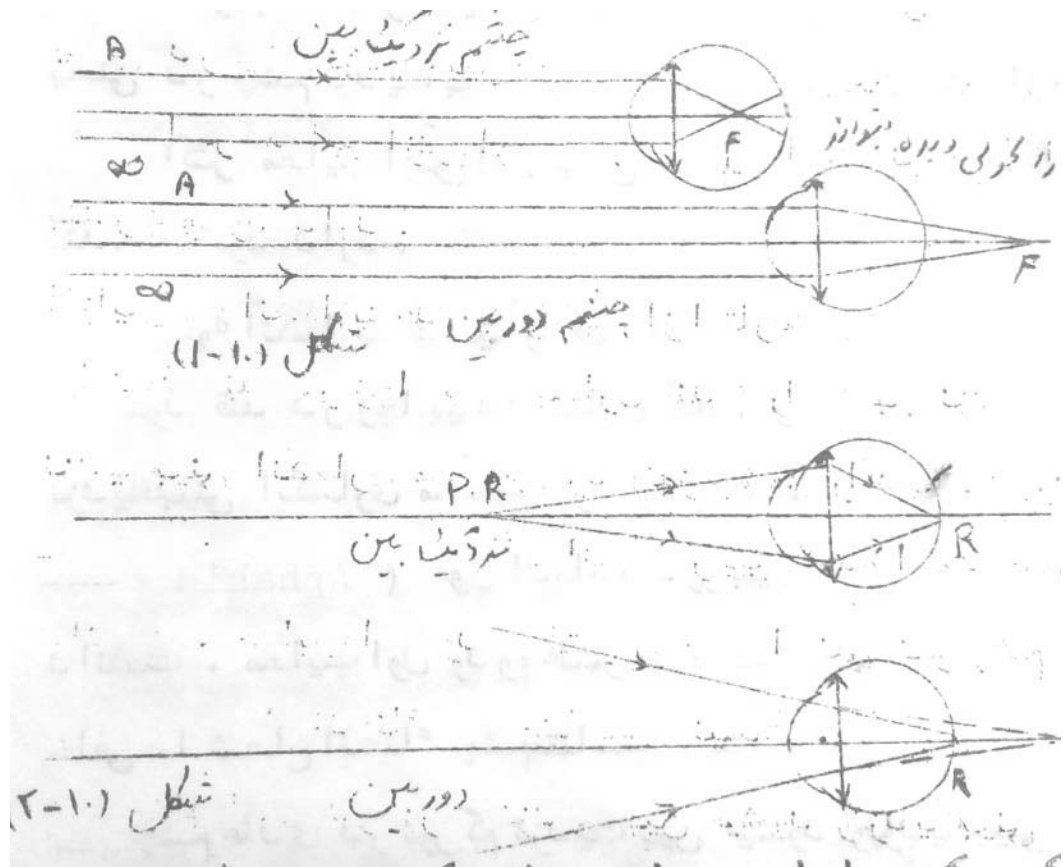
يعني دسترگي د تشخيص قدرت يا تيزليدنه دمعمولي سترگي لپاره تقريباً يوه دقيقه اويا  $\frac{1}{3000}$  راديان ده. دليدني قدرت د شبکيې په مختلفونقطو کې متفاوت دی. اعظمي حد ئې په ژيره لکه کې دی. د بله طرفه دليدلو قدرت نظردروبننايې مقدار، رنگ او عمرته تغيرکوي يعني هرڅومره چې روبننايې کمه وي دليدلو قدرت ئې کم دی. دليدلو قدرت اکثرحد دژيرنورد پاره چې شين ته مايل وي دی. دليدلو قدرت تر 20 کلنې پوري مخ په زياتيدووي. يوڅه وخت ثابت وي بياپه تدريج سره کمېږي. هغه وخت چې ديوشي تصويرپه شبکيې ولېږي اودليدلو وړوگرځي تاثيرئې په ناڅاپي توگه نه محوه کېږي بلکي تر  $\frac{1}{14}$  sec پوري باقي پاتې کېږي. ددي ځايه دسينمادفلمونودجوړولو لپاره استفاده کوي. هغه تصويرونه چې سترگه ئې گوري په منقطع توگه خومتادي وي چې شميرئې 20 عدده په يوه ثانيه کې په مسلسل ډول په سترگه کې ښکاره کېږي. تصويرونه ئې دپردي پرمخ داسې غورځېږي چې هريودهغوي ساکن معلومېږي. په هغه وخت کې چې يوتصويردبل تصويرپه ځاي بدلېږي په هماغه وخت کې روبننايې قطعه کېږي.

## لسم خپرکی

### دسترگې انکساري عیبونه اودهغني اصلاح:

#### Refraction Defects of Eye and its correction:

۱-۱۰ نږدې لیدنه (Myopia) اولرې لیدنه (Hypermetropia): که د سترگې وروستنی محراق په آزادحالت کې په شبکیه منطبق نه وي داسترگه غیري عادي سترگه (Ametrope) بولي. په دې صورت کې که دسترگې دانحناوړانگه اودیوپترونه کاملاً یوشی نه وي داعیب کروي عیب بولي. او کروي عیبونه په دوه ډوله دي: الف: نږدې لیدنه (Myopia or Nearsightedness). ب: لرې لیدونکي (Hypermetropia or Farsightedness): که شبکیه دوروستنی محراق شاته وي سترگه نږدې کتونکې اوکه مخکي وي سترگه لرې کتونکي ده. که یودسته موازي وړانگې دنږدې لیدني په صورت کې د شبکيې په مخ کې اولرې لیدني په حالت کې د شبکیه شاته یوبل قطعه کړي په دې دواړو حالتونو کې د شبکیه پرمخ واضح تصویرنه تشکیلېږي. (۱۰-۱ ش) یا پریل عبارت نږدې لیدونکي سترگه لرې اجسام په ښه شکل سره نه شي لیدلای اونږدې اجسام ښه گوري همدارنگه لرې لیدونکي سترگي نږدې اجسام واضح نه ويني او لرې اجسام واضح او روښانه ويني. په کروي دیوپتواوعدسیو کې جسم اوتصویرپه یوجهد ک حرکت کوي اوپه آسانی سره کولای شو چې پیدائې کړوچې نږدې لیدونکې سترگه ددې لپاره چې جسم واضح وويني هغه جسم بایدد بینهایت خخه سترگې ته رانږدې شي یعنی وارده وړانگي په سترگې متبعادي وي. لرې لیدونکي سترگه بدون دتطابق خخه وکولای شي چې یوجسم واضح وويني چې هغه شی مجازي وي یعنی واردي وړانگي په سترگه متقاربي وي. اوچې دهغوي امتدادیوبل دشبکيې ترشا قطعه کړي (۱۰-۱ ش)



## ۱۰-۲ دکروي عیبونوفزیکي علتونه:

دسترگي دکروي عیبونه دفزیکي علت له مخې په دري ډوله دي:

**الف: محوري عیب:** سترگه دتحدب دقدرت له حیثه عادي ده ولې دنزدي لیدونکې سترگې محور اوږداود لرې لیدونکې سترگې محوردمعمول څخه لنډ دی.

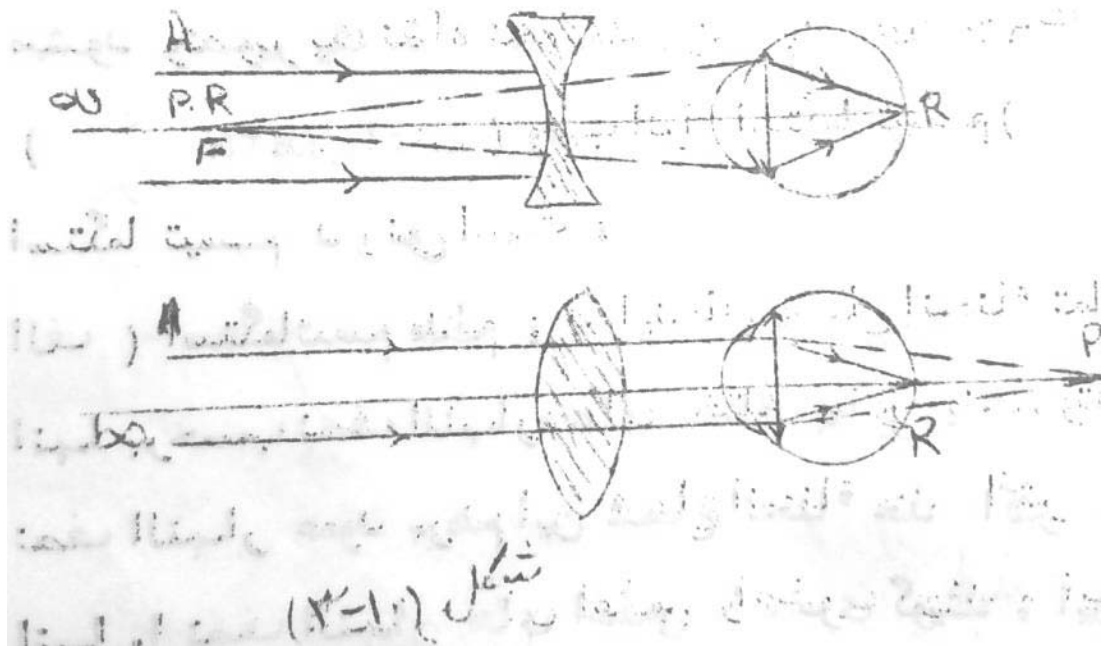
**ب: انحنایي عیب:** په دي عیب کې دسترگي ابعاد عادي دي ولې دسترگي دمختلفو دیوپترونودسطحوانحنادنزدي لیدونکو سترگو لپاره نږدې اود لرې لیدونکو سترگو لپاره دمعمول څخه کمه ده.

**ج: انکساري عیبونه:** په دي حالت کې دسترگي محوراودانحنا سطحې عادي دي ولې دسترگي د شفافومحیطونودانکسارضریب دعادي انکسارضریب سره متفاوت دی. یعنی په نږدې لیدونکو سترگو کې دانکسارضریب زیات او په لرې لیدونکو سترگو کې دعادي انکسارضریب څخه کم دی. زیات عیبونه اول قسم یعنی محوري عیبونه دي. دوهم قسم عیبونه کله کله لیدل کېږي. اودریم قسم عیبونه په ندرت سره موجودېږي.

دعدسي دانكساري قوي زياتوالی مخکې دکتکت (Cataract) يادقندنفوذزجاجيه (قندي بيماري) د نږدې ليدني سبب کيږي د نږدې ليدني دانكسار يوه برخه حسايږي او همدارنگه هغه سترگه چې د عدسي دپورته کيدوپه علت (Aphakia) فوق العاده لرې ليدونکې کيږي کولای شو چې انكساري لرې ليدونکي ضريب ئې وپولو. داوول اودوهم عيب علت دسترگي دنمودهماهنګي نشتوالی دی. يعني دسترگي مخکيني اووروستنی قطردانحنا دوپانګې سره متناسب نه دی. عادي سترگه په کم نورکې نږدې ليدونکې سترگي کيږي چې دشپې نږدې ليدنه ئې ديوخه تخه تنيم ديوپترپه حدود کې ده.

### ۳-۱۰ د نږدې اولرې ليدني دعيبونواصلاح:

د نږدې ليدني دعيب درفعه کولولپاره مقعري عينکي پکارېږي ترڅودسترگي دعدسي دانكسار قدرت ياتقارب کم کړي اوپه نتيجه کې ئې تصويرشېکي پرمخ لرې تشکيل شي. اوهمدارنگه د لرې ليدني دعيب رفع کولولپاره محدبي عينکي په کارېږي ترڅودسترگي تقارب زيات شي اوپه نتيجه کې ئې دشانوتصويردشېکيه پمخ نږدې تشکيل کړي. (۱۰-۳ش)



همدارنگه دشکل خخه واضح ده. دعدسي داصلاح کېدوشرط دادی چې محراق ئې دليدلورې نقطې P.R منطبق شي يعني محراقي فاصله دليدونکې سترگې درويت داكثرحد سره برابره شي که چېرې دارنگه يوه عدسيه دسترگي پرمخ کې واقع شي که دنورموازي وپانګې پري واري شي نو

ورسته د عدسي د تېریدونه دهغه عدسي دیومحراق په لوري منکسره وي. اود فرضي ئې په اساس په P.R باندي منطبق کېږي اوسترگي ته د رسېدوڅخه وروسته په غیرد تطابق څخه د شبکي ئې پرمخ یوبل قطعه کوي يعني دسترگي اوعدسي مجموعه دهغه نقطې تصويرچې بينه ايت کې دی د شبکي ئې پرمخ تشکيلوي .د سترگي دعيب اندازه د عدسي د صحيح کولو په علامه بنودل کېږي .بنا پردي د نږدې ليدني لپاره دا علامه منفي او د لرې ليدني لپاره دا علامه مثبت ده . نږدې ليدونکې سترگي ته که صحيح کوونکې عدسيه نږدي شي د تصوير اندازه لوېږي او همداعلت دی چې بعضي ليدونکې اشخاص عادت لري چې خپلې عينکې مرتباً سترگوته نږدې کوي چې داموضوع دلرې ليدونکو سترگ لپاره معکوسه ده . ځکه هرڅومره چې صحيح کونکې عدسيه سترگي څخه لرې وي نو د تصوير اندازه لوېږي .

#### ٤-١٠ ستگماتيزم ( Astigmatism ):

د ټولو ديوپترونو سطحي کروي دي بنا پردي نوموړي سطحه نسبت په سالمه سترگه کي هغه محور چې د سترگي د ليدو په اصلي محور تقريباً منطبق دی او يو د بل متناظري دی او د سترگي د هريو ديوپتر د انحنا وړانگه په ټولو جهتونو کي يوه ده او د سترگي محراق يي د يوي نقطې په شکل دي په بعضو سترگو کي سطحي يو او ټول ديوپترونه (مخصوصاً د قريني ديوپتر) کروي نه دي بنا پردي د هغوي د انحنا وړانگه په ټولو جهتونو کي يو شان نه ده او د هغوي قدرت د نصف النهار په حساب تغير کوي چې دا تغرات د ليدلو د اختلال سبب کېږي او تصوير شايد يوه نقطه نه وي . په همدې علت دارنگه سترگي ته ستگمات ( Astigmata ) او عيب ته يي ستگماتيزم ( Astigmatism ) وايي او ستگماتيزم په دوه ډوله دي .

(الف) منظم ستگماتيزم .

(ب) غيري منظم ستگماتيزم .

الف: منظم ستگماتيزم: پدې حال کي د سترگي د ټولو ديوپترونو د انحنا وړانگه او يا يو د هغوي څخه د مختلفو نصف النهارونو په حساب په منظم او تدريجي قسم تغير کوي او په دوه يو پر بل عمود نصف النهاردا د انحنا وړانگه په اکثر او اقل حد د ليدو کي واقع کېږي . دي جهت ليدلو ته



اعظمي او اصغري نصف النهارونه وائي. دا ډول ستگمات سترگه د يو كروي ديوپتر په شان ده چې يوه استوانه ئې عدسيه ورباندې زياته شوي ده.

**ب: غيري منظم ستگماتيزم:** په دې حال كې د سترگې د مختلفو ديوپترونو د انحنا وړانگې مخصوصاً (قرنيه) په غيري منظم ډول تغير كوي چې علت يې غالباً په سترگه وارده شوي خوله يا د هغې سوختگي ده.

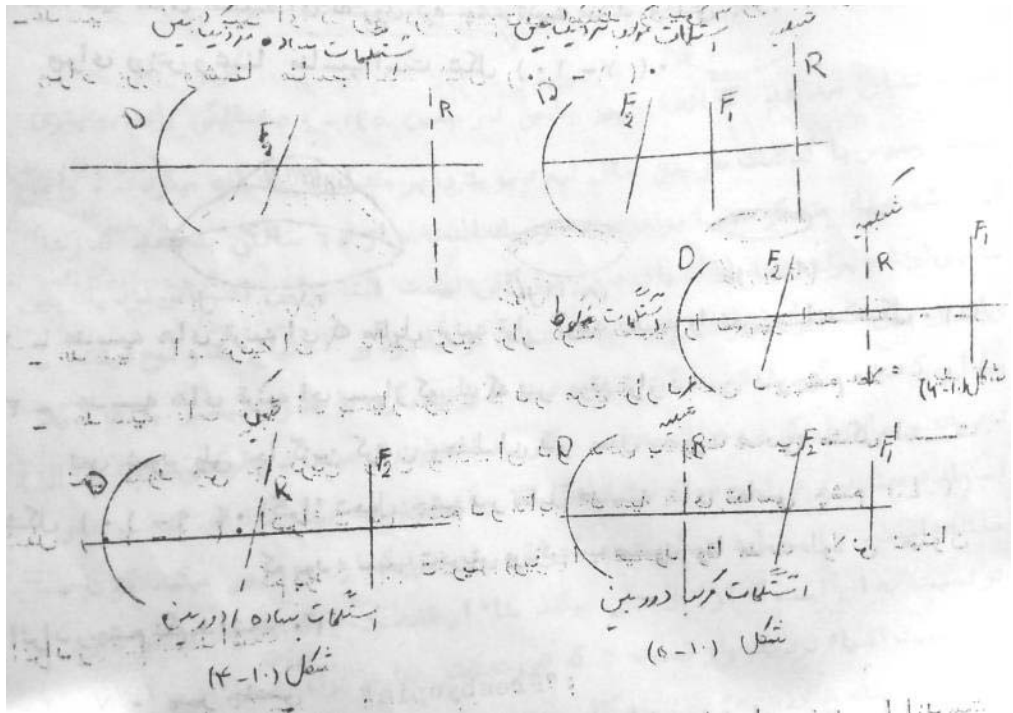
### ۵-۱۰ استگمات سترگوطبقه بندي:

ستگمات د سترگې د شبكيې د موقيعت په حساب نسبت محراقي سطحويا خطونوته په لاندې ډول طبقه بندي شوي دي:

**الف ساده ستگماتيزم (Simple Astigmatism):** كه چيري شبكيه په يو د محراقو منطبقه وي سترگه ساده ستگمات ده كه دوهم محراق د شبكيه مخ ته وي هغې ته د نږدې ليدني ساده ستگمات وايي.

**ب مركب ستگماتيزم (Compound Astigmatism):** كه چيري دواړه محراقونه د شبكيې يو طرفه ته وي هغه ته مركب ستگماتيزم وايي. كه چيري دواړه محراقونه د شبكيې مخ ته واقع وي د نږدې ليدني مركب ستگماتيزم او كه دواړه محراقونه د شبكيې شا ته واقع وي لري ليدني مركب ستگماتيزم دي.

**ج مخلوط ستگماتيزم (Mixed Astigmatism):** په دې قسم ستگماتيزم كې شبكيه د دواړو محراقونو ترمنځ پرته ده.



## ۶-۱۰ د ستگماتیزم تصحیح:

د ستگماتیزم دنوعیت له مخي اود شبکیه د وضعي په اساس تصحیح کيږي که ستگماتیزم منظم وي د استواني محدب یا مقعر عینکو د استعمال په اساس چي په افقي محوريا په قایم محور جوړي شوي وي رفع کيږي که ستگماتیزم غیري منظم وي پدي حال کي د تماسي عدسیو (contact lens) د استعمال په وسطه دا نقصان رفع کيږي ځکه دقريني د انحنای په ځای بله انحنای واقع شي د سترگي قدرت تغیر کوي بنا پردي ددي کار لپاره کافي ده چي د قريني په سطحه یوه نازکه عدسیه په مناسبه انحنای کيښودله شي پدي منظور په عمل کي د تماسي عینکو هغه نوعه چي دپلاستیک څخه جوړ شوي وي استعمالیږي

۱: د صلبې عدسي چې د سترگي په کره تکیه کوي اوډیره بڼه ځای په ځای کيږي چي د ورزش او لامبو لپاره مناسبه ده (۷-۱۰ ش)

۲: د قرني عدسیه: د قرني په مقابل کي قرار لري او صلیبیه نه پوښوي (۱۰-۸ ش)

۳: ډيري کوچني د قرني عدسي: چي په سترگو د ایښودلو په وخت کي عملاً نه لیدل کيږي ځکه ځای په ځای کول او ساتنه یي په محل کي په صحیح ډول مشکل ده (۱۰-۹ ش). د سترگي تحمل

اکثره د سترگي د تماسي عدسيو (L.C) په مقابل کي کم ده چي داوبو دريځ او تخريش سبب کيږي د اوږدي مودي لپاره په سترگه که نه ساتل کيږي.

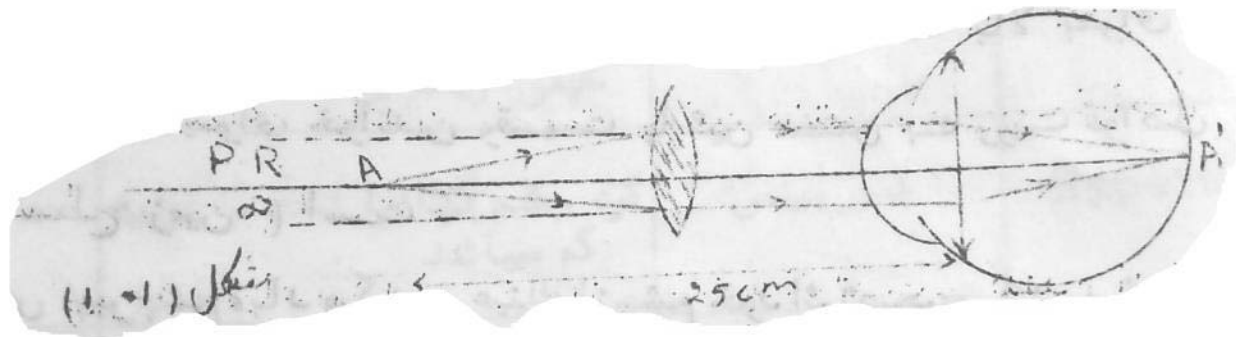


### ۱۰-۷ دسترگي زوروالي ( Presbyopia ) :

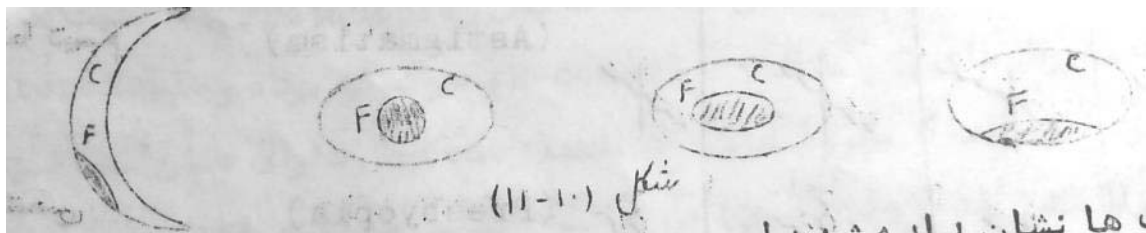
د عمر په زیاتیدو سره د سترگي عدسيه په تدریج سره خپل ارتجاعي قابلیت د لاسه ورکوي چي په نتیجه کي ئې د تطابق دامنه د طبعي حالت څخه کمیږي او د لیدلو اول حد کمه اندازه یا د لیدلو نږدي نقطه د سترگي څخه لرې کيږي یا په بل عبارت د لیدلو کمه اندازه (d) زیاتيري او د لیدلو زیات حد D کمیږي وروسته د یو څه وخت څخه د تطابق دامنه (D-d) صفرته تقرب کوي او سترگه خپل د تطابق قدرت کاملاً د لاسه ورکوي په دي حال کي د سترگي عدسيه د یوي معمولي عدسي په شان په ثابت قدرت سره عمل کوي. داعیب د زوروالي په اساس په سترگو کي پید کيږي. د سترگي زوروالي ( Presbyopia ) یي بولي. همدا عیب دی هغه اشخاص چي عمر یي د ۴۵ او ۵۰ کالو ترمنځ دي د لوستلو لپاره خپلي سترگي د ۲۵ سانتي متر څخه لرې فاصله کي وساتي.

### ۱۰-۸ د زړې سترگي تصحيح:

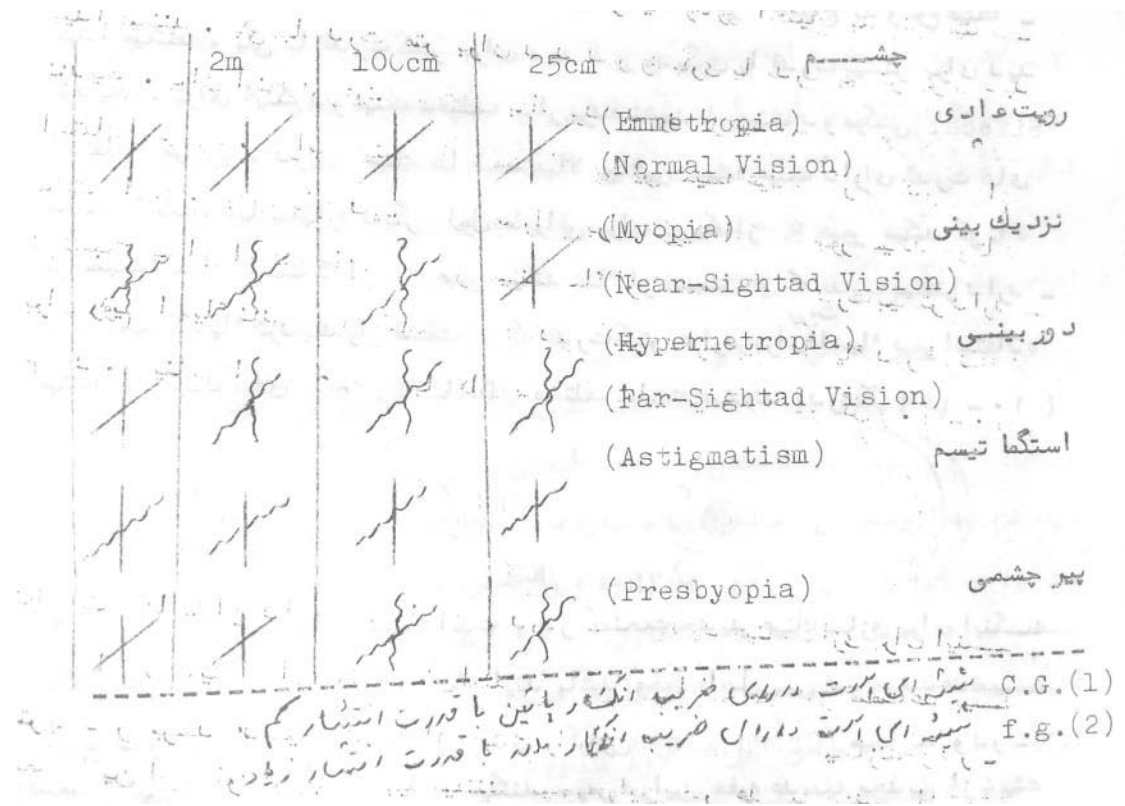
د هغوي د پیدا کیدو د میخانیکیت په کتنه د محدبو عدسيو څخه استفاده وکړو (۱۰-۱۰ ش)



تجربه دا رانبايي چيد زړي شوي سترگي د قدرت اندازه د ۴۵-۵۰ كلني پور يو ديوپتري ده . او وروسته د هرو 5 كلنو د تيريدو څخه دنيم ديوپتريه مقدار اضافه كيږي روښانه نه ده كه يادي شوي عینکي يواځي د نږدي ليدني لپاره دي. د (۲۵) كلونو وروسته د سترگي د تطابق قدرت د لرې شيانو د ليدلو لپاره هم كافي نه دی. بنا پردي هغه اشخاص نږدي ليدونكي يا لرې ليدونكي چي زړيري د لرې اونږدي شيانو د ليدلو لپاره دوه قسمه عینکو ته ضرورت پيدا كوي يويي په كم قدرت او د لرې ليدلو لپاره او بله يي د زيات قدرت د نږدي ليدلو لپاره وي ددي لپاره چي دوه مختلفي عینکي استعمال نه كړو ددوه فوكسونو (Bifocal) څخه استفاده كيږي. په دي قسم عینكو كي د عینكو پورته اوسنكته برخه د مختلفو قدرتونو لرونكي ده يا په بل عبارت دهغه محراق اوږدوالي د هغه نور لپاره چي د F څخه تيريري لنډ دی نسبت هغه ته چي نور يي د C څخه تيريري. بناد  $F_1$  دبرخي چي قدرت يي زيات دی د نږدي شيانو د ليدلو لپاره او د C له برخي څخه چي قدرت يي كم دی د لري شيانو د ليدولو لپاره استفاده كيږي . دوه فوكسه (Bifocal) عینکي په مختلفو شكلو سره جوړيږي (۱۰-۱۱ ش)



د عینکو جوړولو په نوي صنعت کې ددي لپاره چې د عینکو ظاهري ښیښي ښایسته وي او د عدسیود دواړو برخو ترمنځ فاصل خط کم ښکاره شي د عینکو عدسي د کراون له ښیښي (Crown glass) څخه جوړه وي او په لاندې برخه کې ئې کوچنی حفره برابره وي وروسته دمحدبي عدسي په دي حفره یا خالیگاه کې د فلنت ښیښه (Flint glass) ایښودله كيږي او د (۶۰۰) درجو په حرارت كي دواړه عدسي يو د بل سره لحیم كيږي. په دي طريقه د عینکو ښیښه ظاهراً ديو ساده عدسي په شان ښکاره كيږي. په دي وروستيو وختونو كي دري فوكس عینکي هم جوړيږي چي پورتنی برخه يي د لرې ليدني منځینی برخه يي د لوستلو لپاره او لاندینی برخه يي د متوسطو فاصلود (ځمکي د سطحې په شان) د ليدلو لپاره وي. كه يو شخص چي سترگي ئې زړي وي د عینکو د لرې كولو په وخت كي تصحيح كونكي اثر يي كميري او د شبكيه پرمخ تصويرونه يي نه جوړيږي. دليل ئې دا دی چي بعضي زړي شوي سترگي چي تصحيحې عینکي ونلري د لوستلو لپاره عینکي د پوزي په سرږدي.



په لنډه توگه د B په جدول کي د عادي اومعيوبو سترگوهندسي ترسيم د هغو فاصلو په نظرکي نیولوسره چې سترگي يي د هغي په واسطه تصویر روښانه يا معشوش گوري ښودل شوي دي همدارنگه د سترگي د عيونو علت او دهغي اصلاح په لنډه توگه د C په جدول کي ښودل شوي دي

ردیف	سترگه	نوم په انگلیسي	لاتین نوم
۱	عادي کتنه	Normal Vision	Emmetropia
۲	نږدې کتنه	Near sighted visio	Myopia
۳	لري کتنه	Far sighted Vision	Hypermetropia
۴	ستگماتيزم	Astigmatism	
۵	زړه شوي سترگه	Presbyopia	
۶			

د B په جدول کي مستقیم خطونه عادي لیدنه، اوموچي خطونه مغشوشه لیدنه راښی.

د لیدلو عیبونه Myopia	د نږدي لیدنه معمولي نومونه	علتونه یا اسباب د سترگی کره اوږدوه یا د قرینه تحذب ډیر زیات ده	د مقعري عدسي د تصحیح وسیله
Hypermetropia	لرې لیدنه	د سترگی کره لنډه یا د قرینه تحذب لږ دی	محدبه عدسیه
Astigmatism	استگماتیزم	د قرینه د تحذب نامساوي والي	استوانه ئې عدسیه
Presbyopia	زړه شوي سترگه	تطابق نشتوالي	محدبه عدسیه

#### ۹-۱۰ درنگ د لیدلو اونه لیدلو نقصان ( Color Deficiency or Color Blindness ):

یو د سترگی د عیبونو څخه چې دوه یا زیات رنگونه په مشخص، مغشوش په نظر راځي حال دا چې نور اشخاص هغه په آساني سره تشخیص کولای شي دا نقصان د رنگ د نه لیدني په نوم یاده وي تقریباً 81% سړي او 10% ښځي د رنگ لیدني او نه لیدني په نقص اخته دي یعنی رنگونه په طبعي صورت سره نه ویني. اگر چې دا نقصان په مختلفو شکلواو اندازو سره موجود دي. مگر دوه ډوله ئې ډیر معمول دي: چې یو د سره رنگ نه لیدنه ( Protanopia ) او بل د شین رنگ نه لیدني ( Deuteranopia ) په نوم سره یادیري. بي شماره تجربو ښودلي چې Protanopia نقص د R د مخروطونو نشتوالي د (R-cones) په شان په شبکیه کي موجود وي او (Deuteranopia) نقص هغه وخت منځ ته راځي چې د G مخروطونه د (G-cones) په شان په همغه طیفی حساسیت سره وي چې R-cone په طبعي حالت کي لري دا پورته دواړه نقصي میراثي دي او د جنس په نوعه پوري اړه لري په عملي توگه معلومه شوي ده چې د (۷) ښځو په منځ کي یوه یې د توارث د انتقاي متصدي ده چې په خپله د رنگ نه لیدني نقص ښی. ولي هغه خپلو ځامنو اولورگانو ته نیمايي انتقالوي.

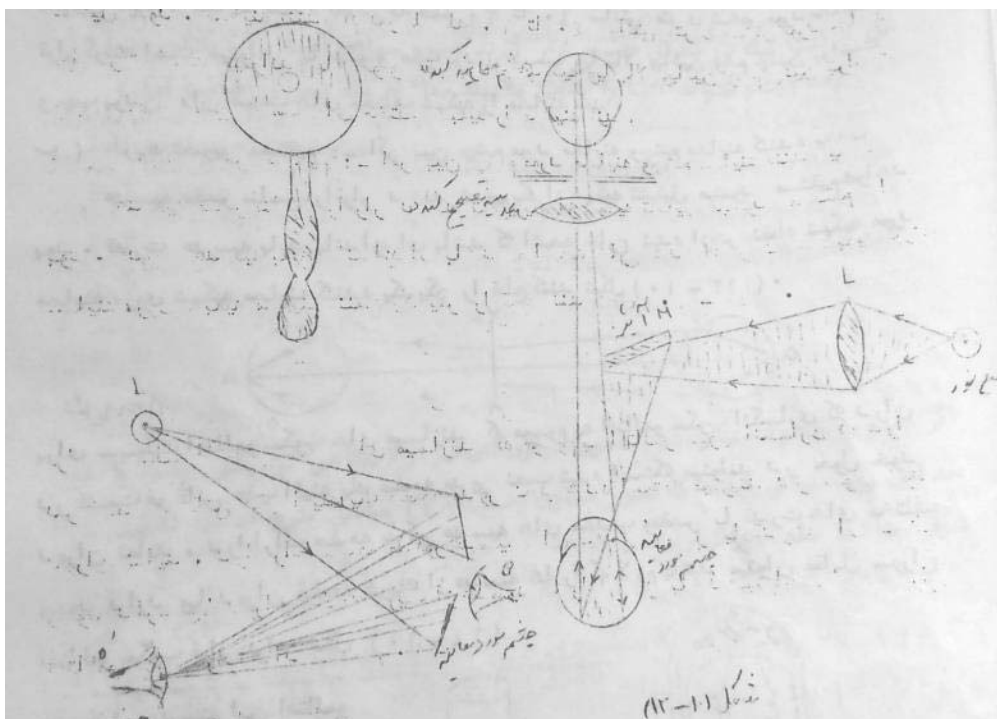
که یو سړي په دې قسم مرض اخته وي او د یوې سالمې ښځې سره ازدواج وکړي ټول ماشومان یې طبعي وي مگر ټولي لورگاني یې ددې عامل انتقالونکي دي د رنګ نه لیدني په سبب په بعضي ملکونو کې د ډریورۍ لایسنس اخستلو د امتحان په وخت کې په دې مورد هم سوالون مطرح کېږي ځکه غواړي چې متیقن شي چې کاندید شوی شخص د سره او شنه رنګ په منځ کې په اسانۍ فرق کولای شي او که نه چې د امتحان په چارو کې د ترافیکي علامو د پیژندې لپاره د ټولو خلکو حفاظت او سلامتۍ لپاره ډیر اهمیت لري (۱۰-۱۰ش) په افتالمولوجي کې مستعملي الې د سترگو د معاینې لپاره په عمده ډول درې الې زیاتي استعمالیږي:

۱: افتالموسکوپ (Ophthalmoscope) چې د سترګې داخلي برخې معاینه کولو لپاره استعمالیږي.  
۲: ریسټین سکوپ (Retinoscope) یا سکياسکوپ (skiascope) چې د سترګې د فوکس کولو قدرت اندازه کوي.

۳: کیراتومتر (Keratometer): چې د قرنيه د انحنا دمقدار اندازه کوي چې دا اندازه گيري په سترگو کې د تماسي عدسیو (C.L) د نصبولو لپاره استعمالیږي. یوه بله الې چې د سترګې داخلي فشار اندازه کوي د تونومتر (Tonometer) په نوم یادېږي.  
لینزومتر (Lensometer) چې د سترګې معاینې او مطالعې لپاره په کارېږي. خو زیاتره د عدسي د قدرت د معلومولو لپاره ورڅخه استفاده کېږي.

د پورته الوڅه یواځې دافتالموسکوپ ساختمان او د کار طریقې مختصراً تشریح کوو:

**۱۰-۱۰ افتالموسکوپ Ophthalmoscope:** د سترګې داخلي برخه مستقیماً د لیدلو وړنه ده د هغې د لیدلو لپاره چې د سترګې داخلي برخه باید ښه روښانه شي ددې کار د سرته رسولو لپاره سترګه باید داسې وضع اختیار کړي هغه وړانګې چې معاینه کونکي شبکي نه خارجېږي وروسته د معمولي انکسارونو څخه په دواړو سترگو کې د معاینه کونکي شبکې پرمنځ یوبل قطع کړي.



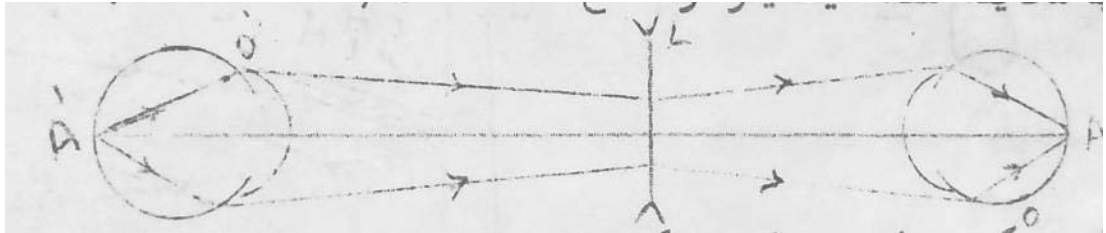
افتالموسکوپ دلمري ځل لپاره په ۱۸۵۱ مكال کي ديو طبي فزيکدان په واسطه چي نوم يي Helmholtz دی جوړشوي دی. ساختمان يي ډير ساده دی چي د يو لاستکي مدوري هنداري څخه چي منځ يي لوي دی جوړشوي دی. دا هنداره مسطح يا مقعره وي چي مقعره نوعه يي پکاريري ځکه شبکيه بڼه روښانه کوي. معاینه کونکي شخص افتالموسکوپ د خپلو سترگو مخي ته داسي نيسي او د هغه چراغ په واسطه د معاینه کيدونکی شخص په اړخ کي قرار لري روښانه کوي په سترگه کي هغه منعکس کيري او د شبکيي دالي د سوري څخه چي په دي طريقي روښانه شوي معاینه کوي (۱۰-۱۲ش) د سترگي د داخل د معاینه کولو لپاره د افتالموسکوپ په واسطه دوه طريقي موجودي دي :

(الف) د معکوس تصوير طريقيه . (ب) د تصوير مستقيمه طريقيه .

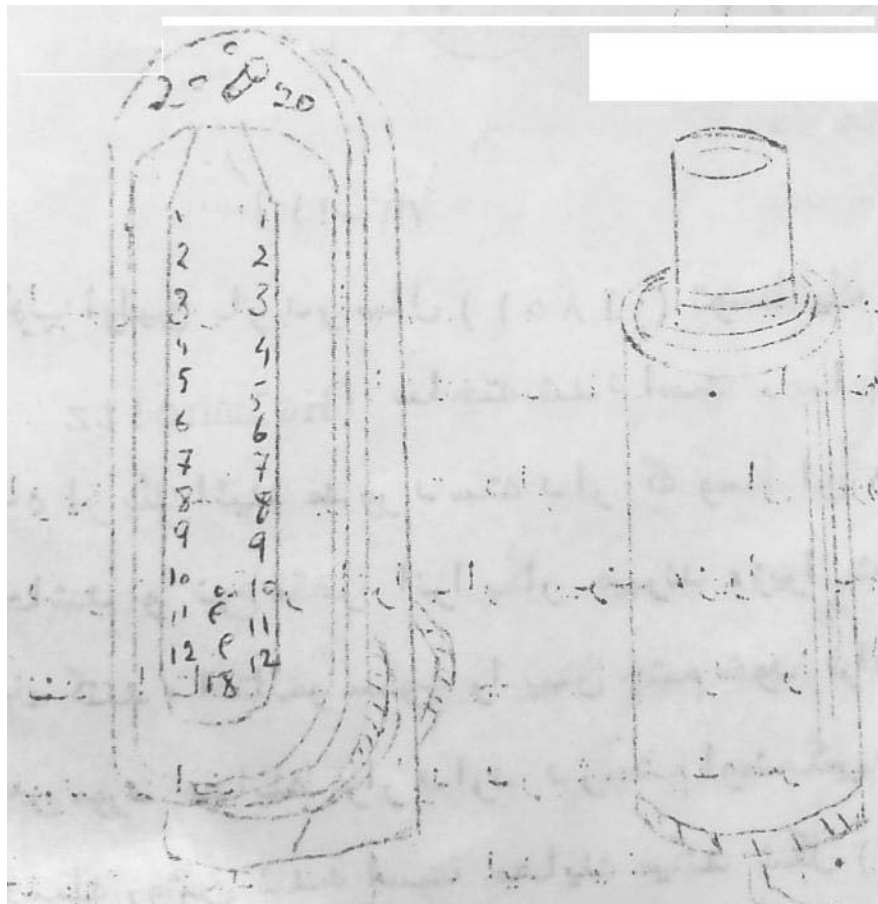
الف: د معکوس تصوير طريقيه: په دي طريقيه کي يوه قوي محدبه عدسيه چي قدرت يي تقريباً ( ۱۵ ) ديوپترو په حدودو کي دی د معاینه کيدونکي سترگي په مخ کي ردي ترڅو د سترگي د شبکيه په مخ حقيقي او معکوس تصوير تشکيل شي. معاینه کيدونکي چيد ۳۰-۴۰ سانتي مترو پوري په فاصله د معاینه کونکي شخص څخه قرار لري کولای شو چي د عدسي د مخکي يا شاته وړلوي پورته او ښکته کولو او همدارنگه ښي او چپ لور وړلوي په واسطه د شبکيه مختلفي برخي معاینه کړو.



ب: د تصوير مستقيمه طريقه : د معاینه کیدونکي او معاینه کونکي سترگي ترمنځ فاصله کي يوه مناسبه مقعره عدسيه ردوهغه تصوير چي په شبکيه کي جوړيږي مستقيم به وي. د عدسي قدرت بايد په داسي اندازه کي وي هغه وړانگي چي د معاینه کیدونکي سترگي د شبکي د هري نقطي څخه خارجيږي د معاینه کونکي سترگي د شبکي پرمخ يو بل قطعه کړي (۱۰-۱۳ش).



داساني لپاره داسي افتالموسکوپونه جوړوي چي د انکساري افتالموسکوپ په نوم سره ياديږي. چي دهغه د پورتنی برخي شاته يوه مدوره صفحه نصب شوي چي د خپل محور په چاپيردوران کوي. دنوموړي صفحي په اطراف کي محدبي او مقعري عدسي په مختلفو قدرتونو سره موجودي دي. د صفحي د دوران هرهيوه عدسيه چي لازمه وي افتالموسکوپ د سوري په مقابل کي واقع کيږي.



معمولاً ددي افتالموسکوپ د لاستي پرمخ يو کوچنی چراغ قرار لري چي د هغه په واسطه کولای شو چي د سترگي داخلي برخه مستقیماً معاینه او بڼه روښانه کړو.

**مثال:** لري کتونکي شخص په بڼه توگه کولای شي چي شیان 45 cm فاصلي څخه لرې د سترگي په واسطه وويني. که نوموړي شخص 1,25 ديوپتري عینکي استعمال کړي د هغه دليدني اکثرحد او اقل حد فاصلي به څومره وي؟ که چيري د سترگي د مرکز او د عینکيد عدسي د اوپتیکي مرکز ترمنځ فاصله يو سانتي متر فرض شي؟

**حل:**

هغه شیان چي د عدسي په محراق کي واقع دي دهغه مجازي تصویر په لایتناهي کي شاید تشکیل شي او سترگه کولای شي چي هغه په اساني سره وويني بنا د پورته عدسي محراقي فاصله عبارت ده له:

$$P = \frac{1}{f}, \quad f = \frac{1}{P} = \frac{1}{1,25} \frac{100}{125} = 80 \text{ cm}$$

که جسم سترگي ته ډیرنږدي شي مجازي تصویر يي هم د لایتناهي څخه رانږدي کيږي دليدلو د کم حد د فاصلي ځاي ئې د مجازي تصویر د تشکیل ځاي يعني 44 سانتي متره عدسي دي بنا دليدلو داقل حد فاصله ئې:

$$\frac{1}{d} - \frac{1}{D} = \frac{1}{f}, \quad \frac{1}{d} = \frac{1}{80} + \frac{1}{44} = \frac{80+44}{3520} = \frac{124}{3520} = 28,4 \text{ cm}$$

**مثال:**

يوه زړه شوي سترگه په يو ديوپتري فاصله کي واقع شیان بڼه گوري. ددي لپاره هغه شیان چي د 25 cm په فاصله کي ورڅخه واقع وي بڼه وگوري نو کوم ډول عینکي استعمال کړي؟

**حل:**

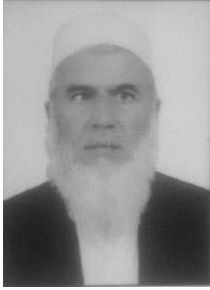
$$P = \frac{1}{f} = \frac{1}{d} - \frac{1}{D} = \frac{1}{0,25} - \frac{1}{1} = 4 - 1 = 3 \text{ dio}$$

دا چي د عدسي قدرت مثبت دي نو محدبه عدسيه باید استعمال شي.

## اخذ ليك

- 1) **Physics of light and optics by Justin peatross Michael eare 2011**
- 2) **Volume two fifth edition david halliday 2002**
- 3) **Electromaynetic ieee spectrum marvh 1984**
- 4) **Cassel dictionary of physic 1999**
- 5) **Physics for scientists and engineers**
- 6) **HANiAN physics**
- 7) **Katzir, Abraham, opticas fibers in medicine 1989**
- 8) **Fraser A.B. and W.H. mach 1976**

## دمؤلف لنډه پيژندنه



استاد پوهنيار هدايت الله د مولوي محمود څوي چې دننگرهار ولايت د مومندري ولسوالۍ د باسول كلي په يوه دينداره كورنۍ كې په ۱۳۳۴ هـ ش كال زيږدلي دي په ۱۳۴۰ هـ ش كال د ايمل بابا دلېسې په لومړي ټولگي كې شامل او په ۱۳۵۲ هـ ش كال د همدې لېسې څخه په اوله نمره فارغ شو او له هغې وروسته استاد ۱۳۵۳ هـ ش كال دكانكور دازموينې څخه د كابل پوهنتون دساينس په پوهنځي كې شامل او په ۱۳۵۶ هـ ش كال د نوموړي پوهنځي څخه په اعلى درجه فارغ شو. د فراغت څخه وروسته په ۱۳۵۶ هـ ش كال دايمل خان بابا په لېسه كې د ښوونكي په صفت په دنده مقرر شو او وروسته بيا په ۱۳۵۸/۱۲/۱۱ هـ ش نيټه دننگرهار پوهنتون د انجنيري پوهنځي كې د استاد په صفت په دنده مقرر شو د سرو لښكرو د يرغل سره په ۱۳۶۴ هـ ش كال گاونډي هېواد پاكستان ته مهاجر شو چې هلته يې هم په مختلفو ښوونځيو لكه احدات، سيد جمال الدين افغان، سلطان شهاب الدين غوري او د التقوى په لېسو كې د ښوونكي مقدسه دنده پرمخ يوړله اوهم د بلجيم په مؤسسه كې د ښوونكو دمسلكي روزنې كې د استاد په صفت كار كړى. په ۱۳۷۲ هـ ش كال دمهاجرينو د راستنېدو سره سم استاد هم خپل پلارني ټاټوبي ته راستون شو او په ۱۳۷۲ هـ ش كال دننگرهار په پوهنتون د طب په پوهنځي كې د استاد په صفت مقرر او تر اوسه په همدغه مقدسه دنده مصروف دى. هيره دى نه وي چې استاد د دى سره سره ديني درسونه ( فقه، عقايد، نحوه او صرف، تفسير شريف، تجويد او نور ) د خپل پلار څخه زده كړي دي.

ومن الله توفيق

Book Name	Optics Physics
Author	Teach Assist Hedayatullah Mohmand
Publisher	Nangarhar University, Medical Faculty
Website	<a href="http://www.nu.edu.af">www.nu.edu.af</a>
Published	2019, First Edition
Copies	1000
Serial No	289
Download	<a href="http://www.ecampus-afghanistan.org">www.ecampus-afghanistan.org</a>
Printed at	Afghanistan Times Printing Press, Kabul, Afghanistan



This publication was financed by German Aid for Afghan Children, a private initiative of the Eroes family in Germany.

Administrative and technical support by Afghanic.

The contents and textual structure of this book have been developed by concerning author and relevant faculty and being responsible for it. Funding and supporting agencies are not holding any responsibilities.

If you want to publish your textbooks please contact us:  
Dr. Yahya Wardak, Ministry of Higher Education, Kabul  
Office 0756014640  
Email [textbooks@afghanic.de](mailto:textbooks@afghanic.de)

All rights reserved with the author.

Printed in Afghanistan 2019

ISBN 978-9936-633-21-6